سبت ١٩ فيراير سغة ١٩٣٧

لا منة الاولى

AL SIASSA HEBDOMADAIRE Teleph, 4572 - 6500

البرلمان المصرى الحديث ما لدمن مزایا وما فیه من عیوب

الأول: أنَّا الدولةُ والدولة أنَّا ، ويقول الثاني: أَنَا وَكِيلِ اللهُ عَلَى ٱلمَانِسًا . ومن مثل غيرها ممن مثلوا حكم الفرد شر تشيل.

فنح الآن نشمر بالكرامة كاملة ، لسنا تحك في شؤوننا الارضية لا يساويين ٤ ، أعا حكمنا بيد أفراد منا احترام لمومة الحكم غير مكرهين ؛ وهؤلاءالافراد خاضون لنقدنا وخاضعور لناقشتنا ا في الحسار ، يعملون جميماً في ضوء النهار على ملاً منا ونحت اشرافنا . وكان لنا ان تري عدلي ورُوْت وسائر الوزرا، يقفون بين ايدى نوابنا يقه نم كل بدوره عن أعماله خدايا . وكان لما . في حدود القنوب انتنقد الوزارة والبرلان جيماء

أمبحت الامة بفضل الدمتور تشعر بهمده الكرامة فعي عالمية الرئس أن لم تبق انعاما تسام ؛ وهى عالية الرأس أن لم تبق منيعة تستغل ، وهي عالمية الرأس أن سار فخر حامًا جا والميمين على ا أمورها تهم خداميا .

نتكام الان عرب البرلمان للصري الحديث حباتنا الدستوريه وليدة جه د طويل؛ ب قل ورة وطالما عتروتها عنبات وطنلما تضافرت على اخمادها عناصر من كل قبيل . ومن الطبيعي لكل تورة أن ترفع خاملين و تخفض نابهين ، ومن الطبيعي أن بقوز في انتخابات البرلمان نفر قد يكون فيرهم خيراً مهم وأحسن أثراً . فتهدر يما ي مورة أَهْرُ نَسِيةً عَدَلَة تَصبِح مارِيشَانَة ، وقد رأينا بالله السمك على على عرش لويس السادس عنو وتفول: تحن الشعب محر الملك لكن برلماننا . الرغم من كل هدا ، حلا من أكثر ميوب التي كان لابد له

نعيب على البرلمان أن فيه أناساً لا يتكامرن أو بعيارة أخري نمراً فهل يخلو بران في الدنيا من هؤلاء النمر الدين لا يتكلمون اقر عاضر جاسات بر أن أنجارا وبرلمان فونسا وبرلمان إطاليا وساتر البرنانات؛ لست بجدعدد المتكارين بحدوداً وبجدهم هم هم فى معظم الجلسات، ونجسدهم نحو عشرين أو ثلاثين من السهائه والتلائب الذين ية لعدمهممثلا عِلْس الدوم.برهذا هو عِلْس المرم البريطاني

و الشاعدة الماج عاملات :

براوات ليار

the same was the first than the same

أر عدد الاعضاء فيه كم بدرنا سما؛ وثلاثور لكم كرا ي المجلس ردياً في طاني نعرار يعيانة ؛ فاد ية ل الب ون الزائدور؟ سبيل الرزادة الكراسي كرسيا واحد ، عده عي لحالمه بني عنس السوم

أَمَا أَ. لِي مِزَايَاه فكرامة الامة مصونة من أن مم منذ أعيد بناؤه بعد أن أصابه الحريق واذن يعبث مها عابث ومن أن ينتحلها مثل لويس الرابع ليسللباقين الزائدين الا أن يلجأوا لي قاعات التدخين عشر ، ومثل و لهم الثاني عاهل للانها السابق فيقول وانى المكتبة والى نادي حزب المحافظين الذي يتصل بالمجلس بنفق تحت الارض . وهؤلاء طبعا ليس في وسعهم أن يتكلموا ؛ وليس في وسمهم أن يسمعوا المناقشات ليكونوا منها رأياً . وأنما هم وأمثالهم في في المجلس لا تحدث فيهم المناقشات أي تأثير و فالذي قرعله وأى حزابهم هو الذى لاجه أوا لينتظروا جرس الاقتراع فيسارعوا من مقاعدهم ومن قاعات التدخين والمكتبة واتناعى ليعطوا أصواتهم حسب هذا القراد . فمفروض أذن في انجلترا أن في المجلس غراً ليسوا بحاجة ألى مناعد . ولملك أذا أتيح لك حضور دورة برلمانية ق أنجلترا لاول مرة يسودك من الدعش غير قليل . ذلك أن كثيراً من النواب بحضرون ألايلة التي سيكون في ظهر يومها التالي الاشتاح سبراً ، و يبكرون فجراً متسابقين الي الكراسي متزاهسين على تذاكرها . فالما قون السابقون هم أعضاء مجلس العموم ، إما المنخلفون فليس لهم طول الدورة الا اعساء الصوت وقت

وهلا تجد في محاس النواب المصري من الخطباء الباحثين الجبدين من قد يساوون أومرقد يزمدون نسبياً عن أمثالهم في سائر البرلمانات. وهلا تجد المجنة المالسة ولجانا اخري غيرها الاما تعده رلما تاوربا فخاراً ؛ وكانت قرون وسطى، وكانت قوات رحمية لها مالها في استعباد الشعوب من وسائل وحيل؛ فكانت لنوابنا ، ومازال له وشأت سلطة الامة وفي أن تكون مسيطرة على شؤون الدولة صيعاً .

أما عيوب برلمانشا فأوله ما كثرة التغيب والاعتذار وخلو مقاعد كثيرة اكثر الجنسات. قد رأيت كم يتسابق ويعنافس اعضاء مجلس العموم البريطاني في الحصول لي كراسي مجلس السموم حتى ليقضون لدبك ليلهم سهراً. وهــذا الى انه يجور لكل أنب عهم أن بنب عنه في غيته أأبا آخريقترع باسمه . ومعرهذا الجواز و نياء الاعضاء بعضهم عن بعضهم تراهم كما قدمنا بتزاحون على الكراسي تزاحاً. فنحسب أن جوازاً كهدا لو كان موجوداً مندنا لتاب اكثر الاعضا. ولا كتموا بأ ينيبو بعضهم بعضاء

فنريد. والنواب الحترمين أن يكو وااكر فشاطا. ومنعود محرموننقدهمايد امن حيز الرحه

ټوند د ا

في الميت تراة ٥٠ _ ويصا واصف بك



بدأ دراسته في مدارس مصروتهمياً فيها لتروى لحتى يقم على ويصا واصف، فيجلب عليه بكل لا يغيظ دلوب بأنه تعلم في فرنسا فقط أو بأنه | وأنت دّرف ما وراء هذا . لا يخاص في التعام فحسب ، بل الد أة ل الشاب

الله المالي زر فرنساءة الحق بكلية (سان كاو) اضابهاده، اذ كان ويصا قد أعد للحياة حرة عدة اسود ، وكانتهم الخطبالساحرة الخلابه؛ تقرير مروفا بالودا ، والجدوفرط لذكاء، وكان من أخرى لا تبلغها يد دناوب ؛ فيدرس أثناء توظفه الدائه المرحوم اسماعيل حسنين باشا ، ولعل أو لئك علوم القانون ويسافر كل عام للامتحان حتى يتال كانوا آخر بعثة ابتعثها الحكومة لتطلب العام أ من جامعات فرقعا الجازة الحقوق. ولما دأى أنه خالصًا قبل أن تعدو يد دناوب على النعلم ق مصر ﴿ أُصبح لا يطبق العيش في ذلك الجو الدماوبي قدم وجاء ويصا واصف فيمن جاءوا مصر ليعلموا السنة لته ليشتغل بالمحاماة ، والرجل وأن كالدقيق فوسهم ذلك النمايم الذي تطمح اليه أمة تريد أن الحال، مشفوه المال، لا علمك ما يؤتث يه مكتباً تتخذ كت الشمس مقاما ، ومين أستاذاً للكيمياء ولا ما يقوم بشأنه الى اقبال اقتضايا عليه ، الا أن و مدرسة وأس المين. حتى كان سلطان دناوب له عزعة تغني غناء المال ، وراح يستدين وبتجمل وكانت نية دناوب القالم في هذه البلاد؛ ودناوب، الآذر ويتصبر الشدة حتى أمابه الله على الخير خبراً لاس ما ، يكره الذين تعلموا في فرنسا ولا بريد | كثيراً ، فلم يطل به الزمن حتى عرف عند الناس بهم خيراً . فكان يكره ويصا واصف ، وويصا | بالصدق والاستقامة والكماية التامة في المحاماة ،

وحدثنك بأنه كان يمالج الكلام في سياسة

ا؛ طني بكل ما فيه من شحاعة وحماسة وعلم، أقبل التعلم بمقالات حارة ينشرها والأجبشيان جازت. ستقد سيسة التعليم في مصر ، وينتقدها عقالات | ولم يكن هذا كل بلائه في الحركة الوطبية ، هلقد عاوة في القسم العرنسي من جريدة الاجبشيان | كان هو والمرحوم العمالم الجليل على نخري يك زيت، فباقي بهد بن جفون دناوب حربة أيما وقت أن أان مستشاراً في عكمه الاستثناف المختلطة رة، ويحومه ندكون على السيون على المكاتب أوحضرة عمد يك عبَّان السكرتير السابق للمجاس

يوم لجمة 11 فبراير

احتفالا كبيراً .

يومالسبت ١٢ قبرابر

- احتفل الحزب الرطني بذكري للرحومين

مصطغي كامل باشسا وعلى بك نهمى كامل وحدث

بمد انهاء الحفلة ان هتف أحدهم بسقوط سعد إشا

فردعليه كثيرون هاتفين بسقوط الحزب الوطنى

ووقع شيء من الهباج والاضطراب، وتضارب

احتفلت الجاممة الاميركية بوضع حجر

– افتتحممالي وزيرالو إصلات كوبري دسوق

الجِديد الذي قامت بعملية انشائه شركة «دورمان

لويج الانجليزية pe كان عطاء انشاء علم عبلغ ٢٣٠

الف جنيه وتم انشاؤه في سنة ونصف سنة والتي

حضرة صاحب المالي محد عمود باشاوز برللو اصارت

كلة الاهتاح مذكر فيها أشبني البلاد من الحكم

النيابي من أسباب التقدم ، و أنى على لل ركة التي

قامت بالعمل؛ والمن فتتاح الكوبرى باسم حضرة

اتت وزارة للاية وعديرانيات جميع الوزارات

- عاد أغاب طلبة الإرعر الى درود عمر انتظمت

- افتح حضرة صاحر الجلالة اللك معرض

أنفن الواجكي في منتصف المائة الثالية عشرة

وهو المعرض الذي تقامته جربية عيى الذون الحرلة

اسراى أنفنون الجملة وتاسة حضرة داحب الدمو

- إجنمون اللحنة عامة لاصلاح محالس الدريات

والمجانس البلدية براقروية ورأت جمل الانتخاب

اللباديات مراشراً على النحو الذي يجري به التجاب

اعضا، مجلس الواب بأن لايشـــــــرط ف الناخب

اكثرمن ازيكون بالنامن انعسر حداً وعشرين

عاماً ولم تصدر عايه أحكام ماسة بالشرق .و حصة

قرقشنده عمل ألجوهوي سيركومتش بعيارة روفيه

بشارح فؤاد الاول حوالي القهرومل من صاحب

المحل أن يريه بعض مائديه من المجوهرات ولم يكن

بالحل غير ألر حل وأينه ، فانتهزعهاس حدّه الفرصة

وأطاق عليهما الرصاص من مسدس يحدله فقتاهما

في الحال . ثم ملا جيوبه بما استطاع الوصول اليه

من مجوهرات ومال. وحاول الخروج فلم يتمكن

من فتح الباب فكسر الرجاج وننذ منه. وكان الناس

قد تجمعوا على أثر ساع موت الرصاص ، وتصادف

مَن ﴿ رَ أَحَدُرُجَالُ الْبُوائِيسَ الْدَرِي وَرَأِي الْجُرَمُ سَاعَةً

هربه فأطلق عليه عياراً ناريا من مسد 4 أصابه في

- تم تـلم المتحف الدي الذي الذيء بدار

- دخل وطنی سمه عباس قندیل ابن عمدة

ووزعت تحيفا منها على أعضاء بجلس النواب.

و وسات وزارة الاوقاف ، يزاتيها فحولت على لجنة

ماحب ألحذلة المائ وو ذرجلانه.

الاودن عملس الواب

الامير يوسف كتال

من الاعتبار

يوم الأحد ١٣ غيرابر

الاسماس في بناء قاعة محاضراتها الجديدة ، وكان

ماجد، ومذكى منها ما خد.

وتنا استقال من الخدمة وتحول الى القد اعوة عاميا لم يفتر له في هذا الباب سعى ، فلقد ظل ينذي الحركة الوطنية يقلعه القوي السيال عالى أن شكل الحزب الوطني، فانتظم في مجلس ادارة عضوا مَافَدَاً قُويًا ، وأَنْ كُنْتُ ثَمَنْ لِحُتَّهُمُ السَّنْ فَاءَلَمْكُ مُ تنس له تلك القالات الرائعة التي كان ينشرهان ؛ جريدة الحزب الفرنسية (الايتندار اجيبسيان)

وما يذكر هنا للتساديخ وحده أنه ء في ذلك الرقت، لم يكن أحد من الحواننا الاقباط يشتقل في الحيركة الوطنبة الا ويصا راصف. حتى أذا فئتت الفاشية ، وتصدعت الالغة ، وانب شفريق من أخواننا ألاتباط يطلبون حصيهم بالفعط في ألوماً ثف العامة وما إلى الوخائف العامة ، ومشى بسول الشربين الغريقين ، وتأهب الاخواب للحرب أو ماهو أشبه بالحرب ، فم يعترل ويص الحزب الوطني مشايعة لعشره ، ولا تنكب سبيله فيا اعتقده خدمة لمسر ، بل ظار مع الجاعة حتى ظهرت في النواءمقالة الاستأذالشيخ جاويش وكانت قاسية وكانت ءوجعة حقاء الاأن وطنية ويصا أبت عليه أبضاأن ينسلخ من الحزب الوطني تحميلا للجماعة عمل فرد واحد، فتقدم الى الحزب بطاب مقبول بسيط لا مشقة فيسه ولا كفة ، وهو أن تعلن هيأته الادارية أن هذه القالة غير صادرةعن الحُزَبَ الوطْنَى ؛ على أن ما ملك نفرَس البسلد كابيا من شر ووجدة أبي على أصحابنا أن يجيبوا أخام الي عدا الطلب السيط القبول، استبقاء له . على الاقل، وتواينه على سابق كفاحه الخالص الديرا. وحينئذ اشطر ويصا الى أن يعتزل الحزب انوطني على أنه لزم داره فلم يدخل في ذلك الخلاف بكثير

وظل مادتاوادطحي قارت الفورة العامة وشكل الوفد المصرى يطاب استقلال مصعر للتحدة السعيدة التي لا يميز في بذبها البرزة بين قبطي ومساء فأسرع ا ويعاالي الوفد وكان فيهومارح في الحركة للصربة كامها رجلا جليل الخطر.

ولا قليل .

وهنا أءان تحت مسئوليتي أنا العبد الفقيرأنه اذا كان رجل من أي حزب كان قد أذا فائدة مادية إ الاقباط وحدهم ، كلا والله لن فمام لهم فيه ، فهو من الحركة المصرية من ادراك منصب أو احراز | مفخوةاعمر كاما ! فأن ابوا الانصيباً منه فلينظروا مال ، فان ويصا بك واصف ما استفاد ولا تطلم ﴿ كَمْ تَبِلُمْ حَصَّهُمْ فَيَهُ !!!

البلدى ، كانوا ثلاثتهم جدوات وطنية ثلاث لاتني قط الى الاستفادة بوجه من الوجوه ؛ هو رحل بمختلف الوسائل عن أن تسيل منءواطف الوطنية أ مفرط الحب لمصر ؛ وكل حظه أن يبذل من ماله ومن ذكائه ومن صحته ومن وقته ليرضي هواه شأن جيم الحبين في هذا العالم.

وويصدا وادغ عوان بين الطول والقصر والبدونة والحزال مستدير الوجه، غير أقنى الانف، حاو العينين والغم ، يتفرج من تنايامنضدة بيضاء، آدم شديد الادمة ، يخيسل البك بشكله ودله أنه احد قدماء الدريين ألذين رى ماثيلهم وتهاويلهم الاس وتوات النوبة التحقيق

> وهو بمد عام فريد في توعه؛ فقد درس في ول نشآنه دراسة علية ليستوى استناذا في مدارس الحكومة ، ثم أقبل على دراسة الحقوق والاداب حتى تمت له في ذلك البراعة والتبريز ؛ تم هورجل لا تحمي عليه شهوة من شهوات الدنيا اكثر من القراءة وترديدالنظرف كتبالعلم ومتابعة ماتخرجه الاذعان المدزء في مختلف الفنون وأصبح سهدا مجوعة عينة من العلومات، وان شئت قلت اله اصبح دائرة معارف. والمك لتجد لهذا اثره في قضاياه. ولو تنبعت مرافعاته لرأيته انما يجيل البحث فيها على الاساوب العلمي حتى يصل الى موطن الرأي

نيها وسائل العلم وللنعلق الصحيح.

نه من مجلس النواب اتنى شئر الف جنيه .

ذيك ويساواسف ، ولا تحسينه غراً لأخواننا

في الكونك وابراب اللوك ؛ نبو من هذه الجهة نايت النسب جداً لأولئك الفراعين القدماء.

وهو ، على هذا كله ، حساد الشمائل ، عذب الروح ، ناعم الصوت، حتى لو حمد ثك وأنت غير ملتفت اليه عُحلت انك ناعم بحديث فتاة عدّراء!

وهوى بلادنا من الافداد السلائل الدي مقهون أيه الدراسة كالعادة الفن الجيل ويعطنونكل العناف على الذي الجميل. ولا تنس وقنه الجيل في عاس النز اب سه ١٩٢٤ ينسح عن عثال مبضة مصر وان تجهمت له العامة وان أشاحت عنه السياسة في تفك الإيام، حتى استخرج

> ولا تنس له ،وقفه في هذا الموضوع أيشا،وفي مجلس النواب، يوم أراد أن يعبث بتمثال مصر صالح باشا عان، ويأبى الا أن يقيم رمز النهضة في اً زقاق، أو يدسه ي رواق 1

يمن والتولي الشرة العورية

المعدة لمبيع جميم اصغاف المانيفا ورد بالجملة والقطاعي بها أحسن واعتن الاقشمة حربي ورجالي جنبه ونكن الجوم أدانق عليه دراصة أصابت يطنه والبياضات والاصواف والحواير واهم المفروشات من ايسطه وسيجاجيد واصواف ازوم يدل الرجال و عكن الجهود من القبض على الجانى إحرابر الفساتين وواردات جديدة من جميع اسناف البضائع الشتوية والفساتين الجاهزة حرير وصوف بظلسيدات والاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره ونيس الخبر كالمعيان

أنباء الاسبوع الداخلية

ا اصاحب الدهادة محمد شاهين باشا وكيل وروادة لداخاية فيالشئون الصحية وجناب الهربلجر قنعمل الماذا في مصر وجناب عمدة مدينة درسدن وهذا للتحف هو الذي كان ولأة الامور قد عهدوا الى الدكتور هيكيمير الالماني فرمفاوضه أشهر المسانع الالمانية لتأسيسه على منوال المتاحف السحية في ب ف الماضرين بالكراسي فتدخل البوليس في البلدان الاوربية

- اجتمع مجلس نقامة الصحافة بدار جريدة السياسة وقرو فيا قروه انشاء ناد لنقاية الصبحاقة الاثنين ١٤ فيرار

عين صاحب العزة علام محديك السكر تيوالمام لمجلس الوزراء ومحمدعزت بكالقاضي بمحكمة مصر الخناطة مستدارين بمحكة استثناف اسبوط وذلي حضرتا صاحبي العزة اساء لبك الحكيم وعبدالباقي ذكي القشري بك الستشارين بمحكمة استئناف اسبوط مستشارين بمحكمة استشاف مصر

الثلاثاء ١٥ فبرار

-- أجمع اللحدة التشريمية في الساءة العاشوة صباحا يرئاسة معالي وزير الحقانية واتمت النظر قى قانون تعاطى صناعه الطب في القطر للصرى الارشاء ١٦ فيراير

- وصل الى وزارة الخارجية من المقوضية الايطالية عدر دءوة سم حكومتها موجهة الي الحُـكُومُ المُعرِيةِ الاشــتراكُ في المؤتمرِ الدوليُّ أ المزمع تقده في روما خلال شهر ابربل القاد لل عدث في النفام القضائية للتا هر أفي اللاسل كمن وقد أجالت وزأر الخارجية هذه الدعوة الى وزارة المواصلات لترى رأيها فهما

 تبادل دولة رزير الخارجيــة الصرية في العباح مع جناب البارون الفريد دي منشه مذكرات عرهقمه الاتفاق التجا يها ؤنت المزمع عقده بين هنغاريا ; مصى .

- اجتمعت لجنة المادج العامة أمس في منتصف الساعة الثانية عشرة برياسة حضرة ساحب السعاد: وكيل وزار: العارف ونذرت في خطة لدراسه السنتين الرابعة والمسةمن المدارس الشانوية القدم العلمي، فقورت أن يكون عسف المصص الاسبوعية لغة العربية خسالكل من الرايعة والخامسة واللغة الاجتدية لاصلية ستا لكل من المنتين، وللنة الاجندة الثانية علامًا لكل من السنتين وللترجمة حسة لسكل من السنتين، وللرياضة مستا لكل من السنتين، والسيكانيكا تلامًا لسكل من السنتين، وللطبيعة اثناين لكل من المنتين، وللكياء اربعا لكل من السنتين وللتاريخ العلبيمي ثلاثالكل من السنتين، والرسم اثنتين لكل من السنتين

فخيس ١٧ فبرابر * اتسم أن بعض الصياغ عمد الى تغيير شكل القطعة البرنزية من ذات نصف مليم بان عمل لما جنزيراً وطلاها بالذهب بما جعلها شميمة بالقطعة الذهبية ذات النصف جنيه، فوزارة المالية تلفت نظر الجمهور الى ذتك الجمعة ١٨ فبرابر

ينتظر أن يوقع حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية قريباً قراراً بنقل طائفية من مآمودي الراكز من جهه الي اخري

وقراراً اخر ينقل طائفه من منباط البوليس مدرسة عابدين القدعة للحكومة المصرية بحذور أ في العواصم والاقاليم ومعاربي الادارة والكذبة

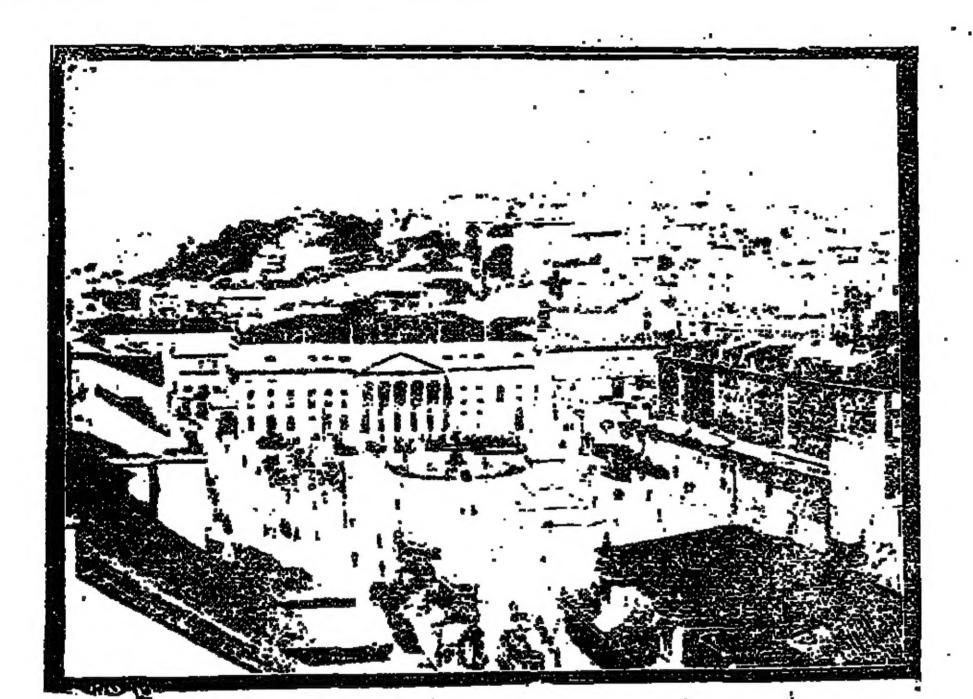


من المان موكه الى المتاع الله

د الاسرم



الملي الأنجرطا المراجع المراج



مَلِّكُ انجلترا في موكبه الى افتتاح الدورة البرلمانية الاخيرة للبرلمان الانجايزي في الاسبوع المماضي

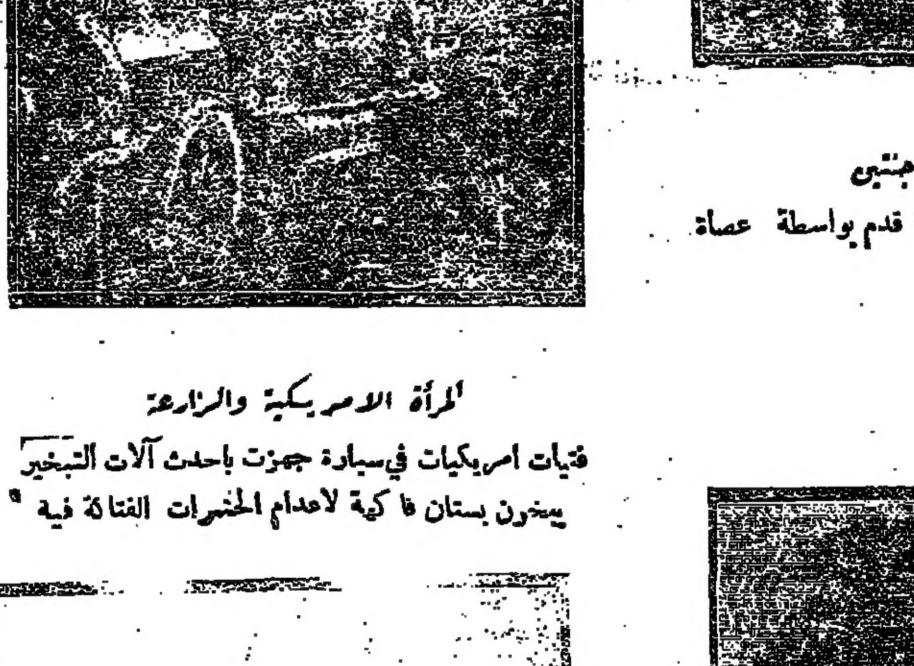


بطل القفز في الارمنتين دهل أرجنتيني يقفز الى علو ١٤ قدم بواسطة عصاة طويلة وقد نال لقب البطولة



أمدمسادين مدسة لتبور

مثال مه جامعات امریطا صورة جامعة بحی الشمال الشرق فی شیکاغو افتتحت حدیثا لداراسة الحقوق وعدد طبقاتها ۲۵





Contract of the second of the

الراحي والريامي والمنافي المنافي المنافي المنافية المنافية

apiece .

لیلی *لانجری* (انظر مقال جلادستون وغرامه المزعوم)



مستر جمودستود. (انظر مقال جلادستون وغرامه المؤه

مخاطرات الضعاء ان مماران حارال اسا

فتانان امریکیتان بجلسان علی السیاج الحدیدی المقام فی اعلا بناء شرکة انتلیدون فی نبویورك البالغ ارتفاده و دورا و بجنفان وجهمه با ساحیق دون ایة مبالاة بالخطر الذی یکننفهم



فصت الاست عي غرام طفللة

قال الشيور: أجل، تقدموا اليها ذات صرة إ عالم يتقدم الينابه أحد قط الاقطعا متنازة -أعنى وواية الطفل ، ولاسما رواية البنت الصغيرة! عجائز ، ومن أن تحلاوا فهائر الغانيات الانيقات اللائى تخرجهن حياة باريس وتلفظهن على نسق کبیرة قلما یفضین بها .

﴿ أَمَا أَيَّا فَانَ الْحَلَوْقِ الذِي أَذَا نَنِي أَ كُلُ ضُرُوبِ الحجب الحجيقي المتأسل المتساى عو صبية صفيرة في وجوليت مصدراً لأينشب للنكات التي كَان يجملني الحادية عشرة...»

نقاطع الحضور ملشور وصاحوا في وجبه ، ولكنه استمر قائلا: « اطمأنوا فهي ايست قصة محكمة جنايات ، بلولامحكمة جنح ، لقد احتربت موعد استئناف العمدل قد اقترب ، ورأيت من توانين البلاد ... ولست أقول أني لم أستهو . . . الضرورة أن مكث اسـبوعاً أو اثنين الى جانب ولكن الكيم القسة: -

 لا كان ذلك منذ خمسة عشرة سئة . وكنت أفقد أخطرت مضيني واستأذنته في السفر. في السادسة والمشرين . وقد هيأتي القدر يومثذ مصادفة هي التي وسمت كل حياتي السياسية ، اذ إ اخترت محاميا لجماعة من العال على ثر إء عماب سالت فيه الدماء.

> قضيتي على مهل . وأقمت على مفرية من فرساي في روشن منعزل في حمديقة كبيرة . وكان المنزل الأصلى الذي يقع في منعطف من الطريق تشمغله أسرة المالك مكونة من أب هو مسمدس طرق ، إ تميس ود ا، ندني . وام وابنتين كبراها في التاسمة عشمية وتدعى وتدعى نويز أولوت كما تسميها الاسرة .

وخداها وشفتاها وقدها جميعا تفول: « لقد تعنيه الكامة. نضجت جداً للزواج فهل من راغب؟ ٣ ولم اك الدين فراعي ، فأجلسها على ركبتي

«والوانع أنه كان يبدو أن نوت تضطرب جداً اذا جلست الى جانبها ، وكان جبينها الناصع الشفاف الذي تظلله غدائرها الكستنية الغزيرة يحمر متى وذاك خير من أن محشوا قصصكم بأحادث عاهرات الرأتني ... وكانت محد حنى خفية بسيما الدوداوين فاذا ما التقت نظراتها بنظراتي أشاحت بوجهها . كذلك ما كانت تنكلم قط أثناء وجودى على المائدة واحدد . ولعلم لاتستطيعون وقد جودتم من وتأبي ابداً ان تقبلني أمام والديها ، فاذا لهوت الفراسة أن تستشفوا قرارة هذه اللعب الضدلة عطاردتها فوت اماي فلا تتركني إصل البها الأمتى التي ستصبح ذات يوم نسوة ... مدترني ان لهن أغبنا عن جميع الاعين . وكنت أشعر اذاماضمهما جيما أسرارهن وان تلوبهن جميما تضمارم بأهواء إلى لحظة ان كل جسمها الصغير ينبسط مضطربا تم يتخاذل ... كان هوى لوت بى اذن مسألة معروفة في ولوالديها ؛ وكانتبالنسمة للأبلوانتبيه

الضعف أحيانا على الاشتراك فيها . ه يند ثلاثة أشهر من تلك النزلة المنتجة استطعت أن أضع اسساً متينة ارافعتي ، وكان محكمة الجنايات قبل أن تفتتح المرافعات ، وعلى ذلك

« فني آخر ليلة قضيتها في الروشن ، في بحو منتصف الليل ، كنت أجلس في ثياب خفيفة الى ورب سروى أتصفح أزراق الدوسيه ، وأرتب في محفظتي تباعا ، فسمعت حركة خفيفة عفارتددت ﴿ وَكُنَا فَي شَهُ مِن إِنَّهِ وَلَنْ دَخَلُمُ القَمْ اللَّهِ إِلَّى الوراء ، فَذَا بَابُ غَرِفَتَي يَفْتَح ؛ وأذا وِت الابعد الاجازات . . فسافرت إلى اريف لادرس لتدخل . . وكانت قد فرت بلا ريب مسرعة من الفرفة التي تقطُّها مع أخلها الكبري؛ لان قدميها العاريتين كانتا تحتذيان خفأ ، وكانت تضم على كتفيا دثاراً لوالدتها ، ولم تمكن ترتدى روى

ه وقد اعتقدت باديء بدء أنى انما أشهد حالة جولييت والاخرى في منتصف الثانية عشرة ، حادة من اليقظة النومية ؛ أو عالة اضط أب على ؛ أجل! خطر لي كل شيء ما عدا الحقيقة ، ذلك ه و كان الآب لو إنتيبه رب الاسرة ، رجلا | ان لوت أعا جاءت تسلم نفسها الي لأنها تهواني ، أمينًا طبب القلمين، كمنت الهو بازعاجه بالنظريات المستمعوا إلى جيداً ... كان واضحاً أن هذه الطفلة الثورية المخيفة التي اسردها عليه وقت الطمام ، اذ لا تعرف شيئاً من الحب ، وتجهل ماذا كانت غالبًا ما كنت اتناول طعامي مع الأسرة . وكانت أنستطيع أن تهبني ، وماذا كانت تستطيع أن تسألني ؛ وماملوانتيه ودورة فشيطة وديعة شديدة الابتصاد ولكن تكهنأ غامضا تبأها أن الرأة في الحب تساير قليلة الكلام . أما جولييت فخانت نتاة قرية البنية | ارادتها وجسمها للرجل الذي تحب ، فجاءت في مليئة الجسم وردية اللون كأعا كانت عيناها استداجة وفي غير ما محفظ تستسلم الى بكل ما

أنا ذلك الزوج السميد، وه؛ ماادر كته جوليت، معتقداً لنها تعانى ألمسا، ولكنها أمسكت رأسي ولكن سرعان ماذاع في الاسرة أن التي تهواني أبيد ا وأخذت تغمرني لثماً في جبيني وعيني ،

رهة قصيرة جداً كدت فها ارتكب جرعة على شفاهنا ان تفضي بسر اصأة استسلنت الينا. ولا من المساقة فقلت على المساقة فقلت المساقة فقلت على المساقة فقلت المس

عينهما الجيلتين الذابلتين ، وقد اشرقتا بالدمع ، ولم تتحرك بعد ذلك . ثم شعرت بخفوق قلبها قشعرت أن هده الطفلة الصغيرة تعبدني عبادة إبهداً ، وتنفسها يعدو منتظا طنا ؛ فعلمت انها عماء وأسفت لفظاظتي ، وطمأ نتاوت بالمداعبات المامت . . . والقبلات ، وحاولت أن اقتمها بالدهاب سريعا حتى تستطيع أنتعود الى غرفتها قبلأن تلاحظ أختها غيابها؛ فأجابتني قائلة : ليس من خطر ؛ فجوادبت ابوية، ذلك الشيء الصغير المامد، الذي جاء واثقا تومها عميق جدا ؛ وكثيرا ما يتولاني الارقبالليل فالهض من فراشي ، وأعشى في الغرفة ، وألكى عا أريد من جلبة دون حرج فلا تستيقظ قط

ه فقات لها: ولكنك لا تستطيعين أن ثيني كذلك يالوت. أما الآن وقد تبادلنا الوداع فيجب أن تمكونى عاقلة ، ويجب أن تتركيني ...!

فخفضت رأسها زقالت بعزم: أويدأن أبتي. فقلت تبقين ؛ والي متي ؟ أجابت: كل الايل، فاذا لاح الفجر عدت ،ولن

يري أحد شيثا . قلت: ولكني أنا أربد أن أنام . . . فاخت رأسها في كتني وغمنمت كأثما كانت خطيب تعترف: أرَّد ان أبقي . . . وان أنام الى جانبك، كما تنام والدنى الى جانب و الدى.

ه آه، صدقوني ، لقد بذلت كل جهد لا حليا على الرحيسل . . ولكها أصرت على عزمها قائلة: ه أريد ان أبقي ، اريد إن ابقي ، ، هماذا أصمم ؟ هن أمساك بذراعها وأعيدها إلى والديها ؟ مثل أعن مارسل برينو

أنى موقن من أني رجل شريف كامل العقل ؛ إهذا النصرف قشوبه الندالاء هذا الى أني شعرت وانق بأن لم تساور في شهوات غير تلك التي تساور معت غريب لان اخون برام هـــــــــ الصغيرة ، كل الناس . . . ومع ذلك فقد مرت في حياتي وساورتني تورة شرف حقة عي نلك التي محظر

في قراشي الى جانبها في ثيابي الخفيفة التي كنت النشان من الأنسان ما وي ه وقد اعتدت أني سأضربها ، فرفعت الي ارتدبها ولما اطفأت النور، طوقت عنقي بذراعها؛ ولم المربها ، فرفعت الي ارتدبها ولما اطفأت النور، طوقت عنقي بذراعها؛

ه اما أنا فان الافكار الحبيثة للتي اضبطرمت بها غياق برهة تبددت . فضضت الى في زعة يسلم أنسه إلى ... ثم عت بدورى . طاحاء القوم لايقاظي في محو الساغة الثامنة من وصبيح الند ، المان و المشائح ع الرفيم كانت لوت قد غادرت المكان -

« ثم عادرت البيت بعد ذلك بساعة ، وودعني المناسبة العنان المناسبة العنان الاب اوانتبيه وزوجه وجولييت وقت أريعيل . اما لوت فلم تجيء، وقيل لي أنها تبكي في شرفتها ، وانها لاتريد الخروج ... و و الماري المارية و المارية و المارين و

> ممست ملشيور ، فسأله من الحضور سائل ، أَلَّمْ ترها يعد ذلك ؟ اجاب: لمأرهاقط.

وقال اخر هو خر لك ...والحقانه لوحدث الله المرابع المالية المال لكان اص ا مطربا .

قال الراوى ، انكم تخطئون ، صحيح أن أي الله الراوى ، انكم تخطئون ، صحيح أن أي الله الراوى ، الم لقد التحقت في السابعة عشرة من عمرها براهبات المادة عشرة من عمرها براهبات المادة الأووزلين في فرساي •

سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك تحتاج الى تزييت

فاستعمل حبوب بيشام

فانها تذوب حالًا في العدة وتساعد اعضا. المعدة على تنظيم حركة الهضم وتحفظ المنا الجسم سنيا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط

خد حبوب ببتنام فتصلح معدنك ويصبح وجهك صافيا جيلا وتذهب منه في الدريد الدماءل والبثود والحبوب

 ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم الانكابز يحافظون على صحبهم وكل انكاري ومتعمل حبوب بيتشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الادوية الوكلاء -- الشركة المصرية البزيطانية (نيولاند ومفوج)

Bucham's Hils

هذا الاغراء عنيفة حتى ان الطفلة ارتدت أماي • في فراشم المردت وسوف ننام . وقدت وازنها وكادت تسقط . وقدت وازنها وكادت تسقط .

أ اللوت دوا ما الجيش قد شهريين عاشيلية المناس الندروجيم النحن واللن واللمان

وأبت فيم الم ودا أحرو الزوج السودوالمتولق ورابت الما الحبيث ، الحبيل والقبيع

و المنات - المات - المنطقة المات المنطقة المنط والمريد المرام مقطان من مكان والحديد

المام ا

. معاون والي أن

Liff atta

A STATE OF THE STA

See the same

we were the first the same

Company of the Paris of the Par

The second of the second

with the part of the said

المدوية المروش والمراجو

A STATE OF THE STA

The water of the second

... 12 P 42 4 7 1

FATT HOLE TO

A Company of Section

A Company of the second

The same of the sa

we the way to the said

والعدت الى نفسى وجدت تلك الفلاة الوسيعة تند اكتظت بجمهور عظيم من بني الانسان سائرين أني جحفل لجب جرار لا يلوي على شيء ! .

و تظرت فاذا بهذا الجيش قد ضم بين حاشيتيه كل أجناس البشر وجميع النحل والملن واللفات

فرأيت فيهم الهنودالجروالزوجالسودوالمغول الدفر والشاليين البيض . .

ودأيت نيهم الطبب والخبيث ، الجميل والقبيح الضاحك والبساكي ، المتفائل والمتشائم ، الرفيع

وكذا رأيت فيهسم الرجال والنساء ؛ الفتيان والفتيات، الشيوخ والاطفال!.

ولكمم. كاوا جميعاً مقبلين من مكان واحــد والى ناحية واحدة كانوا سائرين ؛

قولجت غاية الجمع لا قف على سر الاس. . وتقدمت نجو شيخ حنت قناته الايام وسأته فقلا: ﴿ إِلَى أَنْ أَنَّم دَاهِبُونَ * ؟ فأجاب: لا أدري ، !

فقلت: ﴿ وَمِن أَنَّ أَنَّمُ مَقَّلُونَ ﴾ ؟ فأجاب : ﴿ وَمَنْ يَدْرَى ﴾ فعجبت من أمره وسرت أسأل القوم كبيرتم وصغيرهم قائلا: ٥ من أبن أنتم مقبلون والي أبن آنتم سائرون ؟ !

فكان جوام واحداً هو: «لاندرى »!

و نظرت فاذا على رأس كل منهسم طائو بديم النظر ؛ حماو الصوت ، يعني له. طول المسير فيذ يم مشاق الرحيل وياميهم عن وعثاء الطريق وينوج عنهم أوجاع تلويهم وأثراح نفوسهم! ورأيت كلا يحمل على كتفه عبثاً غريب المنظر قد أنظره وحال بينه وبين المسير في راحة ولشد ماعجبت له أنه لايود أزيطر - عدددا الوقر الثقيل الذي ناء بحمله .

ورآيتهم قد علقوا وراءهم أذيالا منونة يتيبون مِهَا عِبِهَا وخيلاء فيزيدهم هذا التيه حياة وهمة !! ولكن ما كان أغرب تلك الذيول ! لقد تراوت ئی گذیول حمیر الوحوش !

والتقت ورائى فادا بى أري شبح جبار رأسه فى السماء وله تيه نين مثل عيون المكواكب ، وجناحان يشبه كل منها دوس قزح ؛ ولحية تتدلي على الأرض مثل ضيابة كثيفة!

ورأيت في عينه سوطا هائلا يسوق به أمامه هذا الجيحفل العرمين للذي لا يلتفت فيري ماورا . ١٠ ورايته يرفع هذا السوطفوق السحاب ومهوى من أبن أقبل ولا الى أبن يسير! به على الاحياء اللاهين فد حتى به بعض الالوف،

ضارب في الخيال ماق عنانه المستفيض الجال أنضر كالور عاش يين الأنام نضو غرام مَاذُ الكون من أياديه سحرا وحبّاه الخاود في العالم الفا هو فجر النبوغ يصدح فيسه ومهاء للشاعر الفد منها تجتلى ريشة المعور منه وهو قيثارة الخماود عليها

وأنا الشاءر الذى اذتن بالحس معهدى هذه الروج وأستا وسراحي فيها مآثر تنسي أجم عند جدول عند غيض وأزاعمير حانيات على النه نائرات وشي الربيع عليها ية-معن للخربر المناجي معبد الطيور راهبه اللب ونحاريب للمداري اذا ما قام رب الفن الجميل عليها بتغنى لحن الاسى وينزى

لا أيها الدهر :؟ حسبك الله ماذا هل تبينت في رفات أوالي " تف على الفن بين شرق وغرب عرش غرناطة ، اله أثينا يشرق السحر من عائيل فيها وتراءى العدراء تنقخ روفا وابن حمديس في المسلا ولمرتب فاجيما الروض والبحميرة حتى انما المجد في الورى لمغن ولن ساس في المالك عدلا

المنصورة

ملك الوحى قلبه ويسانه

د إذا كال الندي أفنانه لم ينفض من الصباطيلسانه وبني ملكه وشاد كيانه في وأبقى على البالي سلطانه كل من أطلق الهوى وجــدانه يستقي الشعر وحينة وبيانة كل عذراء لاتساف بشانه يعزف الطير في الربا ألحانه

ن وأذكي وحي الخيسال افتنانه ذى وبيع الطبيعة القينانة تاعش الحظ في المسبا أحزانه عند رند وكرمة عند بانه ريقبلن في الضيحي شطآنه ساكبات في لجمه ألوانه وبرتلن ناموى عنسانه ل وناتوسه الصبا الرنانه سكب الغرب في الدجي ارجوانه مستحثا تحت الظالم قيانه من وراء الغيب الوهيب زمانه!!

برجال الفنون هذي المهانه ؟؟ دفينا محا إليهاي، عنوانه. ؟؟ وصف السالم المضلا شانه تاج روما ، مهاء نجسد الكنانه !! ومقاصير كالبروج المزانه ئيسل روح الخساود وحي. الديانة ن يفيضان صبوة وبجانه لمس الكون فيها عنفوانه هز قلب الوري وقاد عنانه وارتضى الحق في العلا بنيانه ؟!

على محمود طه أالهندس

وهكذا سار الجيش الي الافق النازح والجبار

يسوقهم كما يسوق قطيعاً من النعاج ! فوقفت متسائلا كيف لايرى القوم سائفهم متابعة المسير نحو الافق النازح.

ولا يحسون يضربات سوطه فهم يسيرون لاعين ؛ ويرون المونى يتساقطون أمامهم مثل أوراق الغصون فيتعامون ، وبغير أنفسهم لايفكرون، ولا يعرفون الى أن هم ذاهبون ..

وغصت في لجيج الحيرة والارتباك حتى علكني يآس عميق وتشاؤم فتال ؛ واذا بي أري الجبار الهجيب يسوقني معهم ، واذا بي أسير كما يسيرون الى حيت لا أعار ولا يملمون !

فكات أصابق من الوجل لولا أن عاريتا من الجن بدا أماى فجأة واخذ يلهبني بالحديث قائلا: لاترةم فهددا جيش البشدية الجرار لابدرى

أما هذا الجبار فرو القدر الذي يسحق منكم يقع على سوط القدر .. تم يقبقه في الفضاء كا تقصف الردود و جوف في كل لحناسة مثان والوفا وهو سائر بكم الىحيث تتلاشون!

فقات: أن كان هذا جحفل الانسانية فما لهذا الطأثر الغريد يقف فوق الرؤوس مغنياً ؟! قال : هذا طير الامل الذي لولاه ماقدرتم على

قلت: وما هـ ذا السب، الفارغ الذي أثقل

الكواهل ؟! قال: هذا عبء سفاسف الحياة الذي تنو وون

تحت أثقاله ولا تلةوته عنكم ! قلت: وما هذا الدَّتِ اللَّونُ الذِّ بِبِ ؟!

قال: هـ ذا ذيل الغرور الذي يفرح قاوبكم وعلؤها بلزهو والاحتمال والخديمة في سميركم الي

ثمم قبقه طويلا وأختني فىالهواءتاركافىالفضاء صدي قبقبة السخرية والنهكم .

نقولا وسف ليدانمه في الأداب

ودخ زلها فى عالم الادب العربى

أما في عالم الادب العربي ذالفصة - بشكلها وأسلوبها الحالى – عليه دخيلة .

ولم تظهر القصة في الأدب العربي الاحديثا مد ماضرب ادباؤنا في الادب الغربي بسبم وافو. ولا يسعنا بل لايسع من عنده من الانصاف شيء أن يشكر نصيب الادب العربي من القصة فيجحفه حقة بتاتاءوما كانت كتب ألف ليلة وليلة وتغريبة بني هلال وماشا كابرا الا نوعامن القصص ولكما قصص بأساوبها وانموذجها ومنطقهه غريبة بل بميدة كل المعد عن القصة وما تطورت اليه في هذا العصر. ولا نتصدى في هذه العجالة البحث عما اذا كانت القصمة بأساويها ومنطقها الحديث دخيلة على الادب العربي من الادب الغربي أوغيره، ذلك لا ، بحث بحتاج لتمحيص و دقيق ، وأخذ ورد ، تتركه لمؤرخي الادب العربي ايبخوضوا غاره فيقتلوه بحثا وتدقيقاً تم يصدروا حكمهم عليه . ومهما يكن من شيء فنحن مغتبطون كل الاغتباط لظهور القصة في عالم الأدب العربي، فعي

الأ زادته رو تقاً وكانت سبب بعثه الى الحياة بعد الموت! وها هي القصة قد قطعت شوطاً بعيد في عالم الادب الغربي حتى أمسى كل أديب لايظهر براعته الا فيها، ولا سحره الا في حواشيها، فيبت فيها من ذات نفسه ما تقصر المفالة أو المقالات العديدة عن استيعابه. وما ميزة القصة على المقالة الالان الاوتى كاالوحة باستطاعة المصور أن يرسم عليها ما يشاء. وأنا لاننكر أنه في بدء حياتنا لما عبت بنا عاصفة الميل للادب ما كنا نعتني بالقصة اعتناءنا بها اليوم.وانا لاننكر انا كنا ننظر اليها نظرة هزؤ وسخرية ونتساءل قائلين : مابال هؤلاء الادباء ديدهم اللبو واللعب وشأمهم الكذب والبيتان ، أهذه هي غاية الادب! ألا تعساً له ان كانت هذه هي غايته وهذا مايرمون اليه ! .

تروة لاينضب معينها ، ولم تظهر في أدب قوم

وأنا لا ننكر الآن أننا كنا بذلك خطئين وليس علينسا من لوم أو تتريب ان سمرنا أولا على تلك الخطة رهة عمجه داااسير بمدماذو دامن الايام بعبرة ومن المطالعة بخبره أثبتنا لنابطلان ما كنانر تأيه. وانى لاذكر الآن ما طالعته باللغة الانجايزية بقلم الكاتب الاميركي الطائر الصيت جاك لوندن حبث قال: انه لو قدر له أن يسترجع ماضي حياته. ونشاطه لما فضل عن القسة شيئاً ولكتب مسا

تقدار ما كتب من مؤلفاته الخالدة! فان لم يكتب هذا الكاتب قصصاً على هذا الاساوب وذاك الخط فلقد كتب كتاب خريره ق الذرب تصمداً عديدة خلات ذكرهم ونافرا من ورائها ربحاً ماديا والدجا فاند لا تجد أديها فالغرب لم يكتب بحراته قبية سكب جا من مطالعاته واختباراته شيئا ذلك لانه أسبح القسة شأنف عالم الادب الفريل عظيم. وممايعت الي السرووأن الجلات العظيمة ع رسصر كالمقتطف والمالال والصحف الاسبوعية الكبرى كالسياسة الاسبودية وغيرها شعرت بأهمية العسة وها أنتقد لا تجدء دأمنها غير محلى بقصة بإرانصحف الاسبوعية حتى اليورية الى هذا الحد باغت أهمية عدة في معر ولكما بالأسف لاتزال النساما مهملة عند كبار الكتاب وسفارهم : ود _ عاتنا وصحفنا الاسبوعية وفيق حلى فاسطيني

in the same distance

المواهدات والمارية والمارية

The same of the sa بع الاحزاد الدال والدال

المان المان

where the same and the second second second



قستان عد الظهر من الكريب ديشين الاحر وشي بشرائط من



ينفتح عندالصدر والامام عرب بطاله من السالان البيج



بر مدون إلام من الصوف الماون



الاشرطة والزركشة ع — كما تقولان

فشاء السدان أن ينتقالنفسيهما بأظرف الاساليب

فأزفدا الى المتحذ لقتين خادميهما وقد تنكر أحدها

فى زى مركيز والاخو فى لباس فيكونت .

وانتحاز للموقف المستثنى لغة توانقه هي انة مصت

فيها الحذلقة إلى افصي ماتكون . فأعجبت الفتا ان

اعجاباً عظماً ورأمًا في « الشريفين » منه ال الإماة:

والرقة والبلاغة وهنا يدخل اليدان مجا وينهمان

كانت البطتين تتلقيان هذا الدوس على المسرح

الا ان موليير كان في الواقع يرسمله الى جميع بني

جيله من أهل التأنق المفتع . وقد ضحك

السامعون ولم يقدم أحدهم على الشكرى (عي لم

رفع عقيرته بالشكوي؛ في لغة التحد الذين من كتاب

العربية) لوفرة ماحواه ذلك التنقيح من ذكاء

و ورشساقة وظرف . و روى عن الاديب البونسي

ميناج استاذ ، ١ ام ده سفيتيه و الذي كان يه بي بته ديل

اصول اللغة وتصحيح الكايات الفرنساوية - انه

عند الخروج من حضور تمثيل الرواية اول مرة ،

اسر الي زميله الشاعر شايلين ومن أركان الحذقة

المتحدلقتين كيف نجح الغلامان في تصليلهما



فستان قوزاكي الطراز قسمه الداخلي السانان والخارجي و يانته وصدره من الحرير المخطط بالابيض



فستان من القطيفة السوداء هذا وع جديد من الجاكتات



فستان من الصوف الازريج

رواية موليرعن «النساء العالمات» بقلم الاندة مى

الفونساوية على مسرح الكورسال. وهي تانيـة الروايتين الشهيرتين اللتين وضعيما الشاعر الفرنسي والمؤنف المسرحي موليير عليسخر بالحذلقة المقلية واللفظية الشائعــة بين المتعلمات ، أو بالحري بين اللائي يأيين الا الظهور بمظهر للتعلمات، في العصر لملذى عاش فيه ، القرن السابع عشر.

معسلوم أن مؤرخي الفرنسيس يرون في ذلك العصر الدهي لبسلادهم ويقابلون بينه وبين عصر بريكايس فى بلاد الاغربق ، ويطلقون عليه اسم ملكهم لويس الرابع عشر . فقد كان مطام حياة جديدة ، وقد نشطت فيمه مختلف فروع الفكر و البحث ، وثبغ عنده كيار الرجال من أهل الفن والعل والتآليف ؛ وشاعت ضروب الكياسة والبذخ

كذلك كان هو عهد البعث والتجدد للغمة ا الفرنساوية : وزمن التكوين لآداب خاصة اكثر انطباقا على الحالة الفكرية . لأن الاحوال السياسية وما نحوها كانت قد فتحتالسبيل للغتين الاسبانية والإيطالية فامترجنا باللغة الغرنساوية مشوهتين منها اللفظة والبيان، وطغنا عثيها واحتلتاها من حيث الوضوعات والاداب. فتعاونت على ذلك التمحرير

اجتماعات رامبوليه بمثابة التمهيد لهاءو كتمايات آدل الجلية الشأن .

بيد أن القرف المابع عشر ؛ ككل عهد يتحاذى فيه انتهاء شيء مضى وابتداء شيء وليد، كثرت فيه مظاهر الحذالة والدءوي قرب عوامل الجدوالاقدام. ومن تلك المظاهر التى ظل ذكوها عالقاً بالقرن السابع عشر في فرنسا التأنق العقلي préciosité و الخ لقمة préciosité التي شاءت بين بين الرجال والنسما. جميعاً . فهب موايسير بهاجمها على المسرح بهزنه الدقيق المحكم ا وانبرى معاصره الناقد يوالو يلهب منتحابها ؛ سيما من الكتاب والشعراء؛ بسوط الهجو والتقريع.

الوضوع في هــــــــ حول فتاتين أو لعتـــا بقراءة أ والتأذق ، بهــــ الجملة : الروايات وعاشتا في عالم وهمى خلائقه من المتصنعين

و تكاف وافتمال وها تحسبانهاخلاص الذوق الحسن. وجاء عريسان يختطبانهما فأيتا الاسهاء البهما لما رأتاه من الهمجية في القاظهما ولأنهما قدما الهما « بقبعة مجردة من زينة الرياش وبزى يشكو فقر

تتمة لها ءكما سبق

في « المتحدلقات » سخر مولير من الرطالة : الادبية والاستعارات القتيسة ، ومن لغة اروانات لانه في ذلك القرن الذي نشرت قيه أيح ت وكارث

وذاكماشاء موليران يوصعه وينقده بأساوه الطريف القاسي . وتم له ماشساء فيا عرب من وليس لحا من دنب سوى التسكلم بلغها الاقليمية

التي شهدا الساءة تقدها الصائب الدنيق ؟ ٥

مم تبعت هذه رواية « النساءالعالمات » وكانت

وما فها من تصنع الحس والانفعال وتكلف الرقة والحنو أما في « النساء الدلمات » فشاء أن مهاجم دعوى الموفة والتبحر واسطناع ارطانة العلمية ومؤلفات بسكال ، درج كتبر من النساءعلى العادة الشائعة واعتمقن « الزي الفكرى فالمعمور فاشتركن ؛ على معرفة مشلة ورأى سيقتم في مناقشات دبنية ولاهوتية وفلسفية تتناول مارزاف الطدمة ، مهمالت في سبيل ذلك الصق الواجبات بهن و حتى الجو ءرى من أعمالهن اليومية.

اشخاص متناقضي الخلق متعاكسي الصقات فحل المحدلقات الدعيات - الفتاة التمرم او المدالة دون تصد ولا مواربة ، وقد وضع على لسابها يين-حين وحن نكته الدعاية والضحك من وطائبين وغرورهن واستخرج من الاسطناع لبه عناما استارت التح لقات والدعن على تسريح الخادمة

هي الرواية التي مثلتها هــذا الاسبوع الفرقة | والمبوليه حولصاحبها ديبة ذلك العصر المركيزة دى رأمبوليه، والاكاديمية الفرنساوية التي كانت بورت وويال من علماء ومفكرين وحكاء آمثال بسكال وأرثو ولميتر دى سـاسى ولا نساو الخ. وكل ماخاء به بعدئذ أفذاذ ذلك الجيل من المؤلمات

ولقد جاءت رواية « النساء العالمات » متعمة لرواية سابقة هي « المتحدَّ المراَّة ع . ومدار ا

الاحد يحث من السلطان والعوا

اخرام أن الماسل ، وهناله الم

النف الما ودانا بما تعلله من

المدن المدار وعدمكنا من أنتسنا و

ا وسر . ر مرن - مد المد الما من دخوا

فعات في الحب

المدرور المتربة التعريف التألى في

ولم يقصر النقد على المعارف اللفظين

المام حدث مدي المل ، والله في ال

إلى الدوق المزعوم، وصاحب الطلق القويج

وتنعل النعب ، والاستقامة لينبت النابل

ا من العمل ا

عرد تأنق في الساءات و عمسن في المعظم .

النوذ في النباء لا مدل الصدق والنساطة م

النخاص أرواية رحالا ونساء ، وكانت الله

Milliant County of the Conty الداء مراك وقوالشروة تجاها المستباء بريارين أأغواده

... المراجع المراج ماد م مساء في الدائلية

الله مراخ لا ، وبه من غالب ومقلق المناسبة الرحالة والفسة الناجسة

بالمرس ساء في الما في المعوم المعود

من من الما الدي المنا الدي الم Florida de Carina

ولم يقصر النقدعي النطرف اللفظي . بل أقام المعائم الصميم حيال مسدعي العلمة والنوق المصفي « حالة نفسية » (كما نقول بتعبير العصر) وليس عرد تأنق في الساوك وتحسن في اللفظ . وجعل الفوز ف النهاية لأحمل الصدق والبساطة موت وجاءت رواية « النساء العالمات ، مع رواية الميزنتروت ، أو « عدو البشر » ورواية تارتوف المقتبسة إلى العربية بأسم « الشيخ متاوف » -كلثلاث آلغرر ألا ثلاث يين الروايات التي ابدعها موفير . بلكانت الفريدة من توعها في لغة الفرنسيس وويما في لغات الغرب جميما

وكم عنيت أن يرزقنا الله عوليير قادر أظريف لطيف بهاج لفتنا وادابنا بما تتطلبه من النقد الحصيف المهذب فيضحكنا من أنفسنا ويتقننا ويسيرنا في سبيل جديد لابد لنا من دخوله !

كلمات في الحب

لقد عرفوا العبقرية التعريف التالي ﴿ مَعْلَمُونَ اخراج الكثير من القليسل » وهدنا هو أيضاً 17, 17

The second secon

A STATE OF THE STA

40 T

ما لب الا على ملكية من الطبيعة الي الانسان، ويواسطة الحبيترك الاوق والغريزة خدمة النوع

الحب صراع لابد فيه من غالب ومغاوب

الخوف من الوحدة والغصة الناجمة عنها تلتي بكثير من النساء في مجازفة يسمونها الحب وليست

بحب أحيالا بقاب ليس قلبنا الذي نعرف

(عن كتاب دايتين وازه - كانت الحيه) أيترقبون ماسيجه في هذه الرواية الناحمة.

ازاء الدوق المزءوم ، وصاحب الخلق القويم قرب منتحل الغضياة والاستقامة ليثبت ان الحذلقة اشخاص ارواية وحالا ونساء ء وكانت الهزيمة طبعا للجانين على أننسهم المفترين على بداهة الطبيعة

لست بالنازحة عن وسطنا الشرق امعرياوغير مصرى ، وأنا أتسكلم عن الحذلقة . فنحن فطود تتلاقي فيه متأخرات الماضي الوسسنان وبوادر الحاضر المسارع ، والحسدلة منتشرة في دوائرنا الاجهاء يسة عوف عاداتنا المتوارثة وارائنا القنبسة انتشارها في لغتنا الكتابية وعدناتنا اللفظية. شائمة بين اللساء شروعها بين الرحال وهي ابدآ في صراع مع عوا.ل الجـد والعظمة ألتي هي حقاً روح هذه اليقظة وماعداها قنوطوظلام وشعوذة.

gra . .

76.20:

4:5

1. Car 1. Car

و چاکی د

والمراقي سالم

4-3-21

A January Commence

Physical Co

(20, 0)

لينقلبا طوغ يد الفود.

حياة النساء . فعمة بالملل والضجر . وكل مايأتينه من الاعمال مصداق لذلك

العروس المخدوعة

أشخاص هذه الحادثة مرجل عني من بودابست وابن عمه الفقير الشديد الشبه به ؛ وفتاة جيلة وقع الفصل الاول من الرواية في مدينــة البندقية ويطاليا حيث اجتمعت فتاءف الثامنةعشرة من عرها بشاب «هنغاري» زع أنه عول معروف في بودابست . وبعد تعارفها ومعاشرة شهرين اثنين ، خطب الشاب الفتاة وتزوجها.

وحملت العروس معهاباتنة (دوتة)كبيرة تتوافق وتروة عريسها . ومضى الزوجان لقضاء شهر العسل ف ودابست . وعند وصولهاهذه الدينة زعم الرجل أنه متنظر للذهاب إلى مكتبه لأنجاز بعض الاعمال الضرورية . وقال لزوجته أن تنتظره ويمايمود. مضت الساعات والزوج غائب. وشاءت الفتاة أن وجد النفسها عرجا من الضجر وانشغال البال فاعتلت من كبة وسارت الى مكتب زوجها . فوجدت شابا ظنته زوجها لا ول وهلة . ولكنه أجاب وأصر فى قوله الله لم يرها فى حياته قبل الآن، فوجهت اليه من الملام ، فرد في لطف أنها يخطئة في ظها

خرجت الفتاة من الكتب الى محطة التلقراف وأبرقتالي والدها . ثم ابتاءت طبنجة وحاولتأن تطلق ارصاص على نفسها في غرفتها بالفندق الذي

عندتذ وصل والدهاو إدرالي اسمافها فأحضر الاطباء الذبن، مدالفحس الدقيق، حكموا بسلامها وضمنوا شفاءها رغم ما أصيبت به من جرح الرصاص ورَغم ماهي فيه من حالة عصبية ناتجة عن موقفوا الضطرب

ولما أن اطبأن والدها على حيانها ، ذهب الي مكتب «الزوج» وكاد يجنى عليه لولا أزذلك للمول خطر له خاطر أوضح الحالة ويسر فهم المشكل. وهو أن أين عه الشديد أأشبه به قديكون لعبدور العريس وهو ينتحل لنفسه سركز قريبه ومكانته وثروته . ومن منا كان الاشكال

وقهم الوالد هذا الامر فحزن حزناً شديداً. كل حب يرحث عن السلطان والعبودية في ورجا الشاب أن يساعده على نجاة الفتاة فبمثل أمامها دور الزوج المحب حتى تشني وبزول الخطر المهدد

فل يعارض الشاب ولي الطلب . وصارت معة الفتاة تتحسن يوماً بعد يوم، وليس لها ما تصبو اله سوى أن ترى زوجها ألى جانبا ويدها فيده. وأترجل أتذى كان يمثل هـ ذا الدور شعر بارتياح عظيم ورغب في ان يصبح لتلك الفتساة زوجا أمام الواقع وأمام الفانون ـ وفيا هم على تلك الحال تاغوا رسالة من الزوج الذي كان قد ذر الى باريس ،وفيها يعللب مبلغاً آخر من المال ويهددهم شر - بديد فأنفنت كلِّهم على أن يقاضوه كمحتال ونصاب بالهديد . ونشرت الصحف تفاصيل الحادثة فلم يبق من وسسيلة لكتم الاس عن الفتاة وأوقفوها

أما ماحدت بعدالد فيتمذر تعليله . ذلك أن الشاب الصالح الذي تعلم ان بحب الفتاة الحاملة اسمه والذي أتخذ الإجواءات الضرورية ليجعل موقفه القاوب الرقيقة الحساسة تجد نفسها غريبة في معها شرعياً يتوافق وميله حاول أن تنتحو فحالوا وينه وبين الموت. ومازال أهاني مدينة بودابست اجنائية أمام محكمة الجنايات بخرنكغورت

وظاهرمن يفظة الساء تنساقش ميجلس النقابات في كوبا في تخويل

في المانيا

مشكلة الساكن تشغل خواطرالالمان في هذه الآيام. وأراد ﴿ الْجُلُسُ الوطى للنساء الألمانيات ﴾ أن يبذل الساعى لتفريج الازمة فعقد اعضاؤه مؤتمراً عاما اشتركت فيه جميــم فروع المجلس في أنحاء المانيا ووفد من ممثلي الحكومة وأعضاء من عِلس الريخـ تاج وهيئات من الجمعيات الرسميـة · وقد انمقدت حفلات المؤتمر على تتابع بومين اثنين كان البحث خلالها يتناول موضوعات تلخصت في

تقطفين جوهريتين أولا - أي أثواع للنازل يناسب النساء المتمينات حرفة واللائى يزأوان الاعمال لضرورة

طلب الرزق ؟ ثانياً - ما هي الرسائل القوعة التي تؤدي الي

حل مشكلة الساكن ؟ و تناوب الكلام خطباء من الجنسين حتي جاء دور المستشار البروسيائي ليهمن وهو الماباطراف الموضوع لا سيا من الوجهة المالية ، فتبسط ف الكلام عما بذلته الحكومة الالمانية من الجهود في لاعوام الاخيرة لتجعل المساكن صحية ومناسبة

لحالة الطبقة الفقيرة ولاليها جيعا تم تكلمت اسآة ذات صوت نافذهيرية متزل وأم ابناء كثيرين ، تدعى فراو كولدن يانكي ، من برسلافِياً ، ومن أعضاء لجنة الابنية في المجلس النسوي انوطني ، فاوضحت وأيها في كيف يجبأن تنظم المساكن وعن طريقة وضع الغرف وتقسيم المكان وتجهيزه عمدات الماء والنور الخليجيءوافيا

بساحات جديدة للالعاب الرياضية وبزيادة عمدد الحدائق والمنزهات واليادينالممومية ليتمكن سكان المدن الكبيرة الرغمين على المعيشة في مساحات ضيقة ان يصرفوا اكثرما يمكن من ساعات اللهو والغراغ في الهواء الطلق على مثال يو افق القواعد

الصحية ويناسب كراءة الحيلة الانسانية ووافق اعضاء المؤتمر بالاجاع في صفاء وودام الى علمات من الاقتراحات يقدمونها الى حكومة الجهورية لدرسها وتنفيذها . وكان هذا المؤتم الذي دعا الى عقده ﴿ الجِلسِ الوطني للنساء الالمانيات ﴾ أول خطوة من نوعها في المانيا نحو حل مشكلة

 ق لجنة الابنية ف المانيا ستوت عضوا من النساء ، وتقابل معاونتهن وأعمالهن بالتقدير العظيم من ذوى الشأن وشركات ألبناء والمهندسين . ولما كان هؤلاء السيدات عامارت في فجان فرهية موزعة في انحاء البلاد فقد أسسن لجنسة مركزية فلابنية مقرها في برلين حيث مجتمعن من حين ألى حسين فيبحنن مختلف المسائل ويسرمنن نتيجة أعمسالهن

كان عدد الزاولات الطب في الماعيا ١٩٥ قبل الحرب. اما أليوم فعدد أعلبيهات ١٦٢٧

سمع موت الرأة محامية في محكمة الجايات | واجمل مشاهد ايساليسا في مقاطعتي البندقيسة عند ما رافعت اخيراً المحامية أنا شولز في قضية ﴿ وتسكانيا. وكان الأصحاب فد أو ياهم ا بالفاحد

وزارة شؤونها اقرب الى المرأة اذاكانت ذات كفاية وصدق نظر . ومن الظريف ان الوزيرة الجديدة

دمقراطيةحقآ ؟

فی فنلندا

نی اُمریط

المرآة جميع حتوق الرجل

حرف الرجال

أقرت حكومة ولاية فيتسكروويا فالونا يلغى

حتى الزنجيات بنبض ! فأن أحداهن فتأة

الفروق ويعان المساواة بين الجنسين ويخول النساء

الحق في تولى الوظائف الادارية واحتراف جميع

زنجية من ولاية شيكا جو التاخيرا سيهادتها في

الحقوق وبعدأن مارست الوقت الكافي في مكتب احد

وزملاتها اسمح لماأن واولمه تهافي مكتبها الخاص

ه سبقت فنلندا جيم بلدان المالم في تسين اول

امرأة وزيرة للاعال الاجتماعية . وهي ولا شاك

بدأت حيامها العملية بان كانتخادمة . فهي وزيرة

فى انجلترا واستراليا

* تأسست جمية المندسات الأنجابز أت -وعدد اعضائهامانتان - سنة ١٩١٩ . وهي جمعية تبدى نشاطاً عظیا ومسکر تیربا ، مسز هاریت ؛ تتولى في الوقت نفسه ادارة الشركة السكهوبائية النسائية . وقد عقدت الجماعة هذه السسنة مؤعراً عاما في ه ليه بس ٢ كانت فيه ابحاسن ومناقشاسهن ا موضع الاعجاب والتقدير

ه فازت الآنمة فيكتوريادر امتدبشهادة عندسة اللاحمة بنجاح إهر. وقد سافرت في رحلات والحت الدكتورة كولونا ديترتش فى المطالبة محرية طوية الى يختلف الاصقساع فاظهرت معوفة فنية المة ومقدرة ليستدون مقدرة اكفأال جال

وفي انجاترا طيارة باساة تدعى مس أيلبوت لايين ، تنعشق النحايق في الآ عاق و تفوز في كل رحلة . ولكن يظهر ان زمان ما ارجال الرجال الرجال ال يضبون العراقيل في سبيلها ﴿ الارمنية لا الجوبة ﴾ ويسعون جهدهم لانارة سخطها وحنقها دوقد ملت الشاحنات حتى عدلت عن مزاولة مهنسا الجنيلة. و مسور يك باوستراليا عي أول اس أة عينها. الحكومة تسيمة أكباء . فيس ألا تعنى بشؤون الرعيسة وتقوم يجميع الاعمال المنوطة بمركزها من الزواج والولادة والموت وجيم الطفوس الدينية في الاحتفالات واحتماعات المكمنيسة

ترأفعت الحمامية بينا أرتوزي في دهجيرالاخج اللموة الاولي أمام عكنة مريزنو

» فال كثير من النصاء الاجفايات المتهادات الدالية في تختلف العلوم والمبن عن المعنة الدراسية الماضية . منين ٢٣ في العلب والجراحة --و١٠٦ وخبرتهن ويتلقين آراء جديدة في تنظيم مهنتهن إلى العداوم السكياوية - و ١٩٩٠ اجزاجيات -ومهندمتان ي الزراعة ومهندستاري الابنية ه أقامت الرسامة مارتاجا كومين بيكارق جنيف معرضاً فنياعودت يالوحات ومنعهاعثل اشهر

كافت الشائة كالرر فالزانو بصنه تمان تذكاري

ا للمثل السيني الشهير المترق أخيراً . رود المدنا لتسينو.

المرأة والتَعرفين

الحنس الانجار -كسونى مقضى عليه لاعالة، مالم تقام النساء عن عادة التدخين . هذا وأى الدكتور دانيل كرس الاحتمامي بالامراض المصيية في مستشني واشتجان الولايات التحدة ويستأ ف الطبيب وَدُرْ:

ان البلاد نجابه مشكلة في مذَّ بني الخطورة . لان عادة التدخين ان هي كانت مؤذية للرجل ؛ فهي أشد ضرراً للناه واذرع في صحب فتكا. فان عكفت جمع الفترات على مزاولة التدخين رأينا بحدراً تدريجياً في الصحة العامة ، و فياداً في الاخلاق وذلك يؤدي الى المنامة ر في مرا تب الكماية والنشاط فيحق على الجنس المفاء

أن أيناء الوالدين المدمنين على شرب الدخان هم عادة من ذوى المزاج العصبي . ومنهم ستمتلي . في الغد مصحاتنا المنردة لمختلي العقل والمدور. ولقد جرت النساء على هذه الدادة وهرس لايعلمن ماوراءها من الشر . فيجد بنها في مصاف العادات الشادة الاخريء على جز الشعر وتقصير

ولكن احصائمات المصامين بالسل في الولايات المتحدة وقد ارتفعت حلال المشر السنوات الاخيرة محو التلبائة في المائة . وسبب هذه الكرثة يرجع في كشير من الاحيان الى تدخين النساء. وق. اثبت البحث الدلمي والاستقرائي أزالد اء اكثرتمور أ من الرجال النعف القلب وأمراض الصدر ، من جراء التدخين . العيث بأن هذه الله تضميح الصوت ، وتتلف جمل أوجه ، وهي مع الوحت تدخ النشرة وتشوه مهاصفاها.

واذ تبلغ المرأة التي التي تزاول التدخينسي الخدين فن الحقق ان تتحمد بشرتها وتنقد هوتنيا يقول الكالآثيرون ان السيحارة مهدي والاعتماب وهو خطأ . لان السيحارة على مرور الزمن تهدم الاعصاب وتفنيها.

ريك همثل

بتعثيل قطعة ظريفة أسمها « حظيمة الوحوش » ديك بديم الجال بدعى ﴿ رَجِفر بد ولهـ ذا الديك الريابرونا؟ هيبة وصولة بين أخوانه من المثاين رجالا ونسا. الذين تتألف منهم « فرنة » الحيوانات .

ولما كان ﴿ زَنِجِفُرِيدُ ۗ كَثِيرِ الدَّلَالُ وَالنَّبِـــ فهو يجول حرافى جميم القصورات وأمامه تفتح جميم الابراب. فياتي عنقساره في قلال الزيوت والعطور وفي أواني البياض والجوة . وقد حدث أن له منها طفلة ؟ أن فقدت برما من احدي القصورات لؤاؤة غالية توازي ألفين من الكورونات فسادعوا الي أمهام « زیجفرید ۵ بانه ابتلع الجوهرة

والسكن أيجوز قص عنق ٥ رُمجفريد » والو للحصول على تروة ؟ كلا ! فتلافيا نذلك سلطو اعلى جوفه أشمة اكس فبدت الجوعرة حتساك متأاقة مشعشعة . وجاءوا بعد ثذ بطبيب بيطرى . . . طبعا! فعرف أن ينتشلها بعملية جراحية بسيطة

علم الحل

فتحنا هذا الباب لمكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم يتاداون خلاله الأراء والنصائح والملاحظات فبما يتعلق بالمرأد والمجتمع والتعام والليساة رالهندام وندبير النزل والزينة والعنوي والادأب والرجاء أن تراعي الشروط النالية والإ اضطررنا إلى هال الكنايات التي لاتستوفي فيها: أولا - لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجراب

انياً - لكل سائل أو مجيب أن يذكر اسم، أو بدس اسمه أو أن يوةم يتوقيع مستعاد ثَالَتًا - يجب أَن يكنب السؤل ورقه قبل الأجابة عنه

رابعاً - بجب أن ينتب بالحبر وبخط واضح على جه واحد من اورقة . واذا أرسلت عدة أجوبة أواسئة يجب أن يكون عل منها وماً باسم الرسل على ورقة مستقلة

خامساً — عند نشر الجواب لا يدرج الاالرقم واسم السائل وعنوان الوضوع ساداً - يجبألان منفرقال والأولحوال كرمن عشرة أسطر فالسودالواحدمن هذه الصحيفة سايهاً - ليس التحرير مسئولا عم ينشر في الخية من الاراء والاحاديث

(١٣٩) زوجني أهلي في صنري (تسع عشرة سسنة) وأنا الآن في اثنانية والعشرين من ع. ي . أ ولي ولدان وأثناك في الطريق. اشعر بضيق من حالتي الزوجية منشؤه قلة خبرة الزوجة ذات العفل الحجري وتظري الى ستتبل اولادي د قت ذرد . نهل من حل يحدف آلاي ويفك قيدي مع ملاحظة كرهي للمشاغبة وان دخلي يتراوح. ول٠٠ جنبها ؟ ع . ع موظف (١٣٠) مانسب في عدم رغبة أطعان الصغار في الدهد الى الدرسة ؛ وما أيم علاج الدر هذا ؟

أبراهيم صالح سلمي (١٣١) ما هي السادة وما السمل اليها ؟ النعرقاوي الملثم

(١٣٣٢) هل أجد من تواء الخلية من يتكوم وير الني عن المدة التي قضاها سيدنا نوح عليه السلام في صنه العلث ؛ وهل كان يشتغل فيه بحة ده م كان مه صدع به (١٣٣) هن بوحد بضروعين الحتالط الدم ف الفرات داكان قرحد ود الاستقامة والاخلاق والفصيلة ؛ وهل يمم الدين أو الإحلاق من جوده في المنتديات الأدية (بالشرط المابق) ؟ طااب كمنيه الحذوق

(١٣٤) سئلت عن الروح وع مكارا القامة ان اجائيما عند ربي عولكن اطالب سأل غيري فأبان له أن الروح خاتمت مما خلف مه الملائكة والمها بعد وت لجسد بنناه القبور . وهنا قامت بيد أمعركة رونق الملاحة وجلاء الخطوط في استدارة الوجه ﴿ أَمْ نَفُعُهُ بَعَدُ فَهَالَ مَنْ صَابَّحَ بِينِنَا وَنَا وَزَلُه مَنْ أَشَاكُرِينَ ؟ الريد محود بتوت

ا على على وجد شيء اسمه حفا و دَف ذلك؟ صليب متري غطاس (١٣٦) كف تقسم أو أة وقم ا بين زجها وأولادها ومجتمعها النسوى وعلمها أو فنه بشرط لا تجهد تفديها وأن تنوم محو تل من الزوج والاطعال والمجتمع والملم أو لنفن يواجيها على أكمل وجه ؟ ؟

(١٣٧) لماذا ترى وغر المثلين أو المثلات هندما يؤدين دوراً محزنا في بعض الاوقات ينتهي ُ يَوْوُونُ فَى مسرح السكوميديا باستوكهذ إلجم الى الموت الحقيق وفي أنَّهِ اللهم يقصدون الموت التبخ في فقط أحدانو و ـ ف (١٣٨) سرطان العدة كفيره من الا فير السرط نية. ودل سو ور تي (لان قابليورو أخته وو لده) حيث يظهر على العثل طائفة من الحيوات بينهما أهلكوا بسرطان العدة وهل هذا الداء ينتمد لى الاعداء انجاورة للعدة. فهل لاطباتنا العلماء احمد مرمي صيدلي

الزعوب

(٣٣) طائب طب بأوربا--ماذا يصنه تزوجته انتي تركت منزل عائلته ولا وفاو بينه وبينها رعم

الإنسانية تأكد أن زوجتـك لم تركن الي أهلها إ في ولت غيرك بل كن رجلا شجاعا عفيف النفس الالدوء معاملة أهلك لها ءَوْنُس الخلاف الأضي أ واحمل أملك على ارجاعها عنسدهم لمين حضررك أ والا فلا ضرر من تركيا عند أعلما مع تذكيرها أقدراً. فذهب لبيت أهلها فحسنا عات. بين آونة راخري أنك لازلت محافظاً على عهود الزوجة . وبأى قلب تترك طالة تنسطى الجاء خلواً من الحنو الأبوي؟ فلا يزين لك العمالم | * أنت ياعزيزى الطالب لا يتكنك أن ندك على الكتر المات منتر، لكل ما يه ض علم بالاسعاد واستراح « زيجفريد » يومين أثنين، ثم عاد الاستخفف برماطين وتبة بن رباط الرواج ونتيجته الاسباب التي حسدت بزوجك الى هجر منزل السامة ويكيك برها أكد لم أنه قبل فوالو

* آزواج رأبطة قوية بين الزوجين فلتخرج ألفروق التي بين عائلتك وعائدً إ ، وما كان في يوم

المال والجاه بمسمدى الاقسان أو منقذيه مو أ مما أب الجماعة وشر البشرية . أما وقد رزقت منها فأصحت أبا وأصبحت أما فالواجب عايسكما * طبيب المعتقبل الذي تعمل لتخفيف آلام أن تربيا عزيزتكما بين أحضا ذكما لا تدعها تتربى أبيها . أما وقد احتقر أعلك وذورك تلك السيدة لالذنب سوى فقوها أو لانها أقل متهم ا

ومن ذا الذي يفبل الضم.

محمود الارت موسى

ومع كلأمامك ضروان : ضرو الانفصال ومه شديد الوطأة وضرر مافعلت وعكن اصلاحه فاحتمل إ أخف الضورين

احد كامل فهمي بالمارك العرية * مسكين أنت ابها الأخ - خالفت والدائر شي عواطفك وها قد حان الوقت الذي تكفر فيه عن عادك . فاو فارقت زرجتك المي لم و منها م هناء والق خافت امرك ولم تنفذ رغبتك لاوتاح صميرك وهد أ باك (وربة برذتك بينت الحلال) طا — مدب السيد

 الى حل الطلاق لاي خط وتكنه الزوجة، بل أن مبال لردالة تج الى أسبابها والتفكير في كل سبب. ويظهر لي ان ختلال زواجك راجم الي دور اشاب الذي وزفيها الرومير أمواطفه واهواله فالا مجزعن من طيش زوجتك وفهما ماريده بأساء بك المدب واحدسا الى جنا- اهلاك بحسن سياستك ورغبا في المشرة بين اعطاب دارك بطيب حكمتك وما فات من اخطائم فاسدل عليه ستار النسيان كي تربي واياها تلك الطفاة ، وتعشام. اهلك في هناءة ولا تدع فرصة تمر الا وتلقبها دروس الاخلاق عالية وكرهها الاخلاق عبدالغني مدين الوضيعة.

* الزوجية الاق مقدمة ، زادها وثقابيتكا طفتك أوادعة البريئة فتحقق ياءيدي مرس الديب الذي من احمله خرحت الى ش اهلها ، فقد يكون اهنك طالم الكليسم ال تكون فارة ا قان كانت الاولى فأنصفها ، واذا كانت النائية فابعث حكما من اهلك الى حكم مر اعلمافاز حققا ام حا فقد وفق الله يبير ما . وان لم يحقفا اصلاحا فليكن إهدا فصل الخطاب يدلك وينما - ولتل هذاكان مندد د الما الخطاب يدلك وينما - ولتل هذاكان الطلاق مشرو ما - و تقد كنت حراً بي اختيارك فن العدل أن تنحمل مجره عيك اختيارك !! عبد المنعم محمد دغيدي

> (٧٤) عد حلمي عوض - دخول الحكومة الدراد ا سوق القطن مشترية

> > ليس في اعتقادى أن دخول الحكومة في سوق القطن هـ ذا العام أفاد جمر المتحين لا فه قرر بعد فوات معظم أيام الموسم حيث ماع للزارع محصوله أو أحده الواجر مقابل ايجر أطامه، وعلى كل حال فان دخول الحكومة لم يفعد الا الاغتياء ألذر حافظوا على أقطانهم لكفايدم عاعندهم من عبد الغني مدين بالملمين الميا

* دخول الحكومة سوق القطر بالشكل الذي دخلت به همذا المام يعد محق قر الم ومة الدستورية، بالأخص لجنة المالية التي وضت غلامه المالية التي وضعت غلامة وألحاله فانها بتحديدها ساراً ينل ب سار عامل؛ لكل من السليمين ، السكلاريدس ، شيري تسته به كل ما يرغب تسايمه لها ، قد جملت المام حرب الرول وة سعيقة لاعكنه عط الما تحت أمام حزب الصود طريقاً غير عدر . كل ذلك بدوزة ويضماليه الدرلة للخدرة الوكاندة كمون عظيم لو أنها دخلت سوق البضاعة الحساضرف كاصا الحكومة السابقه أو لوأنها دخات وق الى التمثيل والتبختر والصياح بجرأة وطرب كأن التي لابد صاد ة شرفك ان تركمها وثماً با . إوالدك أنت في ديا غربتك ورعا فعا منصات أحد و به كار السوق رتفه و سهط هدق ولل أنحد وُرات تحد في طر وصرها ويا، حمالها أو رين والجارة ال حدة وذلك عه مرافع طر

الن عدى و سركواسط الها معادة مدرسة وقد زال المله من قلوبه الا والما ت الساف على أمو الماالتي الفرصيها للوج والنحاد من قسان مسد المكتفوية

(٧٥) . ب آنــة معرية مدا المنعبد الندرون المرآة ؟ و الرا العمرية كماثر اخوالها قيالمالم، المفاوة والمبح المانير أسا للما تباطأت في أبي الدنبة لحقة كان لذلك أثره في تغلق الم الذي أخسد معدق النصر فيا يحب أن تمكون الأن فيواجيما أيما السيدات المسريات نكون الجمسات والمسك بذيل للعسكم وستحدثنا خن مماشر الرسال أسسيق من ا المعطم فل الاستعباد فقد آن الأوان

عبد المراز الشاعر بكفر الدوالة

« كان الرحل يعامل المرأة بالقسوة والام الني ما صل الشرور عومد توسم فيها الم وال والله الله ين و رئابها من حوا م تبقي أن منه الم والماد مان دكل ماولى بطهود الا الماد عن دلك . فأصح الموأة المال فا الخال حنى نبذو عليها الخناقب قوموها فإ إلى المساب السروا الما تعلم الحالق الرا ولا عن الما تعلق من عالمنا والمسمولا الحراب والمرابة وتبرز في ميدان ال

والمسمورة ترافيه التعقيل ال خر ما مدر تني المرأة وتستولي على والمسان السارويل ي الماناو عام السيدة م المسالم المان و طنعا دليل سالم

ادين السخيرون الس made in the

Shared to all the المنا معدم وسود للريان المها وحد الأنسة من من من المارة والإمارة المالية المالية المالية المالية المالية المالية الدر و معل العلم الم leasing to a second and a second

و استعلال، المعالمة المالية المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المارية المارية المارية المارية المستعلقي المستعلقي المستعلقي المستعلقي المستعلقي المستعلقي المستعلق المستع الله العمد ال the state . . . 10 dans - 17 M. Tagase . . .

ما قيه؛ بيناهو الآن هادى يتحرك بالبط الواحد صعوداً أوهبوطاً.وقد زال الملع من تلوب التجار واطأ نتالمسادف علىأمو الماالتي أقرمتها للوادعين والتجاد بتأمين أقطان - حميد باسكندرية

A Company of the second

No Long to the Contract of the

and with the same

A STATE OF THE STA

A Property of States of the same

以本种连接 第5

* * (* . . .) = = = =

State of the same of the same

the same of the sa

The state of the s

The same of the sa

A Company of the Comp

Marie .

A de wat

Jahren market

(٧٠)ع . ب آنسة مصرية - لماذا يستعبد المصريون المرآة ؟ اللوأة المصرية كسائر اخواتها ق العالم حرية المائم عرية المائم عر بالخفاوة والتبجيل عير نها لما تباطأت في مشيبها تُحو المدنية الحقة كان لذلك أثر. في نفس الرجل الذي أخف بحدق النظر فيا يجب أن تكون عليه للرأة . فهوا جيماً أيها السسيدات المصريات نحو تكوبن الجعسبات والتمسك بذيل للسكرمان وستجدننا نحن معاشر الرجال أسبق من فكور لتحطيم غل الاستعباد فقد آن الآوان عيد العزيز الشاعر بكفر الدوار

 كان الرجل يمامل المرآة بالقسوة والاحتقار زاعما نها أصل الشرور عومذ توسم فيها الضعف والرياء اللذين ورثتهما منحواء تيقن أنهذه الصفات مزطباعها فكان ينكل يها ولكن بظهور الاسلام مهاهم النبي عن ذلك . فأفسح للمرأة الجال فلم يدم الحال حتى ضيقوا عليها الخناف فرموها بأقب السباب نظروا اليها فظرة الحسانق الموتاب ولا أعل متى نسد قظ من غنلتنا ونفسح لها الجال حق تصادع أخمها الغربية وتبرز في ميدان الاعمال عبد السيح عبده نسيم بالبتانون

* بسبب الجهدل وعدم تقديرها حق قدرها فلا غوابة أن برى المرأة المعرية كانت مستعيدة في العصور ألتي كانت فيها نسبة المتعدين الى غيزهم صغيرة جدآ لكن الامل عظيم فقد خطت بلادنا عبد الله. تاجرة القطن في طنطا دليل ـ اطع على كفاية المرأة المصرية .

امين ايسخيرون الصميونى عدرسة الملين

. ان الذي دعا الصريين الاستعباد المرأة الجهل الذي كان سائداً وعدم وجود المربين الذين يرغبوز فيرفع كابوس الجهل وحب الانانية الذي تسلط على النفوس فأحبت السيطرة والامارة وانى أدى أن وقت الحرية لايمين حينه الا أذا رسخت الاخلاق العالية و النفوس، وحل التعليم الصحيح النافع ووجدت ألحمة الخالصة الشريفة وءرفكل من الجنسين حدوده فلريتعدها

عبدالني مدين - بالملين العليا الرأة الصرية تشمل غلاحة والحضرية . فالفلاحة لا أحد ينكر أنهاف اتم استفلال. تخرج سأفرة مع زوحبا الى الحقول متمتعة ، مل-ريتها. والمفريات - فنساء الطينة السفل لا يمتلفن عن الفلاحت فهن يعاون ازواجهن في كل عمــل. وتساء الطبقة العليا لااظن تهن سيبلغن لرحوية أكستر من تلك التي انقابت مع اغابهن الى تهتك لسوء استعالمًا . أما نساء الطبقة الوسطى فخليط من الجميع محمد حسر الغندور

ابيه حتى عدم ينخلف عبها غير كف و لان و أخسلامه وديانته طبها أن سماسا متكون يكوز زو وعاته الانسن . وهذا سبيه حهل أحباتك أشبه شي. بالليه ون اعلو (أوله حملو الرجل يَا للمرأة من حرية و إلى العدّة بدون تعليم أواحره صر) (باحث الحضر)

فنشأت هدده جاهلة بحقوقها تم تمسك المصريون بتلك العادة معتقدين أن نلدين دخــلا في ذلك ولكن لما عرف بعض الرجال حقوق المرأة و نال بعض الغنيات شيء من التعليم فأخذن يطالبن بحريبهن المهضومة وجد نوع من ثلث الحسرية في بعض المازل . و-يحين عما قريب الوقت الذي تتمم فيه إ المرأة بأ كمل حريبها وذلك حين يم نشر التعليم. (ع. ب اسكندرية)

(٧٦) - الرشيدي - عل يسعد للصرى الزواج

* الدين الاسلامي لاعتم من زواج الافرنجية وأن جنت للحقيقة هن خير من المصريات الافرنجية تعرف كيف تربى ولدها . كيف محافظ على مالية زوجها. تشاركه الاحزان قبل الافواح نحيالجو المادىء لا المضطربالمشوش. والسعادة لعلك تجدها ف كوخ الفقير قبل قصر الامير. عمود العزب موسى

 پس الحب باخلاص لمدة سمنة دليلا على صيرورة الحياة سعيدة وخصوصا اذاكان المتحابان مختلق الجنسية ، فقد تنور عوامل الجنسية بعد الزواج لاسباب لاتخلو عائلة من وتوعها فيكون الثوران شديداً والنزاع طويلا يمضى الى الفصل او سوء العيشة وهناك أمثل ذلك المصرى كثيرون ولكن انقلبت الامال واختلفت الاحسوال... فالحب قبل الزواج معماطال بختلف عن الحب يعده لان الاول مبى طيالبالنة والجيال والثانى وسيرا لحقيثة التي لا كلفة فيها.

مراد سلامة خليل - اسيوط الثانوية

* أن ذلك المري أن فسل فأعا يسىء الي خطوات فسأحا فسترتق الرأة وتستولى على حريبها أشخصه والى قوميته، والي بنات جنسه والى ابنائه وقد حان الوقت في تخرج الى ميدان العمل وتنساوى في السنة بل . من يدرينا أن الاجنبية التي يشغف ذلك النوع المتصنع الذي يحجب وراءه الشر للم طير. قد عرفنا عن ألت بهم العبر أن الاجندية الو وجدت من ابناء جنسها من تتزوج منه ولو كان حقير' لفضلته على ألمصرى ولو كان نبيـــلا عظيا ولما رضيت ان تنقصم عرى قوميتها أو أن يكون لها في الستقبل ابناء يحبون امة غير امتها. انذلك الحب الكاذب الذي نراء من الاجنبية ليس الا لغرض لانستطيع فهم كمه الابعد أن تنزوج حين قشور أن سعادتنا أ. همية قد أصبحت خفاء

مجسما جرجس عبدألك - باسكندرية * ياسيا ي ارشيدي : يختلف المصري عن الاجنبية في خريزة والميلوالعادةوكل هذه عوا.ل يتغاض عنها الحب في مهده فيستر عام حجابا كشيف ومتى أقترن بها و صبحت حياته عادية لامفر منها يفتر ألب عادة ويظهر ماستره من الاختااف البين واضحا لكليها وتصبح مول الواحد مكروعة عد الآخر وف ذلك الطامة المكيري على السائلة مالم يرزقا بصفل قبل بدء "تمتور .

اسحق جورحي مدرس بالنما * تأكد أسما تكون أتمس حباة في العالم وأشقاها لاحنلاف عادتهكم ومشاربكم ولايظهر ذلك جلباالا مد ازبرزقوا ولاداً وهناك الطامة * استعباد المرأة العمرية عادة ورثم الان عن الكيري، إذ يربد كل منكم أن تتبع أولاد. عاد ته

ه ما كانت الحياة سعيدة لا قل سنه اذا * لست من أنصار النزوج بالاجبيات لانها تزوج السري بأجنبية حتى تكون سعيدة فها مضعفة لعامل الوطنية عندالنسل الذي يتوالد ولكني ورأءهاوليس من المتطق الصحح والوطنية الحقة ازاء هذه الحالة التي بدت من مؤال الماثل أري ان تزوج المصرى من اص أة قلما تفقه من عاداته أن الحياة تكون سعيدة اذا حل افي ثام وكانت ومألوفاته التيء الكثيروكتيرا مابكون ذلك سببا الاغراض شريغة لارغبة في مالولا تطاما لاشياع عيدالغني مدين حاجه نسية

Shampoos

الشعر الجمل يزيد الوجه جمالا

فاذاشت أن تكون جيسلا فاهم بجال شعرك فاله لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظر الشعوالناعم الجيل الذي تتخلُّه تموجات قليلة بين ثناياء . حتى انالشمر اء ا . يقولون أن النعر الجيل هو هبة من نعم الله. فاذا شئت أن يكون شعرك جيلا فأغسله أ مرة في الاسبوع في 3 أماى شمبو » المصنوع في بلاد الانكابز .

لفصم عووة الزواج قبل نضوج شهر العسل

عبد العزيز محمد الشاعر - بكفر الدو ار

لماي شمبو يزيد في لمان الشعر ويعطي النضارة فتظمر على النعر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة إذ لاشيء أقبح من منظر الشعر الجاف الناشف.

أماى يقوى قصلات الشعو وعنه سقوطه. أَ وجد من أماي شمبو عشرة ألوان لكل من

أماي شمبو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء الوكلاء — الشركة المصرية البريطانية

نيولانل ومفرج

هذا عو و- كور هوات هورس المشهور ٥ الحصان الابيض ١

جميع القرآ، يعرفون وسكي هويت هورس وهو أين دورس كلتاز الكلايتان معناهما ه الحسان الابيض عافذا شئت أن تشرب سكى نافع مسحى كدوا. للجدم و كمقو للاعصاب فعليك أز تشرب: وسكي هوايت هورس فنط

بينج ، ج روسو واسقف باريس

وهو أول فصول الجزء الثانث من كتاب جان جال روسو : حياته وكتيه

للدكتور هيكل بك

(بعار القراء أن رئيس شرير هذه الحريدة شر حزان من هذا الكتاب وان اخر فصل في الجز الثانى تداول بحث كتاب روسو عن أنتربية ﴿ وَقَ عَدَا لَمُ اللَّهِ هُو اللَّهِ كَتَبِّ رَوْسُو وَاعْمَقُمْ بمثنا وتفكيرا عرض المؤلف المقيدة الدبنية المسيحية والمعنى الى تقرير ما سمماء الديالة الطبيمية.وجاء يذلك على المان ﴿ قَدِيسِ السافوا ٤ • وقد حدث ما كتبه م ذلك ضحة دَبرى النَّهت الى الله ا برلمان باريس، الذي كان يتموم بأصر القيناء نبير: أسراً بالنبيض عليه . وعلى اثر ذنك فو روسو من باويس وظل متجولًا بقية حياته أن أصدرت نسيئات الاعتائية والسياسسة الآعري درارات بعدم قبوله في أرضها . وتما طعن به روسو في هذا النظرف مصور أذاعه اسقف بإريس المسيو كرسوف دومون . وبالرغم من أن رودو لم يتحرك لار: على كثيرين ثمن طعنوا عليه نقد ردعلي الاسقف بخ إلب، طول يقع في نحو ماثتي صفحة . والمشور والخطاب ايتان في القوة والبلاغة . وهذا الفصل من أتتاب جان حالة روسو: حياته وكتبه مناق بنشور الناسنف وخطاب ررسو)

السافوا. ولذلك كانت هذه انتعاليم أساس الحرب

ولم ينكر برلمان باريس في قراره ولا أسقف

باريس في مندوره ان ذنب روسو عندهم خروجه

عند أهل هذا الجيل، ومها يكن فيه عن فساد

ومعها بعترف كل انسان يهذا الفساد فهو عندالناس

كان ظرور كتاب التربية بعد الحلوز والمقد ، ادبأ منه وأتنه . فاذا ببغى الظالمون من ظلمهم الاجماعي بد، مناعب روسو . فقد صدر قوار من أغير النساخ من مصالح الميش بالبسطة في الرزق يرلمان باريس بالقبض عليه في ٩ يونيو سنة ١٧٦٢ع أ والجناء ؛ وما يسطة وزق البيش وجاهد إلى جانب و - در قرار من حكم ، ق بنيف بالقبض عليه أيضاً في أ عظمة الحياة وبجدها ؛ أايست نافية في كمها تفاهة ١٨ يونيو . وأنكر السوريون الؤلف على "وذلك، ﴿ النود منا الى جانب الوجود العنليم . مع ذلك نهى تم طعن عليه المسبو دو مونا- قف الريس عنشور . التي تحرك الأكار ودوى السلطان وتوجهم. في أ أذاعه في ٣٠ أغسطس . وطعنه قرار من البياه العمالم وتعيد لهم سبايم وتدفعهم للمحافظة بكل وقضى عليه أمن صادر من حكومة هر لاندا . ما لد بم من الوسائل على النظام القائم الذي عكن واضطرته عده العااردة من كل جنب للارتجال الهممن ها والبسطة ولمحاربة كل جديد مخشى منه عايا. الى سويسرا ثم الى انكاترا ثم لي فرندا. وكان أو هذا عاديا كل أولئك الذين عاربوا دوسو لا يكاد ينزل بأرض يحسب أنه في حل من للقام المحاربته وما دفعهم للتألب عليه و الطاردنه •وهذا مها حتى يصدر اليه الاس عنادرما وكان لا يكاد مو ما أسد نشار الجيل الذي جاء بعدهم للاعتراف يتصل بينه وبين رجل بدهانة حتى وننظر ألي أ بفتنله واقوار مجده . انكارها . وظل ذلك شأنه بقيسة أيامه . اجتمع ﴿ وَابْسَ يَعَلَنْ عَلَىٰ ذَلْكَ أَكْثُرُمُ أَمْكُ لا يُجِدُ مَن عليه الرض والطاردة والكاره النباس والكار خصوم زوسو بن ينبيه على خطأ جوهري من الناس الله . واجتمع ذلك كانه عليمه في أقسى أ أخطائه التي تراها اليوم و الهسماء فسيخر منها وتبلغ مظاهر، واشــد صوره . ومع ذلك ظل ثناطه أبنا الدهشة كيف وتع فيها . لكنك راهم تنارون أوكتابه بأن ا ضي كتبه . فذكر في اســباب الفكري والادنى مندفقاً تباره. فكتب برد على من ارائه ما عمرونه مدداً النظام القائم أو منها حكه ما نصد مندور استف باريس وعلى قرار حكومة جنيف . أعلى ما فيه من فساد وضعف . تم كتب الحوار يدافع فيه عن نفسه . ثم كتب أ لذاك كانت الحرب بينه وبينهم على أشدها الاعترافات واحلام المتنزه التفود. وكان خلال إبعد فاعود كتاب النربية مشتملا تعالم تسيس ذلك كاه لا ينسن بمسكاتبة الكثيرين ممن آموا بارائه وقدسوا شخصه، وزاءهم ما حل به من ظلم أ بين الفرية بن . فقد هدم روسو ةعدة المتثلكة اعانا وتقديماً . وهماه الرسائل والأحلام حين أنكر سلطان الكنيمة، واستخف بالمعجزات والاعترافات والحوار وخطابات الجبل والردعلي إوأباح الاجتماد بأو، مرمعانيه وهدم مكانة رجل استف باريس يستغرق آلاف الدحف. وله من إ جمال الاسلوب وروعته ومن دقة التفكير وسعة الافق

وماكان روسو لينتج هــذه الغرات الشهية العظيمة القدر لو أنه لم يطارد ولم يشعر الى أعمق أ يكتف بنقد الحاضر وانكاره بل تخطى ذلك الى ألكتب؟ .. ولو أنه أراد أن يفر من تشريح العصر غور نفسمه بظلم أهل عصره. وما كانت روحه الترفرف على الثورة الفرنساوية وتغذوها بكل ما غذتها به من حياة لو أن أهل عصر. كانوا أ كثر تسامحا وعدلا . لكن الظلم يخمل في طيانه جراثيم مونه . وحياة الوجود تنتقم لنفسها من كل من يطمع في البني عليها . وتوايغ الرجال اعلام الهدى هم ادأة هذا الانتقام . لان نفوسهم المعاوءة عمني العدل تظهر للظلم أمام الناس ف أبشع صوره عبستفز في قرارة نفوسمهم ذلك القبس عن نور الحق ان اخفته مصالح العيش حينا فالبا لن فستطيع القضاء عليه ولن تستطيع قتله .

الفكرة، فكرة وجوب وحدة العقيدة لتيام الوحدة | ما س بك في الفصل التاسع من هذا الكتاب

الا أن روسو خالف وألوف أداء ذلك المصر جنود الحقيقة الخالدة.

ه ويما أن مؤلف هذا الكتاب لم يحش أن يصرح باسمه فقد وجب الامراع في مقاضاته. وعا أنه قد عرف عن نفسه فيهم العسدالة أن تتدخل فتجعل للناس مسلا من الؤلف وعمن يثبت اشتراكهم في طبئ هذا الكتاب أو توزيعه ، قال مسيو موجراً في تبرير هذا التصرف:

« لا شك انه نني في سنة ١٧٦٢ من فرنسا الدين حين دعا الى التسامح: وأقو للاديان جميعها | وجنيف وبرن . لكن ذلك كان أمراً عالمها بأخيلاتي مكانتها السامية، واعترف للا نبياء جميعاً بالعظمة | العصر . فهـل تسمى مطاردة ما كان قاونا عاما . والتداسة ؛ واعتدى على مصالح أهل العصر حين ﴿ وأَى رجل من رجال الآدب لم يكرمه رضا لمثل هذا أبان فساد التربية التي ينشأ الابناء عليها. ثم هولم الخطر ولما عو أقسى منه اذا كتب مثل هــذ. وضع دين جديد هو الدبن الطبيعي، ونظام جديد | فلم يقلد كل أولئك الكتاب العظاء الذين كانوا هو نظام الجمودية ،والى دعوة الناس لاتباعد ينه عكمتفون بنشر كتبهم من غير وضم اسمائهم عليها . ونظامه بحرارة وقوة عكن أن تتحرك لهاناوب الناس وهل لانسان أن يشكو من المطساردة اذا كان في مقدوره تجنبها ثم هو مع ذلك يندفع اليها ٤

رَاهُ كَانَ ذَلَكَ فَي عَلَم وتَطْرِف . فأما الداهن على \ الداخلية التي يحسونها ولا يشعر بها غيرهم، وأذلك س خذا النظام والدعوة لنقضها والخروج عليها إلا يقدرها ولايقيم لها من الوزن الا يمقدار مايكون مَنْكُ هِي الرُّورة التي يخشاها الدُّن أشد خشية ﴿ لَمَا مِنْ أَرُّ بِرَاقَ فَ الْخَارِجِ .

ويقفون في وجهها بكل ما أوتوا من قوة • الصدر ولمان باريس حكمه وكان ود أن لاينقد وهذا عو ما يدفع بعض الكتاب للدفاع عن | وأن لا يقبض على روسو؛ لا أن هذا القوار تصدر قرار براان باريس ومنشور الاسقف. فقد اعتبرت إضد اجنبي وكانت عليه معااعي شكلية شتي . ثم ان الماكة الفرنساوية من عبد لريس الرابع عشر ما كان رجال الحركم يخشونه من أن بجرالقبض على ن سها حارس للذهب الدكائوليكي.ور أن لذلك أن روسو الى التحقيق مع دوق ودوقة **لكسمبو**ر لا يكون في الملسكة الا مذهب واحد كا أنها ليس أومم المسيو مازب ومع أمثالهم من ذوى السلطان فيا الا غاون واحد وملك واحد وسبيل واحدة في ذلك العصر حمايم جيعاً عهدون لرسو وسيلة نعبادة الله هي السبيل التي يسلكها الملك وهده الفرار ويطمئنون تمام الطمأنية لقراده على تحو

القومية ، هي التي كانت تجعل من كل مذكر حر هذا، وأما اندر استف باريس فلم يعن بالدوون و ن كل بروتستانتي ومن كل شخص غير كانوليكي الشكلية ولم يتأثر عا لجماعة اللكسمبور ولمسيو ماارب خارجاً على الدولة. فكان طبيعيا أذن أن تحارب الكتاب من صلة. وما للاسقف ولمنه الشئون ألحد ترمة القاعمة هؤلاء الخرارج لتحفظ على الدولة والصلات، ومنشوره لا يتعدى الطعن على روسو أمها ونظامها. والمحافظة على الدين في مقدم ما أ وتفنيد ادائه ولا يقصد لغير المحافظة على أيمار بجب عند أهل ذلك المصر للمحافظة على خل أنا لا بسامان الكنيسة و تماليها بعدما حاول روسو والأمن . وما دام روسو قد عرض النظام والدين أن يضع نظاما للتربية وقاعدة للعتمدة غير قواعد الشبهات فن حتى برلمان باريس - وهو ساط التربية وأسس العقيد: التي وضعها رجال الدين؛ ذلك المعسر القضائية - أن يأمر بالقبض عليه . أ وبعد ما استعان في محاولته هذه بكل ما لديا من على أن يرلمان باريس لم ينس حين أصدر أ معارف وعا أوتى من بلاغة وسمحو بيان. فاذا فراره أن روسو كان برغم طعنه على النظام الديني لرك وشأنه سمح أز تنمو فكوته وتجد من الناس القائم، ورغم دعوته الي نظام اجماعي جديد، مؤمناً أنصاراً لها وعالمين على نشرها . وفي هذا مافيه ثابت الأعان، وازجاء الفائسقة من معاصريه كانوا من التثير في سلطان الكنيسة وفي مع الحرجالها. أشدمنه على الدين طبقاً. ثم كا والمع ذلك بنر وزالي والناس، في متعارف الحياة، لا يحفزهم شيء للنضال الالحادث منه مريحة على مسهمن كان يطلب اصلاح الالحوف على مصالحهم . فأما الذين يدفعون عن دستور الحسكم . ولم ينس البرلمان كذلك أن زوح الحن لأنه الحق وبرضون ضبتك العدم وسوء الصر لم تكن من الحرص على النظام والدين يمتدار الحل حرصا على سؤدده وانتصاره فأولئك م رى معه قرار القبض بعين الرئت الوالطم تينة . المختارون الذين أسبغت عليهم الطبيعية من المزايا لذلك ذهب يتلمس المعاذر اقراره . فلم يجدد ماجهون عليهم شهوة الحاضر ومتاعه ويجعل منهم

انبرى اذن أسقف بازيس بمنشور. للرد على روسو . والحق أنه دل به على قوة بيان وروح جداية جديرة بالأعجاب. ولو أنك وقفت عندقراء ته من غير أن تقرن في نفسك رد روسو عليه لما وسلمك الا أن تَهم روسو بالمروق وبالالحاد. لكن صاحب دين الطبيعة كان ملهما في ردممتفوة في مناقشته الي حد مها به ألي أكثر مماساف تعاليم قسيس السافوا، وجعل أسقف باريس يسدو أمام النظر متعصبا ظالما الى حد كبير.

بدأ السقف باريس رده بالطعن على فلسفة الالحاد التي كانت فاشدية في ذلك العصر، اعتبرها وحض ألام الساعة التي أشاد البها القديس بولس. بم ومنف روسو وصفا يستوقف النظر كما يظهر عليه من الدقة وحسن النحليل ، قال : «وهذا -الالحاد -- بنوع خاص هومايظهر ان بعضهمري اليه في كتاب حديث عنوانه: اميل أوالتربية. ﴿ فَقَدْ نَشّاً فَي حَظَيْرَةَ الْخُطَيَّةُ رَجِّـِ لَمْ يَنْتُحُلُّ لَنْمَةً الفلاسنة من غير أن يكون فيلسوفا حقا. اعاهو وهدف الرأى هو كذلك رأى أومرجولي . إذهن أنعم من العاومات بجم لم ينره و بعث الظامات فها كتب على النظام القائم ودعوة الناس الى الخروج | وهو رأى لاينفرمنه فاجيه ولا جول لمتر. ولا تحسب | الى أذهان أخرى ، وطبع مولم بغرائب الآرا منه . ذلك بأن للنظام القائم في كل جيسل مكانة | رجال القضاء في أي حصرينفرونمنه لأن القضاء | وطرائق السهر في الحياة حجم بين يساطة الخلق يطبق القاون. والقاون يحتوى قواعد المدلة كا ورف الفكر وبين الشغف بقواعه الاقدمين يغيمها الجموع لا كما يفهمها الخاصة وأونو العلم . ﴿ وشهوه المّامة المحدَّات ؛ وبين حَفية العزلة والرغبة جميعاً بمثابة السياج الواقي للحياة الاجماعيــة من | والمجموع هو القوة التي باسمها ينفذ الفانونواجكام | في أن يعرفه الناس جميعا، وتي يناهض العـــلوم الانهيار. وايس على أحد بأس من الدعوة لاصلاح القضاء، فيحب أن تكون الاحكام وأن يكون الني يتعهد ناء ويترد كال الانجيل تم يبدعه من على ان ظلم الانسان للانسان هو ابداً كافه ما في هذا السياج من فساد في دفق و تؤدة وليس القانون في متناول فيمها . فأما الخاصة وأما أولو أصوله ، ويصف اللفضائل ثم بمحوهامن نفوس كمكل شؤون الانسان . والاسبابالتي تؤدى اليه على أحد بأس من التعرض للابانة عن هذا الفساد العلم فيجب أن يطمئنوا الي حظم من النعمة السعادة الوائد ، وأقام نفسه مهذا للنوع الانساني كي يضله ،

ومرشدا علما المدرى الماس حميما عروها وعالي الله عليه مره . وفي رسانته عن المعلومة الإنباد الى - عالم وان أو ودس في الله اخرسه المراقة بماريها والمعدد المانية و مناب الله يسمة و مانياله الاولي أيت ساسان الالحادة

when the line will be the ريسو ال المرا. في هذه المسودة التي قيدو كا المنبغة والمراست في أحطر فلائل مطاعن كيد المصر ال الديسة وعلى وسا ران جيد التقال منحوره الي كتاب العرب أوان شأت عن أن عدائم قسيس الساقوا عدا النعودة وسال دران وعند والمان باريس وعند يرهم من القيدوسة والحكومات ، ومع أنه المالد سارة من دونستاني ولأعمة على قوا منااليم من مداعب المسعية عام الاسف والم الى ماخطته عبروسو قداراد _ _ و روسو خارجا على السية وساهم من عام الدسالة والاجال الماطا والمورد وحدده ادماء الإعان والمورد وردر من مناعر المقال المناعر و من اسال و من المناسبة التي المنافق ا عا مدر در ما خشار آمها اوها e de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

S Taraca H. H. Cul. DE CALLY AS A CONTROL OF THE PARTY OF THE PA The same of the sa and the late of the to the state of th

Friedrich der State der St THE PLANTS OF THE PARTY OF THE and the said

ومرشدا عاما ليغوى الناس جيعا ۽ وهادي العصر ليفسد عليه أمره . فتي رسالته عن التعاوت ترل بالانبان أني مرتبة الحيوان أب ودس في كتاب اخر سموم الشهوة زاعا أنه يحاربها . واستبد في هذا الكتاب ع كتاب التربية ، بسى الانسان الاولي ليقيم سلطان الالحاد .

ar i tari

and the second second

The second secon

 $\mathcal{F}(\mathbf{x}) = \mathcal{F}(\mathbf{y},\mathbf{x})(\mathbf{x})$

Company of the way to proper a

والتعاري المراجع المالي

1 2 2 2 4 5 1 # s

1 2 m 40 13 11.

and make the company of the comment

The same of the sa

e 274 28 2

and the second

y in the second

and of the s

Service of the servic

The second section is

San San San San

and the second second

I grant to the

STATE OF THE PARTY.

ووسو الى القواء في هذه الصورة التي تبدو كأنها | ارادة قادرة حكيمة . ذلك أراء أوبالحري اشعر الحقيقة والتي لخصت في أسطر قلائل مطاعن كتاب إبه ؛ وذلك يعنين علمه ، لكن ، هذا العالم أخالد العصر على مؤلف كتاب التربيـة وعلى رسائله | هو أم مخلوق ؟ وهل للاشياء أصل واحد ؟ وهل وكتبه جميعا انتفسل عنشوره اليكتاب التربيسة للها اصلات أو اكثر؟ وما هي طبائعها ؟ أوان شئت نقل الى تعاليم قسيس السافوا ، فهي ذلك مالا أعسرفه ومالا يعنيني ولذلك للقصودة بالذات عنده وعند برلمان باريس وعنـ أذر جانباً هذه السائل التافهة التي قد تحرك غيرهم من القساوسة والحكومات . ومع ان هذه أثرتي من غير أن يكون منها فائدة لساوكي ، وعلى التعاليم صادرة من بروتستانتي وقائمة على قواعد أنها أسمى مما يدركه عقلي. فاذا يريد هذا الولف هــــــــ النهب من مذاهب المسيحية تجاعس الجازف أن يقول ؟ هو يعرف أن العالم تصرفه الاسقف الأس ونظر الي ماخطته يدروسو بدين | اوادة قادرة حكيمة . وهو يعترف بأن معرفة كانوليكية يحتة . لكنه كان مع ذلك حازماً كياً. | ذلك تعنيه . وهو مع ذلك يقول أنه لا يعان فقد اواد أن يظهو روسو خادجا على السيحية كان الاشياء أصل واحد أو أكثر؛ وبرعم أن معرفة ومداهب جيماً منكوا للرسالة والاديان كاما عاملا ذلك لاتمنيه !. اذا كانت عمة ارادة قادرة حكيمة على ترويج الالحاد مع ادعاء الإعان والتدين. مخفقاً هي التي تصرف العالم نيهل يليق أن لات كون هي ف دعوته هذه اخفاقا ظاهراً ؛ فقال :

دبن من الإدبان بدل من غير قصد على الدبيل الآخر ؟ ماهذه العبارة المتناقصة ؛ . وهو يزعم التي تؤدي الى الدين الحق . فقد قال : تحن الذين لابرىدون تحكم ولابريدون أن يعلموا اميل شيئاً أليست هذه فكرة عن الطبيعة الألمية !. ووحدة لإيفهمه من تلقاء نفسه حساو جدمن يقاع الارض-يرانا في أي دين ننشيء تلميذ الطبيعة ويأي مذعب الله تبدوله مسألة نادية تسمو على عقله كان تعدد . ناجقه ؟ . أما لن ناحقه مهذه ولا بتلك وأعما بحن نصل به الى مقام عكنه من اختيار أيها أرشد اليه خير حكم العقل... ولقد تم يفضل الله هذا الغرض. عابتة بالوقائع. ولما كانت المعجزات بعض الادلة . ولو أن الوُّلف وصل بتلميذه الي مقام يتمكن معه الاساسية على التنزيل وكانت هذه العجزات قد من أن يختار من بين الادان جيدا ذلك الذي يدى اليه خير حكم للعقل، اذن لكان ماعده حما لاختيار قواعد السيحة . فان النور الطبيعي بهدى الى النود الأنجيلي: والدين المسيحي هو لاشك من العقل » وان شمت فالاسقف يقول ان السيحية دن الفطرة. عبود روسو اذن ضائم ودعوته الخروج لي قواعد العصر نورة طائشة لانتيجة ولا أرلها. فادامت تماليه ومادامت قيامته في وجه الدين ومساعيه لتربية الطفل تربية جديدة لن تخلق خلتا جديداً ولن يجعل النماس الا اكثر حودا على السيحية وعسكاما فن الحق اتباعه. ومن الحرعة عدم

> والمنغ دليل على على عدم انتاجه عقم حججه جمعا فيحته في فاد التعليم الدين عقيمة، وانكاره العجزات عقم، وشكه في وحدانية الله عقم، وكل ماعرض له في تعاليم قسس السافوا عقيم . وان ششت أن تعرف كيف أف ذلك فاستمه في هذه المقتطفات من منشور مسيو درمون وتبال قليان في الحكم لها او عليها حتى تقرآم افشة روسواياها

قال الاسقف دفاعا عن التربية السيحية:

« يقول مؤلف اميل ايضاً ؛ كل طفل يؤمن يالله و ثني أو هو يخلق الله على صورة الانسان. واو أن هذا الطَّقل كان وثنيا لآمن بآنهة عد: واتحب الطبيعة الالهية إلى أوهام غير عسة . ونو أنه كان ه تصوريا، لجمل للاله لحق ، حين اعترافه به ، جسدا أولن رضي الانسان عده أو تلك لعامل انشى في تعاليم المسجية . ولو أن التربية ا- المية

كانت فأسدة من هذا الوجه الكان من فاحش الظلم أن ننسب أنى الدين ماليس منه رما هـو منخطأ الذين يسيبون تعامه »

وقال مناقشا روسو في اس الخلق و وحدة الله: « والنَّواف نفسه يأخد في عبداً الشك في أمن الخلق ووحدة الله . فهو يضع على المان الشخص بعد هـذا التصدير الذي ودم به الاسقف الذي اتخذ منه اداته عداياً في: اعرف ال العالم تصرفه البدأ الوحيد للأشناء ؟ وهمل عمكن أن يكون « على أن مؤلف أميل وغم عدم أعترافه بأى العلم بأحد الأحرين أجل خطراً من العلم بالأص أنه لايعلم ماطبيعة الله تم لا بلبث أن يقر بأن همدا الموجود الاسمى له الذكاء والقدرة والارادة والطيبة!

الإلمة ليس سيخفأ أعظم من كل سخف. ٥ ولقد شعر روسو بأن حقيقة التنزيل المسيحي المعتنا عن طريق التواتر صاح . عجبا! شهارات رجال داعا ، رجال ينقلون الى ما قله رجال غيرهم. ألا ما أكثر الرجال يبني وبين الله .

قال الأسقف:

هونكن ... بآية وسيلة أخرى غير شهادات الرجل عرف الؤلف اسبارطة وأثينا وروما وهي التي يتغني كثيراً وعن ثقة بقوانينها وأخلاقها وأبطالها ؟ كم من الرجال بينه وبين الحوادث التي عن تأسيس هذه الجهوريات القدعة وما أصابها! وكم من الرجال بينه وبين المؤرخين الذين احتفظوا بذكر هذه الحوادث! فشكه هنا ليس قامًا اذن الا على مأعامه عليه الحاده! ٥

تم انتقل الاحقف من الكلام عن الله و وحداثيته الى ماتسرض به روسو للنظام القائم. فقد قال روسو في التربية ماسبق اليه في الدَّنب الأخزى من أن الشعوب تتكون من وادالناس والعاملين بينهم، وانك لو انتزعت اللوك من بينهم لا شعر بالتزاعهم أحد . لكن المجموع يسحى دائيا على مذيح فاتدة العدد الاقل والصلحة العامة تضيحي المصلحة الخاصة. وهذا العدد الاقل لا يتمنى باسم العدل والنظام الا لفائدته وعلى حساب المجموع . كذلك يقول روسو . وقد دد عليه الاسقف

ه و كذلك يتهجم الالحاد لا نتقاد . قاصد من المحسكم الملوك بأسره عويدتهج بتسميم تواعد السعادة العامة عا بوسوس به من قواعد لانتبحة لها الا غوضى وما تجره وراءها من شقاء وتدس .

الدين فيأمر بخشية الله وباحسترام اللك ... وبأن يخضع كل انسان لاوني الامر . فن الله تستمد كل أ قاومها قاوم أمر الله خُقت عليه لذلك لسنته ».

ويرتب الاصقف على ذلك كله وجوب البدء سرية الطفل من أول حياته تربية دينية خالصة وقد تناول منشور الاسقف مسائل أخرى كخطيئة آدم وما اليها من شؤون الدين مما يطول

شرحه وليس هذا مقام عرضه. أَذَيْم منشود أمسقف باديس في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٦٧ء كان روسو يومئد مقيا عوتبيه رافير من أعمال توشاتل . وكانت الطاعن لاتفتأ توجه اليه من خصومه في نشرات مطبوعة وفي تشرات غير مطبوعة. للنه لم يكترث لها وفكر في الابتعاد عن الادب ومناذعاته .اما منشور الاسقف فحركه

ليسك القد من جديد. قال: ه اعتقدت أن من حق على نفسي أن أجيب. وكنت أستطيع هذه الاجابة من غير مساس بكرامتي. فقد كانت هذه المألة مشامهة جد المشامة لمسألة ملك إ ينوع خاص . بولونيا. وأنا ما أحببت قط المجادلات المنيفة على طريقة قولتير. ولست أعرف القتال الا في كوامة، أ هذا الرد)

الداك أويد داعًا من مهاجى أن لا يدنس ضربانى كي أزل حتى الدفاع عن نفسى أنم انى ماشككت ملطة . هو الذي أنشأها في الارض جميعا فن أن هذا المنشور كان منصنع اليسوعيين وبرغم أسهم الوا يوم ظهوره بالسين فقد عرفت بيه مدهيم مذهب القضاء على اليائسين . وقد استطعت من أجل ذلك أن أسير أنا أبتناً على مذهى القديم فأبجــل المؤلف وأنسف المؤلف. وأحسبني بلغت فيا قملت من ذلك حظا من النجاح »

ونحسبه نحن أيضاً قد بلغ في رده عذا حظا من النجاح . بل محسبه قد وفق الى كل السجاح . وهـذا جول لمتر على ما كان من حنقه على روسو لم ينكر عليه أن خطابه الي الأستقف «كان آية في الجدلوبدعة منبدائم المناقشة الدقيقة القوية المؤثرة البليغة . ٤ فقد سلك روسو فيه مسلكا جم بين الكياسة والحرم. بدأه بالتوجع والشكوى، ثم أظهر عظيم احترامه للاسقف واجلاله اياه ءثم ناقشه مناقشة غاية في المتانة انتهي منها الي أن النشور ظالمشيم عمانى القسوة والانتقام والتعصب بعيد كل البعد عرب الحق الذي يجب أن يكون غاية رجال الدين

(هذا وستجيء في العدد القادم على خلاسة

طعام اللنبريس للاطفال



في انكاترا اليوم الوف الاطفال الذين لايقارون الاماً ولا بشكون وجماً . لمنادون ولي نوما هادئاً وتنمو اجسامهم عواً سريعاً وتعلع استانهم بلا تعب ولا الزعاج . والسبب عنيه في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ وم ولاد منهم اهتمت امهامهم مهم وغذتهم بطام المنبريس ﴿ الذي هو بشهادة اعظم اطباء الانكايز احسن طعام للاطفال.

فاذا تذكرت الام ان مستقبل طفلها الصغير وهناءه وصحته تتونف على الاهتمام به وينج في السنة الاولى من شره وجب عليها أن تدعب حالا إلى أقرب أجز خارة و تطالب مرا علية طعام اللنبريس لكي تربي طفامها على هذا الطعام المذبد المنذي المفوى. وها. ام النبرس يج هو اللبن الوحيد الذي يحتسوى على مادة الفيتامين بأسلوب علمي و أفن معد الصمل لانه فيم مركب على الواع تلالة لتوافق الطفل بالنسبة الى ممره

طعام اللنبريس عرة (١) للطفل من اولادة الي عمر ثلالة اشهر

ه ه (۲) من (۴) اشهر الى ستة اشهر « (٣) من ستة اشهر ف دوق

بسكويت الانبريس هو أحسن يسكويت للاطفال إلو كارء - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي بمصر

FAIL COLLEGE

a to the state of the total of the total of the state of

اتحساد الاحزاب داخل الجمعية - معارضة الحكومة - التفضيل الجمري - انتخاب النَّتِ الرئيس - استمرار تعبُّنة الجيوش - الاحتجاجات - انضهام قوة هندية للصين -المستر سكالاتو الا - مهراجا بيكانير - حكومة السواداج - الرامات في الهند - ابن السعود .

> لا تزال صرحة الجباد ترن في آذان أعضاء الجمعية التشريبية بولا يزال أثرها عالقا فى تنسى كل هندى . لقد كان منم أعضاء الجمية من بعث العي دعت الاحزاب الى التقارب بعضها من بعض لتوحيد الصف والقيام في وجه الحكومة. وكانت أولى ظاهرة هـ ذا التقارب تسكانف أعضاء الجمية الصلب والحديد المندية.

وبرمى هذا القانون الذي يراد التصديق عليه دين الجمعية الي رفع الرسم الجركي على كل واردات الصلب والحديد الخام ومستوعاتهما من غير الوارد من الجزر البريطانية . ودعوى الحكومة في ذلك ان الماب والحديد الوارد من القارة هو الذي يزاحم الصاب افتدى ويضعف مركزه التجاري في الاسواق . أما ذلك الذي يرد ، ر الجور البريطانية فأنه لا يزاحي ... وكانت فرصية جيئة لحزب الدواراج انتهزها وحمل على الحكومة بصدد "هذا القانون عملة شفت من غله وخففت مما كان أ أربعين صوفاً . ونال السنز الوجي عانية بمشرصونا يضيق به تعدره . وتبعه في هذا الجال غيره من ولان أحداً من الثلاثة لم محزز نفف الاصوات كما الاحراب حَتى حزب التماوندين لم يَبَالكُ تَفْسُمُ ۚ يَقَضَى بِهُ القَارِنَ فَقَدَ أَعَيْدُ الْا تَتَخَابُ ثَأَنْسُهُ بَين دون أن يم الحكومة كيلا ويعرض بسياسها الخاضرة تاديحا وتصريحا . وعما قاله رئيسيم سذا 'الصدر ﴿ اننا لنرحب بسمياسة التنفيل الجرى وخمسين صونا نالها المستر شرواني . وبذلك اطمأن لواردات الجزر البريطانية ، ولكننا نطاب عنا الل الحسكومة على مركزها في الجعية ولكن لا بأس غير هـذا الذي تدرخونه عايدا الان وهو حماية أشركه ﴿ تَالَا ﴾ الهندية . تريد عنا يتعادل مع ماعكن أن تنحمله البالاد فيحة لهسده السياسة. وهذا التمن بسيط جداً ؛ فنحن لانطاب أكثر من محب أ إلي الصين . وفي كل يوم تبيحر البواخر محملة مابين الجيوش البريطانية عمنا لهذا النفيذ يل ألجركي ، وليس هذا على الانجليز بعريز ١

ومع ما بذلته الحكومة من الجهود للتصديق على هذا القانون كما عرضيته فانها لم تفلح وانتهى . الامن فيه على أن تكون لجنة خاصة لدراسة وتكاد هذه الحركات تعيد للاذهان أيام الحرب المشروع درسماعمقا وتقمدم تقريرها بالنتيجة اللجمعية . وقد شكات اللجنة من بين الاحزاب جميعها ، وهي توالي الان اجتماعاتهـ ا ولم تنته من البحث بعد . حقا أنها لطمة للحكومة وانتصار عظيم لحزب السواراج حيث استطاع أن يهيمن بروحه السياسية على أفق الجمعية ولكنه للأسف انتصار لم يدم طويلا .

> ذلك أن انتخاب نائب الرئيس لم يكن قد تم بعد . لأن موعده يوم ٣١ ينابر ؛ والمتسابقون لكرمي النيابة زادوا عن التسعة، ولسكل مرشح أنصار وأناع . في هنا - ومن هنا فقط -استطاءت الحكومة أن تلعب دورها وأن تأخذ من حزب السواراج بثارها.

رشح حزب السواراج لنيابة الزئيس المستر عَرواني (مسلم) ووشح الحزب المستقل السبتر أوسلالفابط قائدالمةوة وسالة الى الحاكم الانجليزي

الحكومة يدها الى الستر يعقوب وأخذت تناصره. ومشتاليسار الرشيدين (ماعدا شرواني وتوجي) تسألهم التنازل الفستر يعقوب فتم لها ماأرادت، ولم مسألة ارسال الجنود المندية الى الصين ف الاسباب ليبق في الميدان أمامها غير المستر شرواني لأنب سقوطه هو الدي بالذات . أما توجي فلم تحسب له حسايا لا نه لا يرتمكن على حزب يؤيده . وقد ادادت الحكومة بمناصرتها للمستر يعقوب أن في مناهضة الحكومة بشأن قانون حماية صناعة إنجاري حزب الدواراج في ترشيحه مسلما لهذا الركز لتكسب عطف الاعضاء السلمين من حزب السير عبدالقيوم الذي كان ضمن المرشحين ولكنه سيحب انسه في اللحظة الاخيرة، وكذلك لتكسب عطف حزب السيتر عمد على (لان المستر يعةوب أحد أعضائه) ليكونوا لها عدة فالستقبل. وفي الوقت نفسة تكون قد التصرب على حزب السواداج واستعادت مي كزها ازاءه فهي تضرب

على حزب الدواراج في فيه أن يكون الرئيس منهم.

لاتزال الحكومة مستمرة في ارسال الامداد

جنود ومؤن وذخار وتانكس وسيارات الصليب

الاحمر. وتكاد ميناء يومياي لاتخلو من حوكات

الجنودايال أو نهاراً . فالامدادمة واصل والقطارات

الخاصة يتوالي ورودها من داخل الهند يوميا .

ورغم احتجاج جميع مجالسانو لايات والمجالس

البادية والمحلية والاجتماعات الكبيرة التي عقديتني

كافة أنحاء بلاد الهند احتجاجا شديداً على تسمخير

الجنود الهندية في مناهضة الحركة الصينية فلا بزال

الحال على ماهو عليه . ولا تزال الحكومة حادة

في تعبئة الجنود بمنتهى النشاط والقوة . ويقال ف

الدوائر المطلعة أن النية معقودة على أرسال ستين

الف جندى غير الاربعين الف التي أرسلت في

وعما هو جدير بالذكرة لهذه المناسبة، أنمائة

وعشرين هندايا من موناني أأبوليس في منطقة

الامتياز البريطانية في شنغاي قد تركوا أرض

الخطفة وانضموا الى القوة الصنية ومنها

الاسبوع الاخير من شهر ينابر الماضي .

عصفورين بحجر . وهكذا تم لها ما أرادت. فقد تقدم الثلاثة للانتخاب فنال السمتر يعقوب ثلاثة وخمسين صوتا . ونال المستر شرواني المسترشرواني والمستريعقوب وكانت النتنجة أن فاز الستر يعقوب بسعة ولجسين صوتا عد خمية

من البلاد الهندية •

رتل سيارات المنتقبلين لاكثر من ميل ونصف والميادين القريبة منها •

لم يقدمه عليه.

الخلافات الدينية (لأ مرم لا يزالون على دين الفرس أما ما عماه يراراً على دينة الحركم النياب في المدن القديم). وجماعة البارسيز في الهنديشغاون من كزاً الإنجلزية فلا يغدير من من كز الولايات الوطنية خطيراً في حياة الهندالتجار بمنهم على تلمهم (تسمون ولا يؤر فيها ولا يخل بحقوقها الحاضرة المكتسبة الف فقط) عِلْكُونَ أَ تَبْرِ البيوت النجارية والمالية المقوة الانفاقات بين الحكو تين. ويهيمنون بقوتهم المالية على التجارة والصناعة . والصناعية فاتهم كذلك حازوه في عمل الخيرات المتعون حقا تميزات لامارة ويكور شرفهم مصوا يعقوب (١٠٠٠) ورشح المستر نوجي وهو أحد نواب في ذكره فيها بتاريخ شركة الهند الشرقية الاسودوما وانشاء المستشفيات ودلاجيء العجرة وتأسيس وكوامنهم مح وظة. أما اليوم لمخالبه على غيرما مخيل

وما محاول الإنجليز اعادة عشيله اليوم في الصون. وقد جاء في اخرها:

يطرأ على الواحدة يؤثر في الإخري. ولما كانت الحكومة الانجليزية بحركتها البوم تسعى اني قتل حرية خميهانة مليون في سبيل مطامعها الاستعارية بحت نفوذ أصحاب دؤوس الاموال فقيد رأيت الواجب ، نعم اذا كان ميدان الجهاد صد الغاصب لم يوجد في الهند بعد فان في مهادين الصين للجهاد في سبيل الهند متسعا للمخلصين »

وقد علقت الجرائد على هذه الاستقالة تعليقات شتي أوجدت روحا جديدة.

ويمناسبة هذه الحركة قد اتسع المجال للمستر سكلاتوالا عضو البرلمان الانجابزي فأخذ يتنقل من بلد الي أخري ويخطب في الهيئات النيابيــة وطلبة الكليات وجماعات العمال والزرّاع . وهو في كلاةواله ينددبسياسة زعماء الهندالحاضرة ويطلب اليهم العدول عنها الىسياسية عملية منتجة لمناهضة الغاصب يكون أسامها تكوين الجاعات وتأسيس النقابات لكل جاعة . وخصوصا جاعى العال والزراع لائهما العمود الفقرى في هذه البلاد.

ومن بين البلاد الي زارها مدينة سورات والله اباد و احد اباد و داهي . وفي كل بند حل فيها كان يقابل بالتكريم والترحاب وكانت المجااس البادية توجه اليه خطاب ترحيب رسمى وتقيم له جفالة تمكريم . وقد أمطرته بلديات سائر بلاد الهنبد جميعا لان مدة اقامته في الهنبد محدودة .

لاتعجب فني يومباي وحدها ٢٤ ألف سيارة) واحتشدت الجاهير النفيرة فيفناء الميناءو في الشوارغ

وقد اقيات له الجفلات التكريمية من كل الهيئات والجاعات في المدينة . وكلما كانت عاية في البهجة والرواء . فكان الإسبوع الذي أمعناه بينتا (١٥ - ٢٢ ينابر) حافلا بالاجتماعات الحطيرةوكان المستر مذكلا والا يخطب في كل منها خطايا باينا يد حر به عقول الحاضرين ولا غرامة فالرحل ممدود من أكبر خطباء الانجابزية . ويعضهم (بمن سمم المستر لويد جورج بخطب) يضعه معه في المرتبة ان

وكاأنهم حازو اقصب السيتى فى الاعمال التجارية

من مالهم الخاص أكثر من (دستة) غير التي يشتركه في اقامها مع الجمهود . ولا يوجد بيهم شخص ه ولما كانت قضية الصين والهند واحدة وما واحد اليوم غير متما , والتعليم بين البنين والبنات على السواء ولا عكن أن وجدسهم شحاد يسأل الناس فهم أرقى عناصر الهند في كل الوجود.

وعائلة تاتا التي ينتسب اليها المستر سكلا والا تعتبر اغني عائلة في ولاية بمباي بعد صاحب السمو حقاً على لبلادى أن لاأشترك فيها ولا أغس بدى اغا خان. فشركة الكهرباء في مدينة عباي المائلة في هذه الدماء العربيَّة . وكوطني مخلص لبدلادي اتانا وشركة الماه كذلك. والمجارى الدمومية وشركة وجب على أن أنضم لصفوف الصينيين فأبلى البلاء الحديد والصاب الهندية كذلك . وفي العام الماضي كان سافي أدباح الشركة الاخسيرة مليون جنيه انجليزي . ولهم فوق عذا بنك الهندوهو ثاني بتك في الهند بعد البنك الأمير الحوري الذي هو بنك الحكومة . فن الغريب أن يكون المستر سكلا والإ رييب الغني والثروة اشتراكيا بل شيوعيا".

وحكاية وجوده في انجلترا أنه كان وكملا عاما لبيت تاتا في الجزر البريطانية فلما تغلبت علمه النزعة الاشتراكية وكثرت أسباب الخصام والشحناء يينه وبين باقي أفر ادالبيت استقال من الوكالة و تفرغ لأعماله السياسية و تعمق في دراسة مسئلة العمل ورأس المال حتى وصل به البحث الى همدًا الحد فالستر سكلاتوالا غريب في ماضه غريب في حاضره.

يعتبر مهراط سكانير من أكبر امراء المسند الوطنيين المفدمين أصحاب الحظوة والقبول لدى الحكومة البربطانية لصفاته وميوله الشخصية ولسابق خدمات عائلته التاج البريطاني وخصوصا ابان تورة سنة ١٨٥٧ فان جده لم يلزم خطة الحياد فحسب بل جردكل قوانه ووضعها اعت نصرف الحكومة الانجليزية لا تخاد التورة . وللمهراح الحالى اربعون بكتب الدعوة لزيارتها، ولا نظن أنه يستطيع تابيتها صنة في دست الحكم وهو على أحسن ما يكون من العلاقات الودية مع الحكومة البريطانية التي انتخبته اما بومباي فقد كانت هي أول من استقبلته ليتوب عن حكومة الهددف مؤتمر فرسايل سنة ١٩ وهو مخمل أرقى القاب الأمبر اطورية وأكبر نياشيهان ولا تسل عن مبلغ احتفاء القوم به فقد امتد اقام في الاسبوع الفارط حفلة عظيمة لذائب جلالة الملك ومائة وعشرين مدءوأ معه وكانت بالغة حب الكمال ولما أن وقف المهراجا يرحب بالزائرين المتقل به الكلام الي ولايات الامراء الوطنيين ومركزها ازاء المند الأبحليزية فالتشريم الناف القادم المنوى وضعه قريباً . وقد ناشد الراجا نائب الملك الوفاء عابين الامراء وحكومة التاج من العهو دو المواتيق وأن يعمل المحافظة على الحالة الحاضرة في هذه الولايات وعنع أى دخل في شؤونها الداخلية

ولما وقفالسير اروين اشكرالراجا على حقاويه بالا تنساف وكرمه الحاعي تناول موضوع الامارات وعلاقتها بالهسند الانجسليزية فأكد للواحا أن سياسة حكومته لا ترى الى التدخل ف شوون الولايات الوطنية الداخلية وأنه يؤمنه كل التأمين وهو من عائلة فارسية الاحل نزحت من فارس على ذلك . وأن الوفاء بالعهود والعقود من شيمة الى الهند في القرن السابع عندما اشتدت وطأة حكومته، وهي لا يخل بسياستها التقليدية ابدآ.

ولو أن هؤلاء الاسراء تدينوا حقيقة ،وقفهم لقضاوا الاندماج فوراً في حكومة السواراج حيث البنغال ففسمه مستقلا عن الاحزاب . فدت الدارس الهند بسبب ﴿ الصالح التجارية ﴾ المدارس البنين والبنات . لهم من المستفيات المقامة اللناظر. يكني ان يشير دابط الاتساليا بهامه افل

الم المارة تراون مدية أمر واجب التنفية يعيد الاس و الحال من عمر مراجعة ولا عمال الم نابط الا يـ الى الدوم تتوادي فراستاله بددب المراجب والموب كبرياؤهم الما النا الماهر خدك السلطان ولا بكونون عدا دلا و كراينا امرا طرومو الانجال ما الانجال ان الامراء الامران من عطرسه عنابط الله ومانه و الماس من حوف الدلق الدل

المدة الأخورة الكيفافي الم المعادة المرات جهنمية الموطي المديد وكار وحال الدواة الإع النفي الم الم الم في شهر يناير اكتشفي علات التان ما و كركتا واله في مدينة للكنو النواء ال و المنبوطات في المؤامر المن الم المناوة ال تكاد تكون واحماد وهو ما النام الى الما الصديق ما يقال هو الما البوايس ديد و المرات و تلفيته المحرفية الد

و الماكة الماكة الم

المراج ال والكيارية المناسطة Maria Maria المراشر المالان المال والعلم الما 4 to 16 - 1 المواسي فعاداته والاعوال The state of the s ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ kg 2, 84 g 2) Au C The state of the s المراجاري الا to make the said

The state of the s -a days in a second 1 . The state of the s

and at deal

اشارة المكون بمثابة أمر واجب التنفيذ يصدع له الامير في الحسال من غير مراجمة ولا متاقضة. امام شابط الانصال اليوم تتوادي كوامة الامهاء وتدهب عزة نفوسهم وتذوب كبرياؤهم . امامه تختني مظاهر الحسكم والسلطان ولا يكونون الا رعبيداً اذلاء . وكم رأينا أميراً طود من امارته طوداً لانه لم يحسن استقبال ضابط الاتصال وكم عاني الاسراء الاسرين من غطرسه ضابط الاتصال وصلفه . ولكن الناسمن خوف الدلق الذل.

Special of the state of the state of

a grand grand to the

The state of the s

The second secon

The state of the state of the state of

A SECTION OF THE SECT

Market Street Street Street

The same has

The second secon

The second secon

The state of the s

and the second s

The second of th

and the second of the

and the second of a light

The same of the sa

the same of the sa

The second secon

and the state of t

The second secon

2. 42

the state of the s

The stage of the same of the stage of

كثرت في المدة الاخيرة اكتشافات البونيس لجعرات سرية ومؤامرات جهتمية الفرض متها اغتيال عظهاء الحسكام وكبار رجال الدولة الأنجليزية في الهند . فقد اكتشفت في أواخر شهر ديسمبر الااضي • وأمرة وفي شهر ينايرا كتشفت ثلاث اخر اثنتان منها في كا كتا والثالثة في مدينة لكنو. ومن البتريب أن تكون المضبوطات في المؤامرات الاربع متشامة بل تكاد تكون واحدة وهو ما حدا الناس الى الميل لتصديق ما يقال عن اختراخ اليوليس لحذه الؤاسات وتلفيقه النهم ضد الشبان

وقد تألفت عكمه مخصوصة لحماكة الممين في المؤامرة الاولي في كالمكتا وها شايان من ولاية البنغال اسم الاول كالى يراساد والثاني رابندرا ويسمها البوليس بحيازة عمان عشرة قنبلة من طراز ملز وكثير من الواد الكياوية المستعملة في صناعة الفرقعات تم مسلسين من طراز بروننج وكية من الدخيرة ويعض الكتب والنشر ات الثورية والحاجة بنالسردتفاصيل الدوي فالتمان اصراعلي إنها بريئان وانهاضحية تلفيقات البوليس والبوايس ينكر بيأتي برحاله شهوداً لانبات واقعة الحال. ومما اضترعي الاسماع انتساء المحاكمة قول المتهم الاول كاني براساد في ختام دفاعه لا كنت اسمع كثيراً عن تلقيقات رجال البوليس ضدالارباء فلا اصدقها حتى وتعت أنا ضحيتها . فانا الروم لاعمة لى برجل البوليس ولا بالحكومة التي تقر الممال رجله في تافيفاته الحواء ث ضد الابرياء . و عد لي اذا أنا خرجت من السجن ان اقصر حياتي على تبليم الناس كيف يكون كلمسم عشاندرا جويتاه (آحد الهنود الذي اغتال اخر أنجاري) وقد أصدرت الحكمة حكمها بسيجن المتهمين عشرة اعوام يقضيانها في الإشنال أنشافة

e Parameter (1987)

Signature of the

in and the

and a second

19 22 25

A State Commence

كثر تحدث الجرائد لأمجليزية فى العيد الاخير عن اللك أن السود وكام الماجته سواء في وقفه أزاء الحبكومة لانجليزية ألتي سلخت من الحجاز المقبة ومعان والحقنهما بحكومة شرق الاردن او نيا بينه ومسلمي المسد من خدام ونزاع. والحق يقال ال الريبة قد استوات حتى على قلوب انصار ان السود وداخاهم الفرح لما عساه يكون مراء هذه الحركة من النيات والمقاصد لأسماوان الاشاءات - اشاعات أأسوء - تدور حول معاهدة تعقد بين الحكومة بن في هذه الايام ال لم تكن قد نقده من قبل كما رواه بعض

وغداة حضور الدكتور عبد الله الدماوجي الى بوماى الاسبوع الماضى في طريق الى الحا جالمت دايدا التيمس الهندية عقال افتاحي بدأن الحجاز وعلاقاتهم الام الاسلامية شفعن أشياء

عبثاً وأعما كان دفاعا عن الملك الحليف وسياسسته

والذي بتناقض في حديث مدير الشؤون الخارجية مم رسميات حكومته ماجاء خاصا بارسوم التي تتقاضاها الحكومة من الحجاح وبسياسة الولاء التام مع كل الحكومات. اذ أن جريدة أم القري سبق ان نشرت الماهدة العقودة بين الامام ابن السعود وشيخ الادارسة وهيءبارة عن اشهار الحرب ضد الامام يحيى . لأن الملك ابن المسمود تحكفل فيها بعيانة حدود عسير كاكات قبل نيكتسح الامام يحيى الجزء الجنوبي منها . ومعني هـ ذا بصريح العبارة هو اشهار الحرب ضد الامام يحيى . والذي يزيد في قوة.هذا الرآى ان الجرائد الانجليزية هنا نشرت خبر محرك تلائة آلاف جندى من النحديين الى بلاد عسير لخوض غمار المعركة المقبلة فكيف اذن يجوز لنا تصديق مدير الشيون الخارجية

تم لماذا حرح الملك ابن السعود (لأن المعاهدة تَعَضَى بأن شيخ الادارسة لاعلك حق اعظاء أي امتياز اقتصادي الا بسد الاذن •ن اللك أن السعود) لا مير عسير باعطاء امتياز استخراج البترول في عدير الي شركة الأنجلو سكسون وهو الذي ألفي امتيازشر كذااسيارات الحجازية لكراهيته الشركات الأحشكار ؟ الآنالاولى انجلوسكسونية والثانية مصرية ؟ أم لانه رأى أدخال عنصر جديد في مشكلة عسير يقف دون تقدم الأمام يحيى أذا أستطاع ؟ ذلك ماستكشف عنه الايام الفطاء.

سلطان، فأن الحاضرون ومفقوا . ولمكن أحد تأثير عدل الامير في صل وهو في سياحته الاخيرة

وبعد انفراغ من خطبة الدكتور انتقل الحاضرون الى مقد غ يحيل فأكار اهنيئاً وشربوامر أياً وأ نصر فوا وهم ينحدثون عن الحجازماضية وحنضردوماعسى ان يكون مستقبله .

عباي في ٥ ديرا-

كثيرة . واذا كانت النيمس والايفننج نيوز قد اهتمتا عحادثة الدكتور مدير الشئون الخارجية في حكومة الحجاز فلا نظن ان ذلك كان منها الدينية والدنيمة كما جاء في الحديثين المنشورين

احتفل المنتدى العزبي الاسلامي عدير الشؤون الخارجية في الحجاز وأقام له حقمة تكريمة في ةاعة الحفلات بالنادي . وقد خطب حضرة الاستاذ الشيخ احمد تاموس النادى مرحبا بالدكتور نياية عن هيئة الادارة. ثم خط الشيخ جاسم شيراوى من أعياز البحرين والشيخ عبد الله آل زايد أحد شميان البحرين الا دباء خطباً ناسبت المقام . وكما أعجب السامءون ببدلاغة الخطب التي تليت فقد أعجبوا أكتر عاحوه خطب الشبيخ عبداله الرابد من ايات النصح والارشاد والتحذير من الوقوع فيا وقع قيه من سلفوا من حكام الحجاز ـ

وقام بد ذلك الدكتور وشكر هيئة النادى والحاضرين لاستفائهم به ، وأعلن بصفته مديراً للنشزن الخارجيمة في حكومة أغجاز أن الحجاز : ستقلة استقلالا قاما في شئوتها الـ ياسية والداخاية والاقتصادية، وليس لا ية حكومة أجنبية عابيا الحاضرين هس في أذنى وقال: اذن الذا وتحتأى باوربا عن زيارة الاستانة وبترغراد؟ فقلت علمها عند دوننج ستريت .

عبولة في « الخرام الم الوس» الذي كان يستعمله أيام حيانه .

الاستالة في يوم٧ فبراير « الخزانة المايونية » في الاستانة في أيام الادارة السلطانية، حيث كانت تصدر (الارادات السنية) التي تخول لاؤلئك النقر القليسل زيارة الكمنوذ التاريخية العمانية فكان هؤلاء وحدهم دون غيرهم من الناس يتمتعون برؤية تلك الآثار الجليلة التي تمثل التاريخ العمانى بليجهمه بجميع مفاخره وجيع

اما ألا نفقد افتتحت الخزانة الهايونية كتحف يؤمه الجميع لرؤية كل شيء بلا ارادة سنية، أو أي كلفة أُخِرى: (ولذلك أصبح من حقنا أن بجول في تلك الخزانة جولة حرةوان نصفما يقع عابيه يصرنا لقر أننا الاعزاء بابجاز.

الستهذه أول مرة يفتتح فيماقصر (طوب قابو) المعوم بل قد افتتح قصر (بغداد)وقصر (جيدية) كا افتتحت دائرة (دارالسمادة)ودائرة (التيشاني) ودائرة (القبة)منه مع قصور أخرى محتوي علمها منذ عامين لجميع الزوار. وقد سعت الدوائر المختصة سعيا متواصلا لنظيم كلشيء في الحوالة الهايونية حتى يتم فتحوا كذلك، ف كانت النتيجة أن تتوجت هذه الساعي بالنجاح واستطاعت ادارة المتاحف التركية أن تفيت بالونين من تصر «الفاع» قبل

أيام فلائل ، وسيتم افتتاح صالون نالث يعسد مدة وجيرة. بحيث يظهر أنه لا يقبل فصل الصيف حتى يرى جميع زوار الاستانة من المصطافين مخلفات السلطنة العمانية التي تستحق أن تشد اليها الرحال انشأ هذا القصر الملوء بأندر الانار العمانية الساطان محد الفائح وخصه بوضع الأثار النادرة والغنائم القيمة. فاستمر اخلافه على سنته يكنزون فى ذلك الفصر كلما يقع في أيديهم الأن فتوحالهم الي عهد السلطان عبد العزيز الذي اهم بتصنيف ماحوته تلك الدارمن الأثار - وعليه قام أسحاب الشمأن فقسموا كل شيء مخص كل سماهان من السد الاطين . فأصبح كل سلطان يتقرد عن الاخر علايسه ومحقه • وقد رأت ادارة المتاحف التركية الدوم أن الأولى نقلما يخس الساطان عنان مؤسي الدولة العثمانية واخلافه حتى سزاد الثانى اليمتحف

الفائح الى السلطان محمود الثانيين أما اخلاف السلطان محودالثاني وما يخصهمن ملابس وتحف فأنها لم يتيدس نقلها الي الخزانة

و مدينة (بروسه) التي كانت عاصرة لاو اثاث السلاطين

كم انها نظمت متحف الاستانة ابتداءمن السلطان

تنالف الدارة التي تم افتتاحها لعرض الأثار العثمانية من صالونين متصلين لا يكاد يدخاها الرائر حتى يتيقن الله ازاء ارج يطالع قيه عن آل عثمان شيئاً كثيراً ، يطالع فيه عظمتهم الغابرة ، ومجدهم المنقرض وترفيم الدهش -

يدخل الانسانأول صالون فيري وراء ألواح الربط الفاعد على شراله ملابس السلاطين من الفائح الى السلطان أحمد الاولو بجانب اللابس ما يخص كل سلطان نسروف وتبحان وعمائم ، وقد وضمت

اللابس على نصب عثل أصحابهاووضعت على دأس كل سلطان عمامته و تاجه . ويتألف ملبوس كل سلطان من جبة حربرية وعمامة حربرية وحزام حريرى وفي حزام كل سلطان خنسيره الرسع

أماملابس الفائح فن الحرير الهندي، ومع اله تنزبن عمامته وناجه بأحجار البرلانط فيمكن أن كان يحظىعدد قليل من أصحاب الجاه بزيارة تعتبر ملابسه بعيدة عن الترف . لكن خنوره الذي بحمله بكاد يعجز الانسان عن تعيين قيمته الكثرة زينته ووفرة أحجاره القيمة وقدكاب هذا الخنجر فيأول أمره بسيطاً ، اعازينه أخلاف الفاع ورصعوه ترصيعاً .

وبجانب الفاخ ولدهبار بدائناني و يكاد لا يكون يينه وبين أبيل فرق في المابس : الكنه كذلك له ختجرمرصع بالألماس والزمرد.

أما سلم الاول فلابسه أبسط من آباته ولأبري الانسان في الابسه من الاحجار الكريمة الاوردة في عمامته وكدلك فان خنجره بعيد عن كل زينة تستمر هذه الإلااطة في السلطان سليمان القانو تيه وأخلافه إلى السلطان أحمد الاول . حيث يصادف الانسان بجانبه دولابا عملوءا بالسيوف المرجعة التي تقات في عهد السلطان عبد الحميدموس مرائ يلدزالي الخزالة الهمايرنية .

م يرى الانسان في الطرف الآخر بقية السلاطين من عثمان الشاب الى السلطان محود الثاني ع الذي تنتهى عنده السلابس المثانية ويبدأ عهد

ومن أهم ما يلفت النظر في هذه القاعة (عرش الشاه اسماءيل) الذي اعتنمه السلطان سلم. في واقعة (جاار ان) وهوعرش أبيض الشكل من صدر بالاحتجار السكرعة

واذا ماانهر النظر من الاحجار المكرعة والالوان المسجدية التي عملاً هذه القاعة وأراد الاندان أن يريح بصره بالالتجاء الى القاعمة المتصلة بهافائه يخيب رجاؤه لانماحوته القاعة المتصلة من الاشدياء القيمة والاوانى والجوهراتأ يحسير العقول ويبهر الانظار .

ومن بين الاشياء التي استرعت نظرنا في هـــــد الغرفة قنديل بديم مزين جاء به السلطات سليم الأول من عس مو قنديل السلطان المصري المر الدين بن محمد وقد نقش عليه هذا التاريسيخ ٨٤٨ - ٢٧٢ هجرية .

وكناك يرى الانان في هذه القرفة عرش السلطان مراد الرابع المصنوع من الازوس مع عرش آخر مصنوع من الذهب الابريز وعرش: أخر مودم بالزمرد وتتدلي من سقف العرش قطعة من الزمردفي شكل زهرة؛ يقال أنها فوق كل قيمة. ويحتوي أحد الدواايب على الأوسمة العثمانية والاجنبية التي ذان ينسعنها السالطين العثمانيون من عبدالعزيز اتى السلطان رشادعلي صدورهم. تم يلفت النظر في هذه القاعة هدية القيصرة

كآرين الى بالكاجي محدباشاهم كثير من الاثانات القيمة التي كان يستعملها السلاطين . وفي هذه القاعة أربع طغراءات مذهبة تخص

السلطان سليمان القانوتي ومراد التمالث وسمليم ولا نشك أن اخوانناالمصرين الدين العادوا الاسطياف في الاستانة سيضمون في وناجهم زيادة

ددا التحف العاريخي قبل كل عي . في العميف المقبل.

* S y # 3

حول تنظيم الجامعة المناسبة عرصه قالونها قربا على محلس النواب

مربد الريخى - الحامع الازهر - انقطاع التذليد العلمية - رغبة العودة الى التعليم باللغة العربية الجامعة « المصرية » - الفرصه من الجامعة

مصاحة البالاد تفسها يشرور .

ولذلك أا جاء تمد على وتولى امور مصر وأراد

اقامة هذه الأمور على قواعد عصرية وكانت الثورة

الفرنسية قد جاءت مصر ببعض مظاهر عما يوم

جاءت البعثة العامية مع حملة بونابارت وكان

« المثقفون » من أهــل . صر - ولم يكينوا

اذ ذاك غير علما. آلازهر - ينظرون الى اعمال

هذه البيئة ومباحثها على أنها من اعدل « الجن»

يستعيدون من شرورها ، وكان تابغة مؤرخي

العصر - السيد الجبرتى - يذكر احد أعضاء البعثة

العلامة « مونج » على أنه « اكبر شياطيم » ،

لما جاء محمد على اذن واراد المضى فرسبيل الاصلاح

الصرى لم ير بدا من ان يتسى « الجامع الازهر»

ناحا للتعليم ومنارة للعرفان في مصر ، وذهب الى

تأسيس المدارس الحديثة والى ايفاد البعثات الى

اوروبا ؛ ولم يرض ات ينظر الي الازهريين في

يرنامج اصلاحه الاعلى اعتيار أنهم «متعلموضرورة»

فسبه يتترعمهم العدد اللازم ووط اصطراريا

لتعذية النشآت التبعية المحتومة لما يزيده من تنظيم

لجيشه وادارة لحكومته ، فكان هذاي ارمخ مصر

الحديث بدء ول « الازهر » عن الحياة العامة ولكنه

كان اول اساس قام عليه مانشاهده الان ون ازدواج

التعايم في مصر يتميز فيه الطريشون من العممين ، وكان

التقاليد العلمية بين حديثها ووسطها كاكانت قد

وسار خلفاء محمد على جتى اسماعيل على و تير ته

من حيث نشر التالم الحديث في البلاد فزاد هذا

النشر قطعالا وصال تلك التقاليد البعيدة مهاو القريبة

وحل محلها محاولة المصريين التقرب من حضارة

البحر المتوسط التي كانت ممشلة في نشاط الثورة

الفرنسية أولا وحركة الوحدة الابتالية ثانيا.

وساعد على هــذا كله ان كان محمد على وخلفاؤه

قد لجِـأُوا في حركة اصلاحهم الي مستشارين من

الفرنسيين ذاعت بنفوذهم اللغة الفرنسية في البلاد

أوعن طريق ادخال هذه اللغة في مدارس الحكومة -

مم عكنت حتى أصبحت لا لغة التعامل فقط بل لغة

التعليم كله في مدارس الحكومة ولغمة العلم بالة لي

فى سبيل اللغة الديبة عن غير قصد

أساليه الاحتلال الريطاني التي يتمازبهاعن أنواع

الاحتلال الإخريعدم التدخل فيا يحسبه مظهرا

من مظاهر الدين في البسلا المحتل وعدم الطفر

وحاء الاحد لال البريطاني. ومري خواص

ولغة الادارة الحكومية أيضاً .

- سدواء عن طريق مدارس البعثات الفرنسية

بقطعت مينوس علما وغارها.

مصر كغيرها من بلاد الشرق بلد خيال ومطامح . وهي من أجلهذا بلد رغبة في التفكير والاستنارة : عنيت في جميع أدوارها بالتعايم والتثقيف ، حتى في أدوار هبوطها السياسي، اذ كنت تبدو عليها داعًا علائم التوقان الي التالم والتثقف ، وقد توجت عنايتها هــده في عدورها القديمة عدرسة «هليوبوليس» التي يقول بعض الورخين ان «موسي» تعلم فيهاميد أ ه الوحدانية » الذي ذهب يبشر به لا يني اسرائيل، وعدرسة « الاسكندرية » التي أخلة أذ كياء اليونان عن أ. اتد ماديء الحكمة فنشروها وأصبحوا بنشرها و فلاسفة ٥ خالدين .

ولما نتح هالاسلاميون كمصر عواستقر بطائفة منهم المقام فيها ؛ وأخذ التنافس يتحدد ويتوى بينها وبين غيرها من الطوائف الاسلامية خارج مصر ، ودخل في عناصر هــذا التنافس ميدآ «السنية» ومبدأ «الشيمية» أقامت طائفة مصى الجامع الازهرايسندها ببحوثه وقد تطور الجامع فيا بعد تطوراً جعله بحق تاج النظام التمايمي في مصر في الفرون الوسطي من ناحية ومصدر النور ومنيم المرفان للبائد الاسلامية جميعا من ناحية

الجامع الازهر

فوق هذا وذاك اول معول فيسبيل تقطيع اوصال لكن هذا الجامع الذي كان قدمفي على تأسيسه وايناعه مئة وخمسون عاما قبل أن تبدأ الدراسة الجامعية بباريس فوق حيل (جنفيرف) بجلس الطلبة انناءها على (حصير) مثل ذلك الذي كان يجلس عليه طلبة القاعرة عوقبل أن يتبرع السيده سوربون بداره المتواضعة وما حولها سن فضاء لتؤوى . اؤلتك الهاءين وتصبح فيا بعد ه السورون » وتضحى « حامعة باريس» بذيع صيبها في الحاد بن، هذا الجامع الازهر ظل على ما كان علم : ون مول ولم يستأنف تطوره الذي كان قد سار نيه شوطا غير منكور ، وجمد عند حد طوائق البحث في تلك المصور الوسطى ولم يتعد أسااب الجدل ولم يربق الى ما جاء بعد تلك العدقة من أوضاع المنطق ، ولم يتدرج مع التقدم المليمي في العالم كله . ولعل ذوضي عصور «الماليك» الخرية تحتمل نصيبا من التبعة عن هذه الحال التعسة

انقطاع التقاليد العلمية

وكانت تقاليد الزن وروح العصر تقضى ، لا في مصر وحدها بل في بلاد المالم كله ، أن و يدخل الدين في اعتبارات التعليم وفي اعتبارات السياسة ، وكان لرجال الدين في كلُّ بلد نفوذيشبه

وأمبيحت هي لغة التعليم في البلاد يجتنبون مناسبهم ويذهبون حتى الى مصانعهم وأن عاد ذلك الاجتناب وعادت هذه المسانعة على

أمنذ انشائها مباشرة

على أن اللغة العربية - وهي مظهر من مظاهر الحضارة العامة في مصر - قد كادت الصاة بين اساليها الحاضرة وأساليها الماضية يكون حظها حظ تلك الصلة بين بقاليد التعليم في العصر الحالي وفي المصور المانية. ذلك انهاقد جنت هي الاخرى بجمود الجامع الازهر ولعل الذكرة الاولي ؤسس دار العاوم كانت الرجل على ترقية هــده اللغة دون دار العاوم ، الا قليلا ، إيعماوا شيئا يذكر في مدى ترقية اللغة التي اريد أن يكو وا أمناء علما. وهي في الحقيقة لم تهب ما تراه لها اليوم من هية الا بفضل من وقفوا على أساليب الغرب واداب لغات الغرب، وليس هذا بعجيب فان انقطاع العلاقة بين الحضارة الحالية وحسارة مصرالاضية من شأنه حما أن يؤثر في كل مظاهر هذه الحضارة والثقافة، المارة منها كذلك . والعارة الحالية في مدن مصر

استاء « الجاوعة المصورة »

قى انظمة الازهر الذي ظل يمول عن نشاط الحياة العامة ، والجانب العلمي من جوانيها بخاصة ، ولم حادثان : الأول أن طلبة الجامعة كانوا كزملائيم يفكر كذلك في احلال اللغة الأنجليزية على اللغة ﴿ فِي المدارِسِي العالمِيةِ لأيزالُون يعنون بالأجازاتُ الفرنسية الاعن طريق التسدرج غير المحسوس ذاتها ، فيحاولت ادارة الجامعة أن تنال احازاتها فوجدت «الاقسام الانجابزية » الى جانب «الاقسام الفرنسية » بالمدارس الابتدائية فالثانوية ثم العالمية الشيئاً من الصبقة «المادية » فأنشأت فيها صهاللدر أمية • تواضعة اول الامر ثم ناهضة حتى حلت اللغة الجنائية يقبل فيمه هملة « الايسانس » في الجقوق الانجليزية عسل اللغة الفرنسية في العاهد كلها من مدرسة الحقوق الصرية وينال حائز اجازته

وحدث بسد ذلك في عالم التحقيق الواقعي

الدراسية والالقاب العامية قبسل عتايتهم بالمساوم

النبائية امتيازات مادية من الحمكومة المصرية كايقائه

الدروس ف ذلك القسم وكنحه ه علاوة عدف

وعلى لرغم من هـ ذا لم يستمر القسم الجتائي :-

الرتب عجرد ماين ل الاحازة من الجامعة

كَمَا كَانَ يُؤْمِلُهُ القَاعُونَ بِشُؤُونِ الْجَامِعَةُ . وَلَمْ تُوفِقَ

ادارة الجامعة لحل يجعل لاجازات كلية الآداب

أما قسم العلوم فلم تمكن « الجامعة المتسرية ع

قدو فقت لانشائه اللهم الاعن طويق بعض ع ضرات

كان يلقمها اثنان أو تلانة من أعضاء بعثمها الأولى

لم يدوا أن تولوا مناصب في العاهد العلمية التابعة

والحادث الثاني هو ان أعضاء بعثات الحامعة

الذين أوفدوا ليعودوا أساتذة فهاعادوا الى مصر

فلم يجدوا فسا ذلك البيثة العلمية التي تتعقد العلماء

في كل مكار وتجعلهم يتصاون بمضة العار ويقفون

على كل تطورانه . ولم يجد الإساندة مهم في طلبهم

تشجيعا على خلق هذه البيئة اللازمة فقاسوا في

وسادف همذا أن فكرت الحكومة في ضم

مدارسها العالية القاعة بعضها الي بعض مكون

منها حاءمة حكومية . ولما لم يكن بين عندالدارس

العالية معبد لتدريس الآدب وكانت و الجامعة

الصرية » قد عنيت بتدريس الاداب وتكون -

كلية لها فقد أنهزت الفرصية وجوت بينها ويان

الحكومة مفاوضات أنتجت ضم الحامعة العنوية

هذه هي الظروف التي نشأت فيها الخاصة

الجمديدة اذن ، عكن تلخيصها في الما ظروف

إنقطاع في التقاليد العلمية عصى بين الخافي

والماضي ؛ وشكوى من انحطاط مستوى التعليم في

مصر ؛ ورغبة أ كيدة في ان تسترد مصر مكانبا

العامية أنتي طالما عيزت بهما واشتهرت ، وقالم من

عدم وجود بيثة علميمة تتميد شباب الراغبين في

العلم لاحل العلم وحمده ، وتنازع مين اللقيان

الفرنسية والأنجابزية أن تكون احداها لغة العلم

في البلاد ، ولغة عربية يريد السكل أن تكون في

لفة العلم لكن ماتف دمه عن وسائل البحث فيا

لاساعد على محقيق هدا الذي يريده الكل

وتفوذ لمصر في بلاد الشرق العربي طالما اعترب

عن طويق الأزهر » راد أن يتطور بتطور العام

فى سبيل « العصرية » وماتقوم عليه من بادي،

الحالية فاذا ينبغي أن يكون لهـــذ. الحاسة عن

أغراض تنفق مع هذه الحالات التي تكتنفها ا

تلك هي الظروف التي نشأت فيها الحامعية

بكلية آدابها الى الجامعة الحكومية التي تفشأ

أعراصه الحامة

سبيل الانتاج العلى ماقاسوا من شدة .

فيها تيمة مادية تسد مطامع الطلبة المتسنين

لكن مصر كانت قد خطت في سبيل بهضها في القاهرة - اذا كان موظفا - مدة تلقيد القومية خطوات فقامت تطالب بان يكون التعليم في مدارسها باغه البلاد ، انتهت الى اب اجيب مطلبها بالسبه للتعليم في المدارس الابتدائية والثارية التي اصبحت المواد فيها تدرس كابها باللغة العربيه واصيحت الانجليزية تدوس فيهايلي أسها الغه فحسب كما تدوس اللغمة الفردية في السنتين الاخيرتين من المدارس الثانوية . .

وخطت البلاد في هذا السبيل خطوات اخرى فاخمذ التدويس عدرسة الحقوق يتدرج الى ان يكون كله باللغبة العوبية عوانتهزت فرصة انشاء مدرسة للتجارة فدرست فيها المواد باللغة المربية

تقيد بالاعتبارات الازهرية الخاصة . لكن رجال وأساليب اللغة من هذه النظاهر طبعاً ، كما أن فن لانتصل بشيء مع عمارات العصور الغارة.

وكانت شكوى المصريين من جراء اتحدالط مستوى ألتعلم قد رفعت بها عقيرتهم كا رفعت بالشكوى من ان طبيعة براجمه لا تؤدى الا الى تخريج «موظفين » في الحكومة ليس غير. وكان الماس يتوقون الى ان يروابين المصريين جماعة تنقطع للعا ولا تطلبه الالاجله في ذاته؛ لالاجل ما قد يستدل به عليه من اجزات وشيادات. فقام الناس ينادون الى تأسيس جامعة مصرية تسمد ذلك النقص الذي وكاوا برونه في تعلم الحكومة عدارسها العالية تعني بخاسة بماكان مفقوداً في الا اهدالمالية من در اسات أدبية ودر اسات علية أيضا و سست الجامعة العمرية وافتتجت في سمنة ١٩١٨ وبدأت فيها محاضرات يلقيها كبار العلماء الاوريين في الادبوالفلسفة والاقتصادو الاجتماع وبعثت لها البعثات الى فرنسا وانجلترا والمانيا يعد ما كان لطائفة الكبنة عند قدماء المصريين من (ف سبيسل الوصول الى ما يريده من فيها المبعونون لا يعودوا أساتذة ينقلون الى مصر الداطان، فكان الملوك والا مراء والناس جميعا صبغ للحياة القومية. في يفكر اذن في التدخيل الذي الغربي بالله العربية

واعد . مصر ، بل هذا الشوق الوقي و الراد ما ما ما ما و العمل المطالع

المراق المراق المراق مو ية هذا الشوق الله المساول المساول المساول المساول المساول المساول الما والما المامة الما وما مافعسة ع من إلى ديد و . ما ده د م المواد عزعا المنظا المرا لاره عدام الأسمى بين الشعوب في الروايد في من السويدية الشمريفة التي يدالت إلى وسيدتها عوادى الايام ومصيافه الذهر

رو الله الله الله المعادلة الم والمراب المراب المراب المراب المرابع ا The same of the sa The same and the The state of the s

Control of the second المراجعة المراجعة المراجعة The state of the s

ند و سا

de some

مصر وجاراتها الشرقية

تحت هذا ألعنوان نشرت جريدة « القتيس » الدمشقة الغراء بعددها السادر في الثالث من فيراير الحالى المقال الأنو:

لا أصر ، له مصر ، على هذا الشرق العربي

the state of the s

A Part of the second second

The second secon

A LE TO THE PARTY OF THE PARTY

and the second second

المتعرج بالموازي عبرتها

A STATE OF THE STATE OF

فهي اللجأ الامين لرحالات حوية هذا الشرق المربى وأارتم الواسم يجدون فيه مدداا فسيحا الفادلة الراديسة الى ترميم ماتصدع عن بذان عدها وبناء ماتهدم من أغواد عزها لتنشآ مكانها الارفع ومحلما الاسمى بين الشعوب؛ ولتود لمارسة مهمتها المهديبية الشريقة التي بدأت بهاء ومسدتها عوادى الايام ومصائب الدهر

وهي أول قطر عربي رفع المدوت جهدرا ا مالياً مطالباً بحق منظم ، وحرية سليه ؛ بذلا أَ مَاءَزُ وَعَلَا فِي صَايِلَ تَحَنَّمِنَ الْأَمَالُ وَأَدُو اللَّهِ الَّذِي وَ وهي وأن لم يحالنها التوفيق في مهضيها العسكرية الاولى، معنة عرابي وجماعة عرابي ؛ فقد ادوكت وطرها في سمضما الثانية ، سبضة مصطلتي كامل وسعد وعدلي وأسحابهم

وهكذا فقد ألقت على قطارهذا الشرق العربي ا الرزوء وأقطاره درسأ عملها بليغاً .

تلك هي مصر العزيزة العائية . عش العودية إ الحديث ؟ صابها الله وحفظها ودنا حسادها

ولكن أبناء هذا الشرق العربي ـــ الكادح ا من الايادى البيعاماء ما تنوء كواهمل قطائه اللحياة ؛ المتعلق بأعداب الحرية ، التشبث تلابيب الحق والذي مزال يصول ف يدان الكفاح والنضال -- يعرفون أصرقد ه ويعترفون لمدر بالجميل الذي اصطنعته وبانعمل الجيد الذي قامت به ، تجمع لنف بها أولا ولحم ثانياً.

هذا ألذى تُعِنه أفقاء ابناء هذا الشرق العربي لمصر من نبيل العواطف وشريف المشاعر. ونذلك خاكان أشد سرور الناس بوم قرأوا مادبجته إيراعة العالم الجليل والاستاذ انقدير مجودبك وي على صفيحات السياسة الاسبوعية الغراء من دعوة الى عمين الروابط الاجماعية والانتصابية بين مصر وهذه الجارات الشرقية : الشام والراق

وما كان أشد اعجابهم تا اقترحه لتمتين هذه الروابط من أسلوب، وودوا أن يسارعوا الي تتقيده ويبادروا ألى أحداله في الذروة من المام وأمانيه.

ولم يكن اعجابهم بعبقرية الاستاذ وبعد أغاره وغزارة قلمه، بأقل من أعجابهم بما أدلى به من رأى صائب سديد ؛ وفكرة جميلة طبية.

ان ماأفترحه استاذنا الجاليل تمود عزمي بك إ وما دنى به من وأي ، فضلا عما فيه من احيا. الايجبلون ماللة نظام النقدي المصنوى من قيمة موات الامال ، وعنين روابط الإلفية والاغاء ،

العربي وبالأخص الشام ، لأن مصر عما امتازت فقدان السلطان الشربي به من موقع ، سيكون لها أأبكان الأول في الستقبل إ القريب ف عالم المواصلات

وحياة ألام في هـ في العصر ؛ وامكان الاحتفاظ بحرياتها وقوتها ، يتوقف الى مدى بعيد روة رمكانة اقتصادية .

ولقد شرح بالامس الاستاذ رئيس التيحوير تنك الرووابط التي ربط الشمام عصر وأظهر بأدلة قطمة وحجج دامغة ، انحياة الشام متوقفة على تتين هذه العسالات وعلى أزدياد وسسأتل النقل والمواسلات بين الشام ومصر ، وبين أن الحاجة تقنف الشام داعاً للسير فهذا السبيل شاءت أولم تشأ فكفاني بعمله عدا عن أن أخوض عباب هذا الوزوع من جديد ؛ ومهدني لاقول كلي عده في مشروع الاستاذ الحليل.

فنحن باسم هذه الامة الـكريمة نودمن أولي الشأن، ومن بيرهم تصريف أمور همذا القطر ان يميروا اهمامهم لما أدنى به الاحتاذ الجايل من أياقتراح الاستاذ واننا لمنتظرون. رأى رما ارتا من اقتراح ، سيا و عن على عندة تطور خطير فى كل شأن من شدة وتنا الاقتدادية والسياسية ، ومانعتقد أن هنسانك مايحول دون ا تنفيذ ما أقترحه الاستاذ من نظام النقد بتساير مع مايةوم من نظام المدقد في مصر سيا وقد تقور العدول عن نظام النقدالح الي والرجوع الي التعامل على أساس الذهب، و تحسب من سيدهم الامر

ووسل ما نبت من علائق و حياة عذا الشرق أولى الاس ولايدل لي شيء تايسل أو كثير من

وتحسب أن فوقسا التي تعل علم اليقين ماعانسه هذه الدلاد وقاسته من أنظام النقدي لا قف عائلا دون هفه الامنية وهي التي تركت لاهل المغرب الاقصى حريبهم في اختيار انتظام السقدى الذي على نشاطها الاقتصادى، وعلى مالهذه الاسم من يتلاوم عطيهم ومع حاجبهم ، سا و تعن اليوم في زمن ينادي الاقتصاديون فيه ازوم س اعاة الاحوال النطقية فيا يسن من نظام النقد وهذ. كندا على مايقول الاستناذ رغم مابينها وبين بريطانيا من روابط سياسية وتيقة تسسير في نظامها النقدى على التمط الذى تسير عليه الولايات المتعدةلان وسنعيتها الجغرافية تحم هذا العبر.

ونحن مع الاستاذنقول باقتصار الروابط بين مصر وحاداتها الشرقية على الروابط الاجتماعية والاقتصادية ، جريا على قاعدة من طلب كل شيء حرم كل شيء ! سيا وما هي عليه هذه الاقطار والجارات في هذا اليوم يستدعي هذاو يتعلله .

فعدانا تري من أولى انشدأن اهمتهاما جديا

ولا يسمني في الختام الأن اعرب عن شكر أبناء الشام لجويدق الصياسة اليومية والاسبوعية الفراوين الراقيستين ، ولمن يتولون شؤوميسا والاستاذا لجايل محودبك عزمي ولف كرى مصر وأحرارها لاهمامهم يشؤون هـذا الشرق الربي وراحة أينائه وتفسكيرهم في سعادته وسعادة ابنائه. و لعل اليوم الذي يقتطف به هذا الشرق العربي عاو هذا الاقتراح القيم الجيدة ، وجناه العليب وتحن على مثل اليقين بأن شيئاً كَهذالا يضير السبكون قريبا لا محدث ۵

اذا أردتم محصولا وافرأ ومحسيناً في أطبانكم

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازويد

باسكندرية: شارع اسحاق للله عرقة القرب من شركة النور او في المستورعات المعتمدة في القطر المصرى "تلفون غرة ١٩٤١ صناوق بوسته غرة ٢١٢٢ وللوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماتي وللوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماتي المحانا للتجربة

المكا من المالية

سامة الحكومة العسامة - مناقسم في كلسي النراب

يهم الإربعاء لماضي ابعث مــ ألة القرع الــ كرية ألحه ي تقرر بتالون، وفي المادة ١٩٤٧ أر العالون وقانونها والمدسة الحربية واسلاحها والحيش أوين طيقمة التجديد ونظا لحيش ومالرجاله من قدمه الى وزير الحربية حضرة النائب المحترم إ القرعة انعسكرية الذي مايزال معمولا به الى اليوم الاستاذ فكرى الظه الحماي . ومسأة الجيش أعلى التيازات اطوائف معينة دفيها من الخدمة الخاص. فالحيش من ألا م، يتنابة العافية من إ بلهي أونى الديما يف والواجبات العامة . كما إن وعاضرات وخطب تقدم بها جماعة النواب عن علم ومعرفة ، وأدلوا بها في دقة وحـن بيان -

> مصر الدياسية ويلزم كل متكار في أنه و كل متصد للنظر في أمره أن يحيط بكل هذه الظروف. ققد حادث تركيا، حين كانت مصر تأبعة الباب مصر ؛ عددالقوات المسكرية المصرية بثانية عشر في البرلمان في الدورة الحالية . الف جندي . وظل ذلك هو الشأن حي استعدر ما كن الجنان اسماعيل باشا فردن سنة ١٨٧٣ الذي زاد من حقوق مصر في استقلالها الدَّاحْلِي واباح لها في أمر الجيش حرية التجنيد المطاقة. على أن مصير الماعيل بأشا وما كان من تألب الدول إ عليه وأنتهاز تركيا هذه الفرصة لاجيالته عن فيا ان تسيد محديدعدد الجيش كاكان من قبدل فرمان سنة ١٨٧٣ . وعلى ذلك أنقص الى تمانية أ عشر الفاً كما كان فاما احتات الكاترا عصر في سنة ١٨٨٢ ظل الجيش على هذا الحال . ولما تمت اتفاقية السودان في سنة ١٨٩٩ كان بما حاء فيها أن يعين حاكم السودات العام وأس يصدره ولي أ الاس في مصربنا. على اقتراح المكلة ا : و أن يكون أ هذا الحاكم العام سرداراً الجيش المصرى - ومن إ ذلك الحسين كان السردار انجابزيا وكان في رتبة الوزيزوكان غير مستول امام وزير الحربية المصرية. ولما أعلنت المكاترا حمايتها على مصعر علي أثر اعلان الحرب العامة بدأ الجيش المصرى في التناقص حي اذا كان الذار الكاترا الذي وجهت به لمصر على ا أثر مقتل الدير لي ستاك إشا نزل عدد الجيش أني عدده الحالي ، وهو عشرة الأف جندي .

وطريقة انتراع هؤلاء الجند معروفة .ومدة خدميه خس سنوات ، وقد دأي وزير الحربية الحالي أن هذه المدة طويلة أكثر مما يجب فالقي أ الوقت الحاضر عوتكفل ففس الوق ترقير الجبش تصريحاً في الدورة البرلمانية الماضية بأن مستزم أ وتقوية القوة الجندية في البلاد . فإن تخفيض د. أنقاصيا أني ثلاث سنوات ؛ وأن ذلك سيم حين أ الخدمة العسكرية من شــأنه أن يزيد في عدد من تعديل قانون القرعة العسكرية . وتعديل هددا ، يقترعون للخدم في كل عا 6 وأن يزيد بذلك عدد القانون أمن لامنه بعد صدور الدستور إ أرديف المستعد للخ من ولحل السلاح من الناء وتقرير المادة الثالثة منه « أن المصريين لدى القانون أ الامة . وازدياد عددهؤذ ، اذا كانوا أوراداً مالحين سواء؛ وهم متساوون في التمتم بالحةوق الدنية المستنبرين منبئين في مختاب طبقات الأمة رفيسها

عرض بجل النواب في حلسته التي انعقدت إ أو الدين ٢ ؛ وبعدماجا، في المادة ١٤٦ أن قوات ونظامه والسرداروتم يته عوذلك لمناسبة استجواب أ الحقوق وما للبهم ت الواجبات ، فقد فص قانون في كل أمة من الأمر مسألة حيوية لهما خطرها إ العسكرية ذوهي بعض التكاليف والواجبات العامة الفرد. هو سياج استقلالها وكرامها وهو حاي إطرية، التجنيد كانت متأثرة في الماضي باعتبار كل قوى الانتاج فيها . فال عجب لذلك أن كانت التبعية لتركيا وباعتبارات أخري تغيرت اليوم الجاسة التي عرض فيها هذا الموضوع مثار حماسة إستغير حال البلد السياسي . واذلك ألفت لجندة إ بالفعل لتنقيح قاون القوعة واحيل الها الاقتراح الخاص بانقاص مدة الخدمة العسكرية.وقد أجاب على أن الحيش المصرى اريخا يتصل بحيساة إ وذير الحربية رداً على استجواب الاستاذ فكري اباظه، انذي اشراً اليه في أول هذا المقال، بأن اللجنة الله كورة سارت في عملها شوطا بعيداً وإن الامل وطيد في أن تفرغ من عملها قريباوفي أن. تسم العالى وبعد أن جلست الاسرة العنوية على عرش أم الحكومة مشروع قاون جديد القرعة وتعرضه على أ الا سفيه اخرق •

الأوخطة وراد الجربية - على حـد قول اوزر - تاحس وقعمتوي تحنيد والحيش و رقيته من الحمة العامية والفنية . وتحقيقاً لهذه الغاية جعات أوزارة قانون القرعة موضع بحث وتنقيح ، ووضعت مشروعا للنظام الجدد في المندسة الخربية عكم قررت القاء عاضرات للمنباط عرشه واحلال الرحوم توفيق باشا محارة قد طوع الترويدهم بما انتجته خسرة الحرب ولجعامم على اتصال غير منقط كل صديث في الفنون الحرية والحركات العسدرين وقد عنيت أوزاون كذلك بالاكتار من تدريب الجنود وتمريبهم . أنا عدد الجيش فايس بالإمر المهم في نظرنا بل الهم في الجيوش حسن نظامها والله درة في قيادتها . ومع ذلك فقد ر ت الوزار: التسوية بين عدد جنود أ حدات العسكرية تما يؤدي الى زياد. في مجموع عدد الجود وارزازة ما ه أيضا و مراجعة نظمه الجيش انضع ون مشروعات القواتين مايتمشى معرغيمها الاكبد في خسبن حالة الجيش و ترقيته . ومتى فرغت أوزارة من ذلك عرضة على البرلمان أمامما السردارية وأت الورار: وجاء البدنما حيّ تفرغ لجنة لحربية البراانية من بحث الرسوم السارر بإنشاء عجلس ألجيش ولجمه الضياط واختصاصهماء

وجني أن هذه الأجابات التي قدمها وزير الحرية تنغق تمام الاتفاق ووضع مصر المائي والساسى في

فى وقت الما في مصر اليوم خاضع لظروف البلاد | نودية ، فالى أن تستنفد هذه الوسائل بجب تقدير السياسية خضوعا بجمله مع كثير من الا-ف غير اهذا الخائل عند وضم السيا-ة المصرية في الطروف معد لاداء الوظيفة التي تقوم بها الجيوش في غناف الحالية . والى أن يم الاتفاق بين الدولتين يجب الام من حماية حدود البلاد براً وبحراً. فإن بقاء التفكير في هذه السياسة المستقلة التي تعقبه والتي انكاترا في مصر وتقييدها استقلال مصر برغم الابد من وضمها بوما من الايام، وفي الوسائل المصريين الي أن يتم اتفاق بين الدولتين، يجعلها المؤدية لنجاحها. لا تنظر بعين السكينة الى وجود جيش عرى كبير مستد الاستهدادالصحم بالدفاع عن البلاد. أضف الى هذا أن ماقدمنا من تاريخ الجيش المصري في السنوات ألا ضعرة وماكان من تحديد عدده بالقرمانات التركية أولا وبحكم الخابة التي فرضت على مصر ثانيا ؛ كل ذلك جعل الدلاد تقدر للجدش و. حربية ميزانية تنفق عهذه الحدود المفروضة . فأذا فرص أن جلت الكاراعي مصر واريد زيادة الجيش في الوقت الحاضر زيادة تتفق مع ما يجب م الميزانية . وقد تكون الامستدانة بعض هذه الوسائل غير العادية • وليس شك في أن كل دولة تلجأ للاستدانة يوم تضطرها اليها حياتها السياسية وما تفرضه هذه الحياة لاستقلالها وعربها وكرامها. لكن ليس من يلجأ للاس تدانة وأمامه العراقيل سبيل انفاق المال الذي يستدينه انفاقا منتجا

المصريون جميعًا لا عبق بين عالم وغير عالم أو بين وترقيته ونشر المهذيب والثنافة في البدار. هي صغير و كبير مع ذلك ذعب بعض المواب يعترفون وسائل هذه الاستنارة . والصحة والتمليم ليسا عنه السياسة الرشيدة التي عرضها وزير الحربية وسائل السياسة العسكرية المتقلة فحسب ، بلها على أساس ان قبها معنى الاعتماد على المكاترا وعلى حيش الاحتلال الانكليزي للدفاع عن مصر . وهذه حجة واهنة . لأن وزير الحربة وغير وزير محمودة في حسدود فوى الدولة المعنور ومواودها الحربية من أيدوا سياسته لم يقل احدمهم هذا واعا المادية . قال بعض المتكلمين أن وجود انجلتر اعتفظة عركزها السياسي في مصر احتفالنا تؤيده القوة العسكرية بحول دون حربة مصر في زيادة عدد قولها الى الحدالذي وجبه دفاعها عن حدردها وعراستقلالها رهده مي الأخرى حقيقة بدهية لا تحتاج الى اي شيء من الدقة أو بعد النظر . داو أن مصر وقفت غداً وقفا لا يقيدها فيه مقيد عن الدفاع عن نقيما لهبت الي ذلك بكل قوتها ولانتأت م الجيوش ماية من هذا الدفاع وه مانكلتراكان حدثها البري اول الحرب مثلا جد الضامة ، فلما رأت ان هذه الحرب الكبرى التي خاضت غمارها حرب ولة وان الاسطول سيقف حارسا ويغاب ان لايكون له في المادك اشتراك سارعت الى تدريب جيش رى كبر أزداد عديده في زمن وجيز حتى بلغ الليون وجاوزه فهبة كل قادر على حمل السلاح الدفاع عن وطبه عند الحاجة إلى هذا الدفاع شيء اخر غير الجيش الدائم حبن السلم الذي محتاج كَمْ قَالَ وَزِيرِ الْجُرِبِيةِ - إلى حسن النظام والى المقدة في القياد. اكثر من حاجته لكثرة المدد كيكون النواة والثال بوم تضطر الظروف إلى النفير

> فرق كبعر أذن بين الاعتاد على جيش الاحتلال وين حياولة عند الجيش دون وضع ما ياسة ا والساسية وفيا عليهم من الواجبات والنكاليف إ ووضيعها . يقيد أخلاق الامة قوة ورحولة ولقد أعسكرية ستقلة ف مصر وما دامت الاحزاب أ العامة لاعبير بيام في ذلك بسبب الاصل أو اللمة أ يحكون انقياص مدة الخدسة الى مستقين المصر المختلفة ما رالممتفقة الكلمة عي ارائسال

اجدى في هذا المني كما أن الجيش الرابط الملقة بين مصر وانكاترا يجب أن محل الوسائل

وليس شك إن النجاح ق السياسة السكرية قتضيأن بكون الجند صحاء وأن بكو وامستنيرين. فالجدى المريض المحتاج -على حد تمير الاطباء-الى اكثر مما عنده من الكرات الدوية الحراء لايسنطيع أن يقوم بالواجبات العسكرية الشاقة. وقد اعلن الاطياء المصرون مراراً ان الامراض المنتشرة بين طبقات الفلاحين فمصر عوف مقد تها البابارسيا والانكاستوما ومققدة لهذه الكرات للدفاع عن البلاد ، وجب الالتجاء إلى موارد غير الخراء مضعفة للنشاط. فالسبيل لتجاح السياسة عادية في انتظار الاهتماء إلى الموارد المادية المسكرية الستقلة في المتقبل أن يعني بالنظام الصحى في البلاد عناية كبري عكن من الوصول الى استئصال هذه الامراض التي تستبر اس اضا قومية والق تضعف النشاط القوي - لاق الشؤون العسكرية وحدها ولكن فسارا اوون كذلك - الى حد كبير. والجندي غيرالل. تنير. آلة صاء قد تكون لذلك اكنر جدلدا واحمالا ولكنيا تكون اسوأ خدمة لسوء تقديرها الواجب ذلك كابوانيج وضوط اما وذلك كله يعرفه عليها مالم تكره على ذلك اكراها وتعمم التعلم كدلك وسائل حيوية لتكوين القومية الصحيحة في البلاد . وهذان تعنى الحكومة اليوم بعما عناية

والعناية ببذه الرافق الحيوة ليت كا محسب البعض اس أوياء بل للن كار الجيس هو عاقبة البلادر صحبافها وافق الاولية عي حياتها وعينها. هي بحاجة الى هذه الرافق في السلم والحرب يوهي وسيلها الى النعمة رالي الحياة الافسانية الصحيحة. و محقيق الحيظ الصالح منها ليس بالا من المسين. ويكني التفكير ما يحتاج البه هذا احظ المالح من نفقات مادية و: الوسائل لجم هذه الدنقات المادية وفيا برى الواب الذين تكاموا استجواب وم الاربعاء الاضي من مصاعب في سبيل ويادة. الايراد في الميزاسة ليقدرو انتا اليوم في مثمل موقت رجل علك ارضاً ليس عليها بداه صالح لمقامه: يجب عليه از يُمكر في البناء قبل ان يفكر ق الاناث ، وان وجب عليه معذلك ان يقام في . الوسائل التي يحسل بها على الآياث وفي كيفية

اعتذار

ضاق نطاق عدد الددعي نشر كد من

نعوستاه فسكرى

المام ماد الكان حرما در ال ماحياة الكفاح ، أي المانية من الأمياء من كانت عدو ال الم والمناعب العراش في خلل واحدة الصعير في ووا حاد الكان - ادس من أدق الدووس م في الما المساسة ما سيوع من الما الاسيوع من

أنظر الى المسادر الما المام الأفت المعاقمة الم المراج المراء والمراء والمراء المرادات المدم والاستعمام و يا دو في الله حالات bear line ب منابع المالية Control of the State of the Sta

Brank of All Dones, and Alle المتناسب و في المارون الد الإعادة property of the second

1200

America & Control

and the second second

free gold file and

which was a second of the seco

and the second of the second o

the same and the same and the same and

الموالية والمرابع المرابع المر

المراد وراد المراد المر

adjust the same of the same

المعتقمة والعب والمراوع والمراوع المعالمة المراوع المر

موفيريان شادد

the transfer of the second

The state of the second

المحمد أراف

a family again

ji ya ja ani.

الأور ﴿ أَعِيدُ أَعْنِي الْعِيدُ اللَّهِ الْعَلَامُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الملتي يا فقال البعدا

المنتهج والمحاورات

- 1

RALL STATE

A Sec. To Sec. 1

A same

للاستاذ فسكرى أياظم المحاصى

والأثم جو ﴿ أُوسَارِ ﴾ المنظرب المنظرب المنظر - وجو العقبات .. وأخذ أوادنه في أن تلين تحت ضغط

الآلام والمتاعب تعيش في ظل راحة الضمير! .. اللق والدهان. ومغريات الرقي. وخاطر الرفت

عساء في السبوعية هذا الاسبوع .. حريدة الساسة الاسبوعية هذا الاسبوع ..

العند الصنية في سدل مطامعه الصديرة . . . المصول على هقوش ٢٠ ١٤٠٠ لشراء هالشكولانه ١٠٠٠ المسراء المسراء المسراء المسراء المسراء المسراء هالشكولانه ١٠٠٠ المسراء أو دخول و السنا ٢٤٥٠. لعدم و الاستحام ٢ أو عدم ﴿ تناول الدواء » ؟ ! هو ف كل حالة من هـــذه الحالات يلجأ الي وسائل عدة لتحقيق أغراضه فن بكاء . . . الي غضب . . . الي تحالل وكر يعز عليه أن يقبر و بخـــذل ؛ وكم يلذ له أن يتصر و يتغلب ! ! !

علماء التربية يتصحون للاباء بأن لايضه وا هي وسبلة الحياة في الكفاح . وان الكفاح هو وسيلة النجاح في الحياة!

أنظر الى هذا الطفل وقد كبروترع ودخل يد المدرة وندرج في وسل لأن يكون طالباً بالدارس العليا . . . هذا تنضج أوادته توعا ما . . فينسج معها أهامه الكفاح . . فيكون له شخصية مستنلة ويتوانرفيه عنصر الاعتداد النفس . . ويختار انفسه في المسائر العامة مبدأ وخطة . من الصب أن خوله عنما في أم قريب! . .

الظرف. هو شد لة من نار ؛ لا يختف لمنطق ، أو سبديد، أو و تبد . . . هو يكافح ف سبيل عقيد، كفاح الإبطال. وهو يري من العار كل العارأن يتقوقر . حتى أذا تخرج وأنامر في محر الحساة الخصم كان له أن يختار بين أمرين : الوظيفة -

فأما ﴿ الوظيفة ﴾ فنخضع عادة الوائح -وتوانين - ونظم - واجراءات ... وهو أ مضعار ن ياميم هده اللوائح والوانين والنظم والاجراءات.. وهذك رؤسام يختلفون بين الرجواة وغير الرجولة. لهم خبرة بنن الدس وأساليب الانتقام ووسائل أأشايقات ...

هذك جزاءات و مقالات من القادرة الي قوص - ومن الاسكمدرية الى الباينا - ومن المنصور ف الى الدروا وان..

الساب الرطب العود ؛ الحسميث التجرية ،

موضوع هـ قدا الاسـبوح موضوع طيب. الابجنى انسن ؛ لا يقوي على اقتحـام كل تلك حياة الكفاح وما ادراك ماحياه العمام - عدد السعة الرظيفة .وتختلط بهاعناص ا فينتهي ألى أن يكون « رجـ ل وظيفة » قط. حياة الكفاح درس من أدق الدروس. هي إلا يجرؤ أن يكافح في الحياة العامة .وتصبح العادة

أما ﴿ المِنةَ الحرة ٤ قاللهم أدمها على أربابها . نعمة خالدة تصغر أمامها جميع المعمر!!!

محر تريدها ، وأخلاقها ، وطبيعها - وينظر

إلى المكافحين في عا العموميات بجوآة وجبروت،

فظره الي الجانين - والساويس - وأرباب

أنت على كرسيك الحر ، في غرفتك الحرة ، ماك متوج - وأبيع إلسلطة عطاق السلطان -حرارتك متقدة ملمية لا بديسا نلج الاواتح والنظم وعائس التاديب وعاطر النقل والرفت - رزقك امره بيد الله وبيدك لا يسد الرؤساء من ادادة الاطفال. ذلك لا عم يعلمون ان الارادة والأغراض والحدوية - انت العنصر الوحيد الذي يستطيع أن يحقفظ عبدته وخطته -الذي يستطيع أن يكافح في العموه بيات بجنسان ثابت ، وجأش رابط - يكتسح في طريقه كل العقيات ويدحق جميع الحشرات ... في ظل راحة الضمير تعيش - عيداً - وفي ظل الوطى تؤدي واجب الامالة بأخلاص !!!

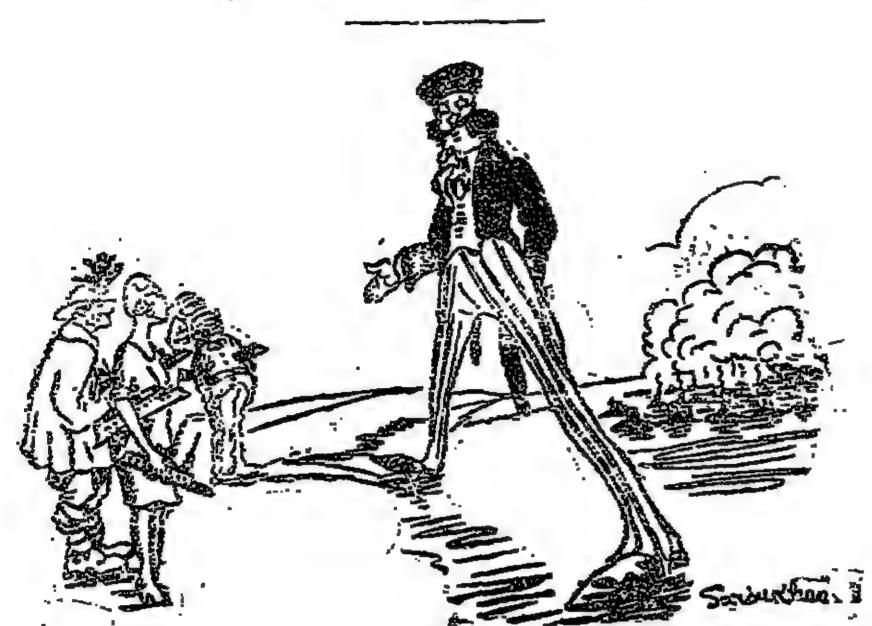
الكناح السياسي يا سادة أجل أنواع الكناح أد الواجب ونيكن ما يكون !...

لاأستعلي أن أصور لك اللذة الطاهرة القدسة التي يشعر بهاقلب الكافح الشد دالفرام؛ وهو يختصم في سبيل مبدئه و عيدته و مديقان أعز الاسدقاء - وزميلامن أكرم الرمالاء -وقريباً من أجل الاقرباء - وعظيما من أكير

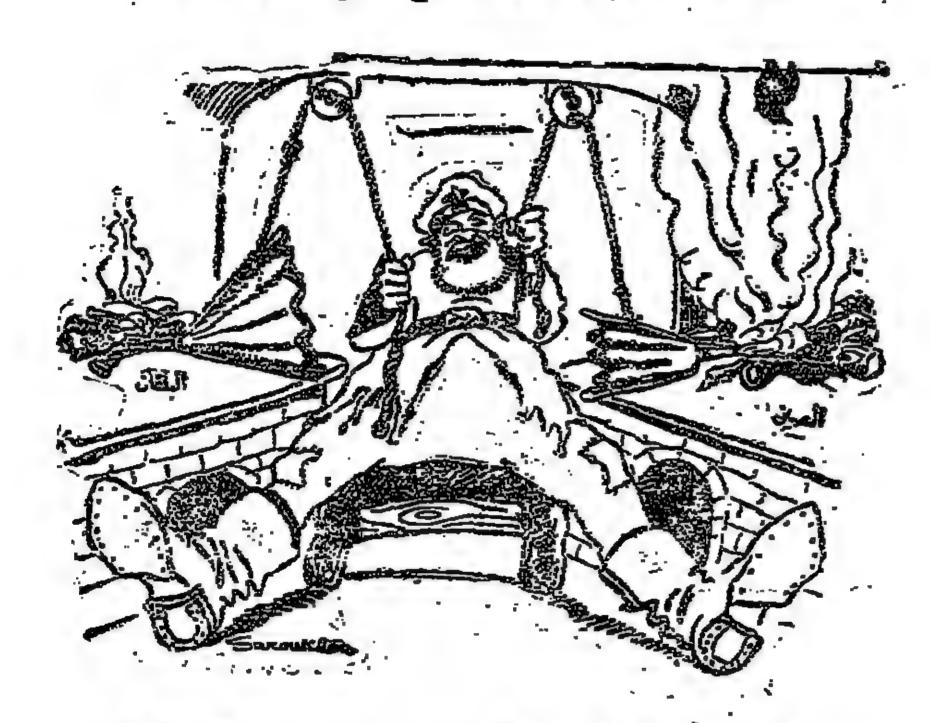
في سبيل ه الفكرة الراسخة ٤ كل هؤلاء . وفى سبيل الحن قل كلَّيْك وتوكل على الله

نظرة الي انكاترا – وفرنسا – وللمانيا وسائر الدول العريقة في ألدستورية والحياة النيابية والكافئات السياسية . . .

أليس مايب و هناك عاديا يبدو هناغريباً شاذاً خارجاً عن واجبات اللياقة واللباقة . ذلك أننالم أنيمكم بهذا الفليد والاقتداء. وذلك انتما لانزال اعتقل في مالطه - وأبحر الي سيشل- واعتملي المحقيفظ بأرث ممقوت من عادات الدواوير - اصخرة جبل طارق . . . وهل يفضيز عبم الكفاح والماطب - والضف ارضاء للعجاملات !!! من الكفاح ؟! ذلك العذريق الوعراشاك الذي



أمريكا تخاطب الدول : بجب أن تنزعواالسلاح ولكن سلموني ما ترووية



ووسيا. لا يكفيني أشعال الحرب في التمان فيجب أن تشعل كذلك في الباقان



البرتفال: أذا لم تقاتلنا دوأة اجتبية فلنقاتل أنفسنا حتى نشعر العالم بوجوداً

ان شئت أن أرشدك عن زعيم جبارمن زعاء وجبابرة الكفاح في هذا البلد؛ أرشدتك بدون تردد الى د سعه زغاول ١ !

في مبيل الكفاح السياسي الجباد الجارف ا اقتحمته وآنت شيخ في عن المَّانين....

وضعت تعالميه — ونشرت رايته —وخرقت به بطن الارض وشققت به جوف الساء ؟!!

أير الحياة حياة الكفاح!

ماأنبلك يافردوس الضمير . . وجنة الواجب. أ دعينا تمرح في تواحيات وليفعل الله مايشاء! قكرى أباظه المحساي

جلادستون وغرامه المزعوم قضية خطيرة من أجل كتاب

الاحرار الاعلم

نشرالكابتن وايطكتابه المذكور فشهر بالمستر جلادستون تشهير أعظياوة المانه لم يكن في الحقيقة ذا آداب سامية كا يتصوره جمود الانجابز: بل كان شبوانيا ذا محظيات كثيرة من ضمين السنر ليلي وقع شدد في نفوس المحلفين. لا بجترى التي كانت من أجمل نساء عصرها (ولا تزال حيـة الى هـذا اليوم) والدام أولجـا وفيكوف المكابين رايط ظل نحو احدى عشرة ساعـة في كادت تاس قديهاالاء حتى يحولت الىصورة عال (سفيرة روسيا في ذلك الوقت) . والسز أوشي أ تفص الشرود « عصره » في خلالها محامي الدفاع ! جامدة تم أبدلها أبوها النهر بشجرة غار تقيم على والمر تساويت وغيرهن من جيلات ذلك النصر . عصراً شديداً ووقفه موقفاً حرماً وادعى شاهد أصفته ثم الى قطرات القدى الرطب؛ لذلك لا يكاد ومما قاله للوانف: أن جلادستون لم يكن يدع أمرأة أبين ما أنبته في كتابه عن جلادستون نقلا شعاع الشمس يقبلها حق يختني مرياه أوتترك مكانها تفلت من يده، وإن الحكومة الروسية في ذلك الزمن إعما سمعه أو وقف عليه في اثناء مطالعاته. وانه خضرة ناضرة - وهذاك عثال ميفوسة و نوليس كانت تعلم ذلك: وغذا السبب أو فدت إلى لندن الدام لم يكن يقصد بنا كتبه -وي اتبات الحقيقة : وفي الأعجف القاتم وسيط الرده تهمهما عليها بنظر انه اولجا توفيكوف لسكي تحمل الستر جلادستون على الوقت عينه أعرب عن مزيدأسفه ليس على ماكتبه الحادة الخبيثة المشتومة وعليه عباءة تركاد تبريها عظامه تغيير سمياسة الشرقية . وقد نجحت في ذلك لم بل لان ماكتبه أحدث في أسرة جلادستون أثواً النائنة و لذى كريراً ما أشرت على بنقله من مكانه تجاحاً إهر أكبر هو معروف عند الطاهين على خيايا التاريخ اسيتاً . ولكن محامي الدفاع رد عليه بقوله : ان

> شخص الستر جلادستون . والمستر جلادسنتون في نظر الإنجابز ، كا لا يخفي ؛ عنوان الاستقامة اله : أنني أسف لانك مستاء من مسبتي أياك ولدكن والنصيلة والأداب السامية . ومع أنه كان زعيم حزب الاحرار فقد كانت جيم الاحزاب محترمه وتعترف بنزاهته . ومن مزايا الشعب الانجليزي أن أو فيكوف التي أو- لمها حكومة القيصر إلى لندن عظاءهم يصبحون بعد موتهم مذك ثلامة لالنحزب إهى التي حملت المستر جلادستون على تغيير سياسته الذي كانوا ينتمون اليه. ولهذا صخط الجمهور أ فإزاء الروس والآثراك. وأنه كان عارفا بما بين الأنجليزي على مؤاف الكتاب لما اشتمل عليه من المستر برنال (الزعيم الارادي المنبور) والمسز المطاعن والثالب، لاسما أن من أداب القوم أن أوشى الحسناء من علاقات غير شربفة فأغضى عن لا يطمن في ميت لا به لا يستطيع الدفاع عن نفسه أ تلك العلاقات وأظهر عطفا كبيراً على كلا الستر

على أن المستم جلادستون جاين اكبرها اللوود جادد مترن الذي اشرنا انيه ويبلغ من العمر ثلاثه وسبعين عاما وهو أول حاكم عام عين على جنوبي الميش في شبه مقاصير من المحظمات ويطلق لنفسه أفريقيا بعد حرب الترشفال. فلما اطله على كذاب الكابان رايط ساء دماجاء فيه فتفاوض دو وأخوه أربعة عشر عاما في مدينة يستبورن رجلا بدعي في الاس و وظهر أنها المتشارا عامياً في الاس ولم يجدا وجها لاةمة الدعوي على الؤلف. و فاستةو ر أينها على أن يكتب اللورد - الادستون الى النادى الذي بذمن اليه الوالف - وهو ادى والثه-ويثالو اله الكان راما وبعد مفاوعات طويات سب منائي الوالف من عضويته. ثم أوسا أنار أسن أدان المناظرة فانه للورد لمنواف للسزلانجتري الحسكم فاذا به يقضي ببراءة اللورد جلانستون أسناج سنا به الما تذرأ سامه! الي غير ذلك بن إ فادا له بن ذلك . سـ له القاضي هل أنت مقتنع | الدعوى والمحامين وهي ستة الاف جنيه . وأضاف

من أهم القندايا التي نظرت فيها الحاكم الانجليزية ﴿ نَصَاهُ الانجليز في هذه القضية التي استفرت هماسة في آوائل هذا انشهر تصنية أقامها الكابان بيتر رابط الرأى العام وكان محاميا كل من الاتهام والدفاع (السكرير الساعد لمجلس الحرب الأعنى عزَّ عمر أمن أشهر وحال القانون في انجلترا . فاولهما (عن أ فرسايل سابقا) عنى اللورد جلادمستون بنهمة المدعي) أستر مرعان وثانيها (عن الدفاء) الستر وهل تذكر حديقة النزل انبرية الممتدة الاطراف ولا أتذكر جيداً ماذا حدث يعدذلك فقدراً يتأملي اله نعرف في يؤد السين المعرف في يؤد المع التشبير به والطون في اخلاقه ، وسبب الخصام إبركيت ، ودعى الأدية الشهادة كثيرون من الذي دم بين الفريقين كتاب آلفه الكابان رابط العظاء الذين عرفوا المستر جلادستون في حياته وضمنه التعريض بأخدلاق السدتر جازدسـ تنون أومن جملتهم النورد ملعزيرى من أكبر أغذاء البربة، وتذكر تلك الردهة المظلمة وسقفها الخشبي ذلك الشبح شبح الشرطان الخيف ستترأ في زواياها ﴿ وَالدَّ اللَّورَدُ جَلادُسْتُونَ الدَّى عَلَيْهُ ﴾ الذي كان أَ الانجليرُ واعرقهم ثبلًا . واللوود فيلمور كبيرقضاء

قال مؤلف الكتاب انها كانت من خطيات المستر ذلك جمه حروب تفني بها شعراء الاقد مين وهناك تكمن في مخيلته حق اذا ما انطب تكامها أو يعضها جلادستون (وهي تقيم الآنءونتكارلو) كذبت عثال أبولو ودافين وأن لها لقصة شيقة في أساطير على اقدان أخر كان هذا مناط أأمال فؤاده.وقد به مزاء مالكابتن رابط تكذيبا باتاً. فكان لتلغرافها الاوابن أذ كرها لك أجمالا – لقد هام اولو اله وافقت تلك النادة صورة ذلك الجال بمخيلتي، ولم

> ويؤخذ من أقوال التسحف الانجايزية أن وتبعها وهي نافرة منه حتى وأفت حافة النهر وما المتيقظت. هذه أهم الثالب التي وجهما مؤلف الكتاب إلى الاعراب عن الاسف على ذلك الوجه لايفني شيئًا أذما الفائدة من أن يعتذر الأنسان لنيره ويقول ماقلته فيك محيح ؟

ومما قاله الكابتن وأيط أيضا أن مدام ر ال والمسر أوشي لانه كان يحب الاخيرة وأن اللو. د ماز قال له موة: أن المستر جلادستون كان وقوله ويدعون أن هناك وأبطة بينه وبين الفلسفة عنان انشهوات . وانه (أي المؤلف) أبصر منذ اسسل جلادستون كانشديد الشبه بالستر جلادستون أ السكبير وانه عرف بعد ثذ أن ذلك الرجل كازمن أولاد جلادستون غيرالشرعبين ولكنه لم يستطع أن يستثبت الاص

الناسي " أو ري ، وهو من شد اهير أوسئات هل هي تبد التالو ف الإران كل كلة فيه . أوفعائله .

من رسائل الى صديق

كني لابدأ رسمالتي فأقول « أَتَذَكُر • بَرْنِي الذى ذرتني فبه مرأت والقائم ومسط الزاوع منفوداً والذي تجاوره من احدي نواحيه خرابة سيجورة مشتومة التي تسمع فيها ليلا نعيق البوم ورفيف والتي تنمقها بد الطبيعة لايد الانسان. وتذكر فجأة صورة غادة جيلة اخدت تبدد عن تفسى د يالسلا الحرى المهدم تنبت خلالها الاعتباب المخاوف وفحست اركان الغرفة خشية أن يكون الناسة والمسلم المعاب المخاوف وفحست اركان الغرفة خشية أن يكون الناسة والمسلم المعاب المخاوف وفحست اركان الغرفة خشية أن يكون الناسة والمسلم المعاب المخاوف وفحست اركان الغرفة خشية أن يكون الناسة والمسلم المعاب المخاوف وفحست اركان الغرفة خشية أن يكون الناسة والمعابد المعابد الم أعظم قطاب السياسة الانجليزية في عهد اللكم أنجلتر سابقاً وغيرها. وفانت قاعة الهيكمة غاصة عاميل أهل الفتون. هناك عثال رية الجال فينوس الغادة فرأيتها هي تلك التي كشيراً ما كانت تتراءي فيكتوريا وأبلغ خطباء أوربا قاطبــة وزعيم حزب أبجاهير الشاهدين من عظياء القوم. وفي أثناء أوبيدها التغاحة الذهبية التي نالنها في باراة الجمال لى في أحلام اليقظة، وجمالها هو ذلك الجمال الذي الحاكة وصل تلفراف من المدر قبلي لانجتري التي الذ تفوتت على اخواسها جونو ووزقاه و ددب عن كانت دبجه مخيلتي وأن لكل انسان صورة من الجال

الشمس بدانين (أي الطل) وهي ابنة اله النبر اشعر الا وأنا اقبلها؛ وما كدت أدنى في مهاحتي فل أطعك اذ كنت أري فيه صورة من صور القن

> الساحرة تلك الرواية التي عدوها خير ماأخرج، مؤلفها جيته والذي كان يتغنى بموضوعها أهل القرون الغارة حيمًا كانوا يعتقدون في السحو نذنك كاوا يخشون أسر الفلاسمة بسبب سعة اطلاعهم بأسرار الطبيعة الكنونة والهيمنة على الجميع. ﴿ زَهِدَى في جِمَالُ الحَيَادَ الْحَقْيَقِي .

وذات ليلة عدت الى المنزل متأخراً وكنت اللخوابة ما زيمها فن للحياة بما يجملها منقبض النفس موحش الخاطر من غيرما داع ا

واستمرت المرافعة خمسة أيام. وفي نهاية اليوم ، الخام ر اختلى المحلفون (وكانوا تسمة رجال و الان ويما يدوال الاتعال ما المهره عاميا الفريقين أنساء)مدة ساعتين ونصف مماعة تم ظهروا وأعلنوا لا الله خبر- له ، فاريبين الدخام والعد مداعل أن المد لا مجنب في هو موساة هذا الناخراف ? فأجابه أمنه هم المحلفين الى حكم المحكمة قوله : ان الادلة أ وي على الحافين جعائم على السند مريمان بعل تأب تعم ياسيدي بل أنا وانبيانات التي عرضت على المحافين جعائم بمحكور مرافعات المحامين بتحو ٢٧٠ الف. ا عند أنه لو أعضرت السر لانجترى الى هنا باجاع الإراء بنر اهة الستر جلادستون وسم إدايه

أ فاصطدمت بذلك الممثال المستوم في الظلام الوتعدت وذيق البوم بالخرابة المجاورة فتطيرت وما احتواني الفراش حتى استوثت على جمي هذيان وذهول اضمحلت بعدها قواى وتراخت واستملي الى وم عميق .

وتراءى تي في احلامي ذلك المثال في صورة الشيطان و ع في به يدنو من فراشي شيئاً فييئاً أجنحته الخابطة في الظلام كأنها ارماس تهشم وأنا فنبض وأنتفض دُمراً ، وهو بزداد تبحاً ويشاعة. المنخفض القوس، مافي أركان تلك الردهة من ولما لم اجده هدا خاطري واطمأن اثري . وتأملت

استيقظت فاذا بي أمام تشال ذلك الشيطان والأطبع قباتي على صفحة خده الساردة. وخيل الي في تلك الساعة أن جالت على معدنته ابتسامة هزم. ومخرة فارشت على الأرص فرعاء دعور أوبدأت الوار القجر الباعتة تبديء عاله شيئاً فشيئاً وعوس داد قبلته رغم مجنبي أياه فياله من شيطان لعين ا

-1-وما كادت تنبلج أنوار المسماح حتى كنت - المسماح كنت لأترح منوني أوأعوداله الاوأناأشعو بأن حلته الى تلك الحرابة الميجورة والقيته فيهاو وجعت تضرات ذلك الشيطان تنبعني ولا أعلم سرذلك. فأماى ادراجي؛ الا انني أحسنت من تفسى مسلا الى المان تنبعي ولا أعلم سرذلك. فأماى غيره من التماثيل التي ذكرت ولسكن ربما كان الالتفات اليه لأشيعه النظرة الاخيرة. وهذا اليل السيب قدرة الفنان ومهارته فيه وربما كان حاضراً الاعكنتي تعلياه الا بأنه من وصاوس ذاك الشيطان. وقت صنعه شيطانه هو الآخر . ولا أدعى أنني النفت برغمي فاذا رأيت ؟ رأيته جيلا ومنط ملك قرأت رواية فوست حتى أقول أن هنالك الحرابة. لقد زيما حقا وكذلك القبح أذا توافق مناسبة هني وبين ذلك التمثال فأتذكر كلما رأينــ له أو ما كف خفت بشاعته. وانقلبت على أعقابي وأما مناظر قلك الرواية ومواقف الشيطان الفاسفية | أقول «ماأشميه تلك الخرابة بحياتي اليوم ، لقد كنت قانعاً بجال الحياة راضياً به ستى أغران ذلك الشيطان وجمل لي الحياة فوق جمالها بتحليه في صورة تلك الغادة التي تراءت لي في أحلاي والني حدثتك عماءوالآن وأنا لاأجدها لاأجد أيضا ذيك الجمال الذي أغاضته على الح ماء وذلك الجمال الذي

نع ماأشبه الحياة بتلك الخراة! إلا أنني وجلت ابراهم زكاوكيل النيابة

ولاتسلء حصليه تلاوة الحكم من المرج والرج أذ تعالى المتاف والتصفيق من كل احدة وأقبل المعتون على اللورد جلادستون وأنبيه يصافونهما ويعربون لها عن شدة اغتباطهم الحكم اما الكابن رابط فانه خرج من قاعة الحركمة حزينا كاسف البال وانسل اني الخارج وحده.

وقدر بعضمهم ء د الكلمات التي جامت في المام في انجار المها ، عظما

ور در بات وما اداء في الحرك ال

المرد الماء الدى وصفناه النفا المرا علم حادي و عدم المعلم الراد العالم واجت و المن المن المن المن المن المن المناء المن المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء المناء

ا واز مدت مدت المعين ومالك ا

رفادى مديد ديات الأمة البروسيسة الأما ودرانها و درونه و دره الى ا كو عبدو و بن عديد و دون دو من المناسطة ا الدارة ... م و سيا فرقناه الإسام والله والمرا المرا والموال Headle VIII

The second secon المراق المراق المراق المراق Taged and the same of the same and the second s Jan Jan Land

The second secon

The second secon The same of the sa اله الله الابات المنافقة المنا The same of the sa stal jedal lica. -

فردريك الأكبر

وما أداه في الحرك العقلية والاُدبية

خلاصة المحاضرة التي ألقاها المديو سانياك استاذ التاريخ الحديث بالجامعة المصرية ببهو الجمية الملكية الجغرافية في مساء الثلاثاء ١٥ فيراير سنة ١٩٢٧

بها ملك بروسيا كل الامم المتمدينة، فشرع التربية

شرع الخدمة العسكرية الاجبارية فأنا لا تدهش

أسى الدولة الحديدة أعنى التربية الاجمارية والعسكرية

ويتلخص برنامج فردريك الثاني في التربية

اولا فيغرس التربية الديدية التي هيسند ضروري

الاخلاق، وبث خوف الله حتى يبث بذلك خوف

الملك ، وثانيا في تعري النتائج العدلمية . ولذا أنشأ

المدراس الدملية لتدرس فيها هالاشدياء النافعة

لا السائل النظرية ؛ وانشأ مدراس خاصة لدرس

اللغات القديمة والمنطق والدين واستقدمها الملين

من مكسونيا لامم كانوا اقليه في بروسيا ، هـ قا

الى كبار الربين الذين انشأوا في عصره مدارس

خاصة تلقى فيها مباديء التربية الجديدة.

دامها وان يشيدد والإالما وعده في روسيا ، وكان

يعجب بعضر لونس الرابع عشر، ويعتبره الأ. وذج

الامثل . واذا كات لويس الرابع عشر قد أنشأ

الا كادعيات ، فكذلك اعترم فردريك اشاني

ان ينشئها وان يرفع منارها . وكان سلفه

فردريك الاول قد أنشأ أول أكادعية في برلين

وتعهد تنظيمها الفيلموف الاكبر لابينتز ولكمها

لم تتوطه ولم تزدهر، أولا لان الفيلسوف وضع لها

برناماً ضم ما شاسعاً ؛ وثانياً لان فردر لك ولها

الاول لم يمن بغير الشؤون العسكرية . ولكري

فردريك الثانى بعث اليها روحا جديدة وأنشأ مها

الا كادعية اللكية للآداب والعلوم الطبيعية

والرياضة والفلسفة ، وعهد بتنظيمها الى دالامبر

الفيلسوف والكاتب ، واستعمات بيها الفرتسية

مكان اللاتينية ؛ واستقدم الى يروسيها فونتير ،

وفلاسفة اخرين لهم غيرمناهج ومناحيه وأمس

أو بالحرى جدد دار الكتب اللكية على يد جاعة

من الاخصائيين الفرنسيين أيضاً ، وأنشأ مسرحا

ومما تقدم رى ان النفوذ الفرنسي كان سائداً

في برلين، وإن فردريك الشائي هو الذي أقام

دولته في المجتمع الالماني . هـذا ويجب الا ننسى

الى جانب ذلك نفرذ روسو الذي كاد يفدو

الها في هذا العصر ، خصوصا بعد عصر الوثبة

Sturvmunddrang الذي جمان لواءه كاو بشتوك ؟

وسرى إلى الاناان فية شغف الاهواء والعواطف

فاندفعوا الي قراء، كتب روسو بحاسة وحراره،

فرنسيا في بوتسدام ، وكاية فرنسية في راين.

وأراد فردريك الثانى أيضاً أن يصقل العلوم

يقول الاستاذ سانياك: أن فردريك الثاني؛ ﴿ قَالَتُرْبِيةُ أُوالِتَرْبِيةُ الاجِبَارِيَّةِ وَهِي فَـكَرة سبق هذا الغتى المتمرد الثائر الذى وصفناه آنفا تغير، أو بدا أنه تغير منذ ارتق العرش ، فإ برد أن الاجبارية وفرض على المخالفين من الاباء عقوبات يكون عظم جندى في عصره فقط ، بل أراد ايضاً ان يكون أعظم منظم في عصره ، ولم يقف عند ينظيم الجيش واعداده ، بل اعتزم أيضا أن ينظم السرسة وان يمدها ؛ فكان علك الجيش وملك

The state of the state of

April 1 Towns and 1 Towns and

The state of the s

The state of the s

The second of the second

was a separate separate and

The second secon

A STATE OF THE STA

and the same of the same of the

and the second of the

the same of the same

المسأوران تمانو سي والتالي

इन्द्रें के देश हैं के

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

The second secon

The state of the s

The second secon

روان در المراد المراد

The same of the same of the same of the same of

المجالات كوراه فرافعا بالعارض الالتا

"你有一个人的,我就是我们,我不能没有什么

the second of th

The second of th

ورق مراه والمراس والمراس المراس المرا

Compage Sta

s to the state of the state of

وقد رأى لتوطيد دعائم الامة البروسية أن وحد شرائعها وقوانتها فعهد الى اكبر مشترع الله في فصره ، وهو فون كارس ؛ أن بديج . القوانين الااانية وأن ينستها . وهو عمل عظيم من - را اعمل الحضارة سيقت به يروسيا فرنساء اذ ظهر القانون البروسي الوحد في سنة ١٧٩٤ واكن بودريك لم يغير شيئا في قوانين الاسرة والاحوال : يُ الشخصية ولا في توانين الماكمة الاقطاعية ، يل - يا رأى ان يبقي الهيكل الاجهاعي كما هو، والطوائف ﴿ كَمْ هِي ؛ وقد كان رغم حرية فكره يعتبر أن النبلاء في والضاط ع عدمة بروسيا وبالحري عصبة المانيا الني كانت روسيا محمل لواء زعامها ؛ ويرى أن الشرف لايكون الافء ماد إلنبل وأن النبل زهرة ﴿ لا تتفتح الا في اسرات . مينة ، وهكذا لبث المجتمع البروسي ارستوقراطيا لاينعم بالحريات الاجهاءية

على أنه من جهة أخري لم ير حرجا في اطلاق العنان لصنوف الحويات الدينية ؛ لانه كان يريد الهدوء والسكنة وبرى التساع وسيلة لتحقيق ذلك.

أماحرة الكتابة والتفكير فلم تزدهو فيعصره الأ بالنسبة للغلاسفة الذين كان يؤرهم ويصطفيهم. وقد سلك فردريك انثاني اتربية السبب البروسي خطة بديعة عكمة ، وكانت التربية و نظره نبياً قطعة من الادارة ، ولعله أبرع من استطا- ان يفدر هـ ألحقيقة من بين الوك عصره وله تأملات عيقة في شؤون التربية عفراه في هساعاته حان المناه التعلم في عصره سواء منه الابتدائي والتوسط وتعلم الجامعات وبرى ان الاقبال الما المرامة صعيف وخصوصا في القرية ؛ وان دراسية الاعات القدعة في تدهور . تم ينقد تربية والاحص العائلة في الامرات التوسطة والندلة ، والاحص تربية فتيالها اللاتى والهن يؤثرن ضروب اللهو والداوة على ثلتي الارور النافعة ، والخلاصة ان فردريك الثاني يحمل على كل نظم التربية فعصره ؟ ويعتزم أن يلتي على الشمعب البروسي تربية مثينة عُكمة ؛ وأن يغرس فيه الثقافة والخلال الحسنة وأن يبث فيه بالأخص فضائل العصور الغارة.

وكان فردريك الثاني يشغف بالأداب الفرنسية ونظم التربية الفرنسية ويشيد بدور فرنسا العقلي ؛ بالفرنسية كأكبركتامها.

عني تربية الشبعب البروسي وتنقيفه ؛هي الارغام | التي استمدت من الفلسفة المقلبة الفرنسية أيضا . أشار في صدره في احدى قصائده : انحد الاداب

ف الناك منشهر فبرابر الحالي نشوت في بلاد و الحديدية وتنمها تيمت تصرف الجيش. تم سلسلة الثورات التي تشبت في تلك البلاد منذ سنة ١٩١٠ أي منذ انسنة التي سقطت قيرا اللكية وقام على انقاضها النظام الجهوري . وقد نشبت هذه الثورة في مدينة أوبورتو المديورة بخمورها صارمة عظذا ذكرنا إلى جانب ذلك أنه أول من والتي هي ثاني مدن البرتوغال فالاهمية . ومن هنالك امتدت الي فيرا وتافرة وعمت سفينة مدفسة ان نرى بروسيا تسبق غيرها من الدول في اقامة

> أما قائد جنود الثورة فهو الجنرال سوزا دياز يعاونه نفر من كبار ضباط الجيش . وسبب تورته، على مايقال عهو استياء بعض وحدات الجيش من الحسكومة الحاضرة عولاسيا من الجنرال كارمونا رئيس الوزارة الذي هو دكتاتور البرتوغال في الوتت الحاضر . ويظهر أن حزب السار التعارف هو الذي دير الثورة بدليل انهماكاد لهيبها يندله حتى أسرع جميع اعضاء الحزب الي مركز قيادة الجيش الثائر. وهالك أدلة متوافرة على أن للبولشفيك اصبعاً في الثورة ولا يبعد أن يكون غرضهم منها الحاق الصرر بالصالح البريطانية لان أكبر المتاجر الاحنسة في البرتوغال هي بيد الانجليز.

على أنه ما كاديركان الثورة ينفيجر حتى أحدت الحكومة السَّالة بالشدة والحزم . فأصدر الجنزال أَجُوْرِوا ﴿ وَرْرِ الْمُؤْرِيُّةُ وَقَائِلُهُ حِيوسٌ الْحُكُومَةُ ﴾ أمره الى أهالي مدينة أوورثو الذين يزيد عددهم على مئتي ألف نقس باخلاء المدينة حالا لعزمه على ضربها بالمدافع اذا أبي الثائرون التسليم بلا قيدولا شرط. وفي صباح اليـوم التالي أذبعت الاحـكام العرفية وبدى وبضرب الدينة نودمت أبنية كثيرة في مقدمتها عدة فنادق في ميدان بتالها - وهو أكبر ميادين المدينة - وقتل عدة أنفس.

وأنقطمت المواصلات بين شمالي البلادوجنوبها وأنتشر الذعر وأصيبت المتاجر بخسائر فادحة وطلب سفير انجاترا من حكومته ارسال سفن حربية لحماية المصالح البريطانية فأرسلت البارجة كو.وس والنسانتين وندزور ووستمتستر .

وأشتدت الحالة تحرجاً بإضراب عمال السكك الحديدية وعطفهم على الثائرين . فتعطل النقل وزاد مركز الحكومة حرجاً . ولكن وزير الحربيـة تناول الامر بالندة وتهدد عمال السكك بالتعبيسة العامة اذهم لم يرجعوا إلى أعمالهم . وفي الواقع أن الحكومة أضطرت أن تنسلم ادارة جميع الخطوط

فكانت برلين المقلية والادبيسة في هذا العصر فرنسية أكثر منها المانية ، أو كان هنسالك، على الأقل، طلاء فرنسي براق

على أن فردريك الثاني لم يفعل شيئا ليرفعم شأن اللغة والإداب الإلمانية ، ولم عديد المونة، إ وغيرها . والتعضيد للكتاب الالمان رغم ان جيته برز في وكان للكاتب الفرنسي في نفوس الشبيبة الالمانية | أواخر عصره ، ونشر «فاوست» Fanst وجنر وكني دليلا على ذلك أنه يتتلمذ انولتير ؛ ويكتب و نفوذ هائل ذر لانستطيع أن نتصوره في عصرنا. | فون برلخنجن BerlichingenzGoet وكني دليلا على ذلك أنه يتتلمذ انولتير ؛ ويكتب و نفوذ هائل ذر لانستطيع أن نتصوره في عصرنا. ولان تفوذ النهودية والنهود قويا أيضا شاده وبدأ في أسطع وأروع عبةريته. وقد أخذ عليه وكانت سيله الى تحقيق تلك الامنية السامية؛ موسي مندلسون و تلاميذه على عطالفلسفة العقلية الكتاب الالمان هذا الاغضاء أخدذاً مرا ؛ وقال

عشرون تورة واربعون وزارة

ثورة البرتوعال الحديثة - هل للملاشفة اصبع فيربا ؟

البرنوغال تورة عسكوية هي الثورة العشرون من أمرت جميع التجار باغلاق مخاذبهم في الساعــة الرابعة بعد الظهر وحظرت التجول في الشوادع ليال بعد الساعة العاشرة الا باذن خاص. ويؤخذ من الانباء التي يونق بصحمها أن جنود الثائرين كانوا فرقه من حملة البنادق معهم ستة ، دافع ضخمة وسئة مدافع رشاشة ، وبضعة أنفار قلائل من جنود الحرس الجميوري وقايل من كانت راسية عيناء فارو ولدعى بنحو.

الشاة . وكان الأخيرون بقيادة شابط يدعى ما فبس عكن من الاستيلاء على قصر حاكم الدينة من دون سفك دم أو اطلاق رصاص . وأنخذ الثاثرون ذلك القصر من كزا لقيادتهم العامة.

اما جنود الحكومة فالهم نصبوا مدافهم في ضاحية من ضواحي المدينة تدعي « جايا »و أخذوا يطلقونها على مركز قيادة الثائرين فكان هؤلاء مجيبوتهم باطلاق الدافع بشدة هائلة .

وظل ضرب النار . متو اصلامه : طويلة والقنابل تتساقط في جميع أبحاء المدينة وتحدث اضرارا بليغة وتقول الانباء أن كفة الثائرين كانت راجحة في أول الاس حتى صار يخشى من انتقاض جنود، الحكومة وانضامهم الى الثائرين.

ويظهر أن بعض أعضاء الوزارة كأنوا متفقين سراً مم الثوار فاله ما كادت راية الثورة ترفع حتى صدر أمن الجرال كارمونا رئيس الوزارة بالقبض على وزيرى الداخلية والخارجية فتم ذلك بامعرع من لم البسر ويقول البعض ان الامر القبس عليهما صدر قبل نشوب أثورة وأن عمل الحكومة أنما

وأصدرت قيادة أأثورة منشدورا أذاعت به أخبار انتصارها لتحمس الجينود وقالت لهم: ان الشعب البرتغالي باسره يؤيدهم . و نت قيادة جنود الحكومة توسمل الطيارات لانقاء المنشورات على الثائرين . وفي الوقت نفسه صيدرت الاوا رالي الطواد البرتغالي ۵ كارفالهو اراوجو ۵ بضرب الثاثرين من البحر.

وسدر الأس بعد ذلك بالقاء القبض على وزير التجارة أيضا . فاتق عليه النوش ورج في السجن ولكنه عكن من الفرار .

واستمرت الثورة خواسبوغ تم أخذت دلائل السَّمَّ تظهر على الثائرين لا ن الحكومة قبضت على ناصية الحالة وقمت المعدين أز كان. ولا تزال الأنباء ترد بوصف ذيول حوادن الثورة التي اليسح أن يقال الآن انها أسبعت في خبر كان،

لالمانية نيس مدينا لملك المانيا ولكنه مدين المتعب الاناني ذاته . ولذا تجد أبطال الادب الالماني في ذلك المصر يلتجاون إلى قصور قبي بوتسام في فيار مثلا حيث ظهر جيته وفي همبرج وهيدأبرج

والخلاصة أن فردريك الثاني استطاع أن يخلق من بروسيا السفيرة على سألة علما ومواردها دولة عظيمة باذخه تنعم بجسيم تواحى العظمة وكان مبيله الى ذلك الفوز عبد [﴿ الْمُنور الماسف ٩

تم. عبر الله عنايه

تاريح الانسيكاوبيذيا

والرحوة أنى تكوين لجنة ننظر فى رجمة الانسيكا وبنرا بريطانيط الى العربية

فكرت منذ سنين عديدة في حاجة اللغة العربية | هي أن أعمد إلى ترجمة ماكتب في الانسيكلوبيديا انى دائرة ممارف أر موسوعة عربية يرجع اليها بريطانيكا عن تاويخ الموسوعات ليكون هذا العمل الباحثون في مختلف فروع المرفة الانسانية . أول واة تقوم علما فكرة ترجمة الدائرة الانكليزية وظلت هذه الفكرة كامنة متراوحة بين مجالى الشك الكبرى الى لغتنا العربية الكرعة. واليقين حتي شجعتني الحالات التي ظهرت في افق الحركة الادبية في مصر خاصة. وفي الشرق عامة ، والحق أنى كتبت الاسطر السابقة في البيوم على أن انضى بفكرتى الى صديق الاسمةاذ محمد العاشر من شهوديسمبر سمة ١٩٢٦ عند ماعدت حدين هيكل بك عور السياسة في مساء لا ديسمبر من القداهرة الي يرقين ، ومن ثم دب اليأس الي الماضي: أذ آناحت في الفرص أن أخماو به ساعة إ قلبي ذلك الدبيب الخمافت الضعيف، فأخمذت في حجرته بادارة جريدة السياسة ، فلم وتردد برهة أفكر في الوضوع وأقاب الفكرة على كل وجوهما واحدة في ان يوافق على الفكرة وكأنها كانت يجول مرة ثانية ، فلم أجد أمام عيني من منفذ النفوء في خاطره تجوال من اشرف على الاستقرار بعد يرسل الي قابي من الامل شعاعا، وكانت أكبر طول النوي، ووعد بأن يؤيدها ويقف صفحات إعقبة تقوم في وجهي كلما تأملت في الموضوع هي السياسة على نشر الدعرة لهما ، على أن توجه إلى العقبه أنالية . كيف نستطيع ، حتى بفرض أنه العاء لمين في الاقطار العربية . وانتهت بنا المناقشة ﴿ تُوافرت لدينا مجوعة من الرجال الذين يضحون من على أن أقرم بالكتابة في الموشوع وإن اضع رسالة إوقمهم مايتطلب هذا العمل من جهد وصبر وعاول مستفيضة في ارخ الوسوعات بعد ان استأنس برأي أناة ، أن تجمع عشرات الالوف من الجنيرات استاذا الكبير احمد بك لطني السيد مدير الجاءمة إلنطبع مو وعة عرية علائقع في أقل من سبعين المصرية . وما كدت أغادر مجاس الاستاذ حتى طرأ مجاداً ضيخام إذا ترجت الانسيكاء بيذيا بربط نيا على فيكرى أن أقابل الاستاذ النابه الدكرتور وأصبحت مادة عربية تستغرق من الفراغ مف صروف لارى في الونسوع رأيه ولا ترف منه الماتشغوقه المادة الانجايزية ؟ نَصْف الي ذلك المادة التأريقة التي جرى عليها الرحوم المبرور العلامة العربية وتراجم الاعلام الشرقية التي لم تناولها بعارس أنبسة في في ترجمة « دائرة المعارف » التي الموسوعة الانجليزية بذكر . ثم أخذت أذكر في يدىء بها في عبد الخديو المعفور له الماعيل بأشاء البدء في العمل وما يحتاج اليه من فساخ وكتاب وان اعتب على هذا الكتابة الى صديق الاستاذ ومسحمين . ثم انقلبت الى ترجمة الصطلحات أَ بِدُ بِأَتُ وَحِدِي لَا قَفَ مِنْهُ عَلَى نَدْ يَجِمَدُ تَجَارِيبِهُ الْعَلَمْيَةُ عَلَى اخْتَالُاف ضَرُوبُهَا . وما وعلمت الى هذا في وضع ﴿ دَائرة معدارف القرف الرابع عشر الحد حتى ورد على ذهني خيال مايسه ونه بالجم والمشرين وهو عمل فضال عما قيه من دلائل اللغوي ، فتمثل أمام عيني جماعة قعود وقد هوم إلم والثارة الدرة الثال، قد اكسب الاستاذ الكرى باجفالهم: واذا بأحدهم يقول نعرب أسماء - نَدِر بَهُ قَد أَحتاج اليها في وضع رسالتي عده الأعلام اللاتينية ، فيرد عليه شيخ مصم: أن فالمناف في العاشر عن ديسمبر الماضي والكني استغفر الله رب العالمين. لْجَانَزُ مَنَّ بَرِدُ حَتَّى الْأَنَّ .

وفي صباح ٨ ديسمبر كنت مم استاذي لطني بك السيد بين حددوان الجامعة المصرية بقصر الزعفر أزعوعرضت عليه الفكرة فقال انه يوافق عليها وينبل ان يشترك في الاشراف على العمل اذا أحوف عربية تدل على مختلف الأعلام التي وضمت برجة فررست دائرة المعارف الاس يكية ومن ثم أن العاماء لم يلجؤوا الي هذه الطريقة الا ابتغاء

وما ومات الي همذا الحد حتى بدأت افكر كيف اضع مفالق التي اعدر بها الدعوة بين قراء العدذلك، ولعلهما لابلتهبان بدا. الناورد باكوت هو أبل رائم الذلك خناق كل فروع المعرفة ، وجدها ال الاورد باكوت هو أبل رائم الذلك خناق كل فروع المعرفة ، وجدها الله المربية . ربعه قال في ان أمن طويقة الكني على الرغم من كل دارا . وعلى الرغم الإسلول . غير أبكون كرعقل انسيكاو به بي عن الانبعاث طريقه القيعة .

روي لى الدكتور صروف أن الج ع اللنوي اختاره وأحد المشايخ ليةوما بترجمة التمطابحات المكياوية فعقدا عبلسا أنجهت فيه فكرة الدكتور الى تعريب الاسماء اللاتدنية فيوضع لها أسماء من انجيت الفكرة إلى الترجة لا إلى التأليد . وبعد في علم الكيمياء الحديد . ودمم شيخ على أن ذلك بساعة كنت مع الدكتور صروف فوعد الترجم وأن ينحد لهما سماء عربية. فضرب له بالمساعدة الحدية على ان تترجم ولا نؤلف وامضينا الاحتاذ مثلا بأهماض الكبريت وما يشتق منها ، سانة نتكلم في العارية؛ التي جوى عابها الاستاذ مع بقاء الفظ الاتحورا بيطامن القطم الاخير البدتاني في رجمة دائرة المعارف فذكر لي أنه بدأ حسب القواعد المعروفة في اللغة الا تينية، وأفهمه أخذ يبوب النهرست حسب حروف المعجم العربي التسهيل ، وكما أنه لا ارهاق في الدين فكذاك يجب ه منهذا الها الاعلام العربية والموضوعات الشرقية أن لايكون ارهاق في الدياء وأن الاسهاء اللاتينية التي إتعارق لم تلك الوسوعة إباً ؟ ثم يدأ في الترجمة أسبحت الان لساناً شعوبياً معروفاً مستعملة بين ورناوعا مونوعا، ستمينا بنخبة من الادباء، وان كل الام الحديثة وأن ترجة أساء الاعلام بفرض الدُّ أَنْ وَ صَرُوفَ الشَّرَكُ بِشَخْصَ فِي كُنَّايَة مُوضُوع المكانيا مجمل طلاب السلم في حاجة الي الرجوع أو اثنين على مااذكر. وذكر لى إن الحكومة التمرية دائها إلى الكتب الاعجمية أو تجلهم على الاقل قد منافأة مقدارها الفان من الجنبات الايستطيعون الاستفادة من الكتب الاعجمية واشتركت في مائتي نسخة . وإن المعا البستاني ظل الاسم بترجمة أسماء الاعلام بكونون قد نشؤوا في يمال كل جهد وقوة ي تنفيذ فكرته حي ادركته العليمهم وشبوا بعيدين عن ،ستقي الام الحديثة. فلم يقتنع الشيخ على الرغم من كل هذا. ثم اجتمعا احماعاً اخر . و كأميدا كانا يتوادعان ، فاع بلتقما بعد ذلك ، والعلم ما لا بلته مان أ داً .

اللغوي ، كانت الفكرة تتقد في ذهني ؛ كما أظن انها عن أنه يبلغ الغاية من محقيق الغرض الاسمى من كذا لا سريان الما الما الما العام تنتد في ذهن المكثيرين من أبناء اللغة العربية. على أن صديق الدكتور هبكل بك لم يتركني على ماأنا فيه من حيرة وشك ويأس ففاحاني عقاله | فأخرط ومن تبعها من العظاء الي حير الواقعما كان المام من مدر على تعادمتها القيم الذي نشر في السياسة الاسبوعية في عددها قد رسمه لا باكون » في كتابه النظام الجديث في السياسة الاسبوعية في عددها قد رسمه لا باكون » في كتابه النظام الجديث في السياسة الاسبوعية في عددها السادر بتاريخ ٥ فيراير الماضي ، فكان أصح منى عزيمة ، وأحراً قلباً ، وأثبت جناناً وري بالقديفة العهدها منذ خلص العلم من مؤرات اللاهوت، وان كان مشلى ، لا يعرف أبن تصيب ، بل وهو ووضاها في كتابواحد عبوكة اطرافه ، متواصلة ا لايعرف في أنه ناحية من تواحي العمالم العربي حلقاته سوف يرن صداها . ولعل صداها يصل الي جو اميركا حيث مهيخر اخواننا السوريين ، قبسل أن يسمع لها صوت بين جدران لازعر الشريف.

> وربية هو مقال ديدرو فروضم الموسوعة الفرنسية فقد اطرح و نسى على من السنين . في القرن الثامن عشر. كانت أول ما أنجيت السه

> > اناً وأصلحاب الذَّاهب اللاهوتية اناً الخو . قيام الذين يعملون لشيء عن اعتقاد ثابت وبقين وأسخ في صحته و : ثالية الانفسام واللاجمال القادمة. شيء بعد هدا نم يضح به ديدر ؛ ؟

> > تللنالتي مز أجلها وضعة الموسوعات ومسا الموسوعة الفرذور ومرسوعة ارش وجروير، فد النيت وزالت

المرفة . لقدر غشي العصر الانسركاو يبذى الفكر ولقدد ذاع القاء تلك المحاضرات وعم تأثير للنما في عن الإسلوب العلم الحديث.

ان الاورد با كون هو أول ران ألذلك خناق كل فرما المعردة ، و وصدها المعن العلى

من التجرية القاسية التي عانينا أمرها في الجمع أنبته العصور الحاشة، وهو عقل لا تبنتر على الناسب الله علم المعمور تلك الفكرة ،وظل محققه مبقياً لنبوغ و ديدرويه وعبقر بة دالمبير في فرنسا خلال الغز الثامن عشريا أله الما الما ال عليهم لا تسميم الإعلام عد الماه ، والأفان او حواله حدير النظر ، واستحمعا كل المرقة التي ذاعت التعاون المنبادل الدانيها خطوا ومكانه إ

ي حاقاته .

لقد كان للانسيكاوييديين من هماهم غرضان الفارية الفارية عبل الناس أن فيها الأول نشر المعرفة ، والثاني محقيق ألى المعرفة الما المعرفة ، والثاني محقيق ألى المعرفة الما المعرفة المع الاول وهو الناحية العملية فقد صادف تجاماعظها أ وأن أغرب مثال يحتذى في وضع موسوعة وأماالغرض الثاني وهو الناحية الجوهرية في فلمفنه الناسية على المن المناسية هو مقال ديدرو في وضع الموسية الفرنسية ا

لقد اشار ديدرو ودالبير الي وجد القكر المال الله المال ما المالا معاد قدد فكرة الناشرين في فرنسا ترجمة موسوعة افرايم والدرفة: الاول فيا كتب تصميا للانشيكلونيدون المستخطونيدون المستخطون ا الحجم محدورة المادة ، وانكانت كثيرة الموضوعات. ارش وحروبر العظمي، وكذلك في مقالة كوليروبها المناسب المعالمي المعالمين المعالمي المعالمين ولا تزال هذه الموسوعة في اللغة الإنجايز ومن جم الشهورة في عا الاساوب التي كتبها للانسيكاوسدة المستحدة المنتجاء الانسيكاوسدة على دراسها. ولكن ديدرو لم يتمل أن يترجم على لورد باكون في ان تقسيم المعرفة تقسياً واعلى أن أنا يترجم على أعود اكون في ان تقسيم المعرفة تقسياً واعلى أنا يتمال أن يترجم وترع لي التأليف وقد أدّ أن بترجم ابناء فرنسا فيه قاعدة من تواعد المنطق ، أو يسهدي قله على التأليف عن الانجليزية لثال يتخذ هذا دليلا على عجزهم عن الخصائص الناربخية التي لازدت ندايات كل فرع لجالب واحب الوضع والابتكار . فجمع من حوله نخبة من ابنساء من فروع المعرنة الابسائية ، لن يحتفظ في النهامة لم النسب المسائلة على النهامة لم عصره ومدم هولماخ وهمنتيوس وداا بيرالرياضي بوحدة المرفة؛ وأن يسا الى بقامها كا واحداً المنتوس وداا بيرالرياضي العروف، وبدأ يؤلف الرسوعة الفرنسية حتى أعها. أنان العمل في سبيل تقدم العا والم-رفة إن أصبح أله أصبح الما العمل في سبيل تقدم العا والم-رفة إن أصبح الما تعدم العا والم-رفة إن أصبح الما تعدم العامل في سبيل العامل في سبيل القدم العامل في الما تعدم العامل في العامل في العامل في الما تعدم العامل في العامل في الما تعدم العامل في ولقدائم الدردة الوسوعة طورتة الاستراك مفرقا على عدة علوم مختلفة ، وهكل به الى ال في أجزامًا قبل ظهورها، حتى أذا ظهرت وزعت كثير بن الباحثين كل نهم مجهة منته على الماحثين على اشتركين فيهاجز، أبعد جزء. ولقد وجدمن يظل محصوراً في دائرة محبوكة الاطراف عبل ان سريد من قد الانسوال المعالم تشجيه أبنا فرنسا رافاق كل آماك لدى أول اتدامه الخرج الى سا حازوتي يزداد انساعاً كالمارداد السراعات كالمارداد المساعاً كالمارداد المساعاً كالمارداد المساعات على هذا العمل الخطير. وفتمال عما كان يمترض ارتفاءاً ، ويفترق عن أصله الذي يرتكن علما الله سيبله هذا الدما ، زال غبات فان همة ديدرو العالمين أحدرجاً كلا أمعنت حلقياته في الغريد. ذلك هو المنات فان همة ديدرو العالمين و غيران المنات حلقياته في الغريد. ذلك هو المنات فان همة ديدرو العالمين و غيران المنات علقياته في الغريد. وقليلا من حدّر أو يربتون الباشر؛ بده بدا السبيل المرشر الذي تتركه في وسنا نظرة تأمل وهياعلي بالرب من من المربيل المرابيد بداته الاتر الذي مخلفه في يقيلنا معرفتنا أن مؤلفات التسميد على قنا أذا ردنا أن محددي مثال ديدرو فاعا عصرنا عا فيها من الفوائد العظيمة وقربها من أحد مدال ديدرو فاعا يجبأن تحقَّدُ به في مثابرته وجده و قياء على العمل متناول العامة ؛ قد قضت القضاء الاخلوعي الله الم تسدر ما الكتب في اللحي، لالشيء الأليب وفقط المناسب النه ضحي ددرو بكل شيء في سنيل المام الموسوء، أن طريقها "ولعون بظل من الوحدة والاسلامية المناه المام الموسوء، أن طريقها "ولعون بظل من الوحدة والاسلامية المناه المام الما ضحى سناه العمالي وراحة وعقل ووكه . وأي والتي رضي مؤلفوها أن تكون معاجم للمراجعة المراجعة المر لا بجب علمنا ن محتذي ديدرو في غير هذا الانسيكاه سدى، وهي ليست الا نَفْعَدُا لَلْمُعْرَفِيْنَ اللهُ عَلَيْهِ ال ون الفكر: ١. سلية، في الفكرة الفلامية في المعرفة العرفة العام و تطبيقه علياً في المام و تطبيقه المام و تطبيقه علياً في المام و تطبيقه المام و تنافع و تلم شيئة لا بد من أن يسوقا اللي محاسل العرقة والنكر، لا الى وحسدها. وعما لا مرية فيه أن قيام اعتقاد مشابه لهـ ذا الاعتقاد في يقين على ال وليس من شأت الآن في أن عالم العز الحديث المانيا كان السبب الذي حدا بالجامعات الإلسانية قد قضي عدر البحث الانساكاوياى في تحري الى القاء المحاضرات التي لانت تاتي في الانسلكاوية أو الما قراً كمالا ، من أو اسمط القون الثامن عشر الى الجر القون التاسع عشر ، عند ماخضه التعلم لتأثير ال أواسط ألة ن الماسع عشر أى من سسنة ١٧٥٠ والانت، والاعتمام مشرعا الماسع عشر أى من سسنة ١٧٥٠ والمناسبة والماسعة الي سنة ١٨٥٠ على أن النكرة في ترتيب المعرفة المجديداً سادت فيه فكرة أن وحدة العرفة وكلفا المر على النمط الانسيكاويذي ترجع الي زمان أحدمن | وتعميمها ، أمور يمكن أن يبلغ السما من طويق الما و هـ ذا ، وجع الي الزمان لذي عقب تخص الفكر أ توحيد طرق الدرس و تنظيمها على تموقع والطلب المان الذي عقب تخص الفكر دلك المصر هو آخر عهد الفلسفة بالفيض على الم

The state of the s

Les Philippoles

الانتدارة ما الروح أثر عظيم في معلق

Tall and the long and

A R ...

تسودت الفلسفة هنالك عند ماأيدتها حوادث السياسة وزكماالا غراض الثالبة الخيالية عوعاونها الروح كريمة من التضحية الدانية تمسوسة بشعور الى أبناء المانيا أن عليهم لأمتهم العام به مشروط على تعاويهم . وكان أظهر مافي ذلك الشعور انضواء فلاسفة المانيا الاعلام تحت لوائه، والاذعان لموحياته. وكان لانتشار تلك الروح أثر عظيم في حلق الميمورة من التعاون المتبادل لايدانيها خطراً ومكانة المجالا تركيتها لفكرة وحدة المعرفة ؛ فهدت لكثير في الذاهب الفلسفية التي خيل للناس أن فيها بين الفوائد اكثر مما في استطاعتها ان تنتج سبيل وع والانتشار . هنالك ألق في دوع الناس أن المنا الانسكاوييذية شيء أكبر خطراً من تلك الله على الل العرفة والاحتفاظ بها كا حيا فاتضاً : المنافقة والاحتفاظ بها كا حيا فاتضاً : المنافقة والقوة . هذه الدورة الفكرية قد عيت المنافعة ال فأندة الأفي أضيق دوار البحث

The second

4. t

والاسترشاد المسترساد المسترس على الطويقة الانسكاوينة ان عصر بادارس على الطويقة الانسكاوينة ان عصر بادارس على الدى عت فيه الشكلية العصر الله العصر الله Philpoohsical Form al الفلسفية — ism الفلسفية من أن الماضي . غير أن ا ان وجمها في بؤرة واحدة الرغبة في توحيد المعروب الرغبة في توحد المعروب الفكر وبين الارتقاء، ويحقبق الصاة الكائنة بين المساور الاولى . قد بلغت غاية لم تبلغ اليها خلال مراتقواعد النظرية قلا ضخامة العاجم ، ولا أنخاذ الم الكان العتقد الما أنها أنها أنمة كاملة ، لترضي اليوم ذلا. المر اعاتد البات الذي تعمل كل النواتج العقلية على - ترايع ومده عهيدت الحياة ، اعتقاد أن الانتاج العقسي الله نشعر به في معاجمنا القدعة. الماية لتنوع صوره الشخصية لانهاية لتنوع صوره ولاغاية لاختلاف مظاهره واشكاله . واقد ثبت أ في روع الباحثين أن بعث الفكر أن الفردية من خودها ع واستحداث صور الحياة والتغير ضرورة أولية كفرورة العكوف على أساوب ماء وانتحال مدهب بعينه، أو انباع دينام دانه ، ولقد سيات هذه الفكرة خلال الحسين عاما الفارطة سسيل التسادل العقلي بين الأمم ، وهونت على الكاتبين أوجه النشوء التي وقعت في تاريخ روع العلم

> هذا هو تاريخ الانسيكار بيدبة على ان تنحد الفكرة فيها قاعدة للدرس وعلى اعتزاد أل الدرس على هذه الطريقة يؤدي لى توحيد المرفة ومما لاربية فيه أن هذه الفكرة العلمية قد زاات الآن ولم تصبح دكيرة يستند البي الكان في المام المرفة على أنهاكم ،وحد لا تناعسل أجزاؤه . أما اذا دءونا اليوم الى ترجة موسوعة

(١) راجع الاستاذ مرثر في تاريخ الفكر الأور في أنقرن النامسم عشر .

العلم واللغة ، بل في جميع ألوان المعرفة الانسانية .

أويد أن أوضح الآن لماذا أدعو الى ترجمة الموسوعة الانجليزية الكبرى. واست أشاك مطلقا في أن ترجة هذه الموسوعة عمل شاق عطيم النفقات. ولكن اذا لم يكن لنا من بد من أن نضم موسوعة عربية ، فلماذا لا تكون على أدق مثال ، أن ننقلها عن أصح الماخذ ؟ واذا كانت حاجتنا الي موسوعة الان يسدها بضعة أجزاء تترجم عن ووسوعة أفزأتم شاه برس ؛ فهل تحن على يقين من أن هذء الموسوعة سوف تسدحاجتنا العلمية واللغوية بعد عشرين سنة أو ربع قرن من الزمان ؟ أضف لَى ذلك انتا ــوف نعالج الترجــة لا التأليف. فاذا استعصى علينا شيء في ترجمة ، وسوعة صغيرة أولية ، فلا شك في أن ذلك الشيء عينه سوف يستعصى علينا في ترجمة موسوعة كبيرة، وأذا لم يستعص علينا شيء في الأولى ، فإن الثانية على هذا النياس لا محة ج منا ألى شيء اللهم الا الى قايل من المحة والتناجية ننصبح أصماب موسوعة تضارع اكبر الو- وعات الذائعة في لغات المالم كله. ولا يجبأن ننسى مع هذا أن ترحمة الموسوعة سكون أكبر تون لناعلى توسيم معانى الفردات في اللغة العربية . وخذ لذلك مشلا • فقد شهداً خلال الخمسة والعشرين عاما الفارطة كيف أن بضعة

الفاظ عربية قد أوسمت الترج في معانيها الى درجة وما من شاك في أن نصف المعجم الحديث جار

ال لاء أن يحادل فيها عال من الاحوال. الني لا يم ن النيجان و المسكرة والدت عانساعها قال في ذلك : لما اهتديت الى الاشتراكة وأيت يقصدوني ليتمرفوا في ويبدوا أعيامهم باتناني الحاجة الى النحت والوشم والمزج محموالاصطلاح الزخمة اسداس الاشتراكيين في هذه الملاد قد القديمة التي أكل الدعر عليه ما وشرب. ولذن والتعرب، وكل عده اشمياء لا يمكن أن تبيش أهدوا بفضار هرى جوري. الله بغيرها . ولاس بة ى اننا بترجمة الوسوع مبة الانجليزية أنما نضم بذلك أساسا تقوم عليه اللغة المستحدة فكان يرفض الدوة. والارجح أن تينيه الانجاب. ومع ذلك فالنبر بأنونلي ليديرا لي شا وتكأة للارتقاء العقلي وللادبي هي في ذابها إن تيزيموا العالم الجديد على الاطلاق لان ينتد يشعرون من الطرب واللذة. نو أنه النا أيدنا جامعة عظمي طائمة لكل من يريد البحث

وهنا بجب أن أبدأ بترجمة ماريخ الموسوعات الحضادة . وفي أو قت عينه يعنقد أن الجلتراء أحرة وأهله تتاح لي ألفرص لاعتب على هذه الترجمة عا عن أوربا بخمسين سلة على الأقل. ومأر الشعب - وف يدن لى من الار . وما يجود به أبناء الموبية | الامريكي سوي مجموعة عناصرهبطات العالم الرغديد | والرشوة والتونى والجرائم مناشرة بيندار ولا ا من مة تردك . ولا شبة عندى في أن ترجمة إوايس وراءها تفاليد تدعمها ولا تاريخ يؤيدهاوكل تاريخ الموسـوعات عن الانسكاويد مذا ريطانيكا ما تتناز به على غيرها انهاكها بالاعمال التي لا ترمي الي سينير لنا السيل بنفوء كاف ولان تاريخ كلشيء عاية ادبية بل الى عدف ما ي هوجم المال وحشده جزامن كيانه ورمو المرال و الترجمة العدد القادم. أما الحربة فهي عنالك اسم بلا مدى

عربيسة فاغا نقوم بهدنه الدعوة ونحن على أصح يقين نالتحاريب اعلوية التي قام بها الاوربيون من قبلنا يجب أن تمكون لنما مرشداً أميناً. فلا يجب أن نعتقد أن وضم انسيكار بيذية عربية سوف يؤدى بنا إلى تركيز القواعد الفلسفية ولا البادي العلمية أو النظريات الفتية على قاعدة الوحدة الني رمى اليها مؤلفو الموسوعات في أوربا خلال قون كأمل . يل يجب علينا أن نوقن بأننا دامًا نضع موسوعة عربية ليكون لنا معييم جامع في فروع

والنائر . ولا شك أن ما يحصل لهم من انقلاب يعقبة رد فعل .

أتهاأصبحت إليوم دل على مناح كالهمن الفكر الحديث على الالسنة منثور بين صفحات الكتب والجادت والجرائد، وليس علينا الا أن نعالج جمعه في كتاب واحد ليصر يحادينا معجم جديث يسدالنقص الذي

حکم قاس علی امــیری بريارد شو يحتقر الحصارة الاصركية — اميرة مشأخرة عن اورباكثيراً جداً

حديثا بجائزة وبلف الآداب وقدنشرت الاالصحف

الانجليزية اقوالا عرالحسارة الاس يكية بدل على انه

لا يرى في تلك الحضارة الادليل التقية روالا عطاط.

ومبوله إلى الاس يكيين منه إلى الانجليز. ومع ذلك

تراه شديد الوطأة على العالم الجديد يعتقد أنهمتأخر

فى حضارته وادابه ولو شاء لكان اليوم من

اغنى اغنيا، العالم لأن الأسريكيين كثيراً مادعوه

الكتابة والخطابة في بالدهم وعرضوا عليه الاموال

الطائلة فكان بقابل دعوبهم داعابالر فس والامتناع،

وفي اعتقاد الكثيرين من حمله لواء الادب أنه لوشاء

لأصبح من أصحاب الثروات الكبيرة في أقل من

طرفة عين أذ ما من صحيفة أس بكيسة ألا وهي

ومما يجدر بالذكر أن المستر برنارد شو تربطه

يأمريكا علاقات كثيرة فان أول مقالة كتيها في

حياته نشرتها له و جردة ١٨٧٥ في سنة١٨٧٥

وقد حمل بتلك القبالة على أعمال ﴿ مُورِي ﴾

ر ه سانكي » الو اعظين الاس يكيين اللذين كانا

يطوفان يومند في ارلندا . فقال انها من أشهد

البشرين والوعاظ تعصسا وانه يجني على الشمعب

الاميركي أن يستدعيها لأن الشعب الارتندى

يكوهها ولا يبدد أن ينمو كرهه حتي

أتبح لها أن مهديا بعض الافراد المنغمسين في حماة

الجرائم والسيئات فان هدايتهم لا تكون و عُدتلى

ساس أبتهيل تكون على الارجح وايدة الاندفاع

فيها يتعلق عباديء العدل وأحزية بالفجيع وجود

مستعدة أن تنقده مها طلبالتحريرفها.

والغريب أن بر ارد شو هو أقرب في مبادئه

ليس بين القراء، ن مجهل امم للستر برناودشو الولايات المتحدة فكتب الله يقول: الكاتب الانجاليزي الذائع الصيت الذي حكم له للذا تنتظر من رجل يقيم بلندن أن ينسب الي امريكا ؟ أنني مقيم بالمكان الذي يجب إن أقيم وال واما الامريكيون فلا يسكنون الاالما كان أندى بنب ان يسكنوه النهم بجهاون أن بالدهم أيست بالن

الحرية . وكيف تكون الحرية في بالد لا جود إ ذيها المره على المجاهرة بازائه الدينية والعلمية ؟ اجل! انتى لا اعتقد ان امريكا تدرك معنى الخرية وليس عمثال الحرية الواقف على ويناء

نبو بورك سبوى سخرية مضحكة. وفى زمن الحرب الاخسيرة دعى برنارد شو لالقاء يعض الخطب في الولايات المتحدة وعرض عليه الداعون مبالغ طائلة وألح عليه الكيرون من اصدقائه بقيول الدعوة لان اميركا لم تكن بعد ند انضمت الى الحلفاء . وكان الراد أن يحرض الشعب ا الاميري على خوش غمار الحسرب. إذ أنه رفيني

الدعوة وكتب في ذلك يقول : انني مع اقتناعي بسحة حجم الداعين لي الي الولايات المتحدة لايسعى قبول الدعوة ولا أويد ان أرى اميركا ، لقد جاءتني دعوات كثيرة ، ر قبل قرفضت جميعها ورفضت الاموال الطائلة الن عرضت على لا تنمماد في لا تتفق مع مبادى ، الامير كين ولان نفسي لا غيل الى بلادهم . وفعداد عن ذلك انني لم أُوَّجِر نفسي قط للخطابة ولا أريد ازازن الفصاحة والبلاغة منزلة المهن الاخرى التي يستدين يدمل الشعب الأمريكي كله بسبينها. واذا كان قد ﴿ بِهِ المرء على الارتزاق . وفي الوقت عينه ليس نى من للواردما يكفيني للطواف في طول البلاد وعرضها على حسابى الخاص. كلا انىلا أستطيع تأبية الدعوة،

وجاءته الدعوة مرة أخرى بعد الحرب نزبارة صديق له وقضاء أيام معه في مثر له فكتب اليدينول: ان امير كا قد أحدت تتقيقر اليوم يسرعة نيو هذه خلاصة أول مقالة كتبها برادر شووهي الهمجية ولذلك اكره الدهاب اليها. ولعل روحي بدء اتصاله بالتعب الامريكي وبعد ذاك بسمع أتزورها بعد الموت تقدما يكون الشعب الإديران سنوات - أي في سنة ١٨٨٧ - اتصل مهري لند أصبح شعباً ذا نقاليد لا فهاهر الآل أد جورج الاشتراكي الامربكي الشهير. و إن يطوف الهجية. وفي الواقع ان ادمغة الاجركيين أيس و من هذا تجد أن الدعوة الي ترجمة إيومنذ بانجلتوا يبشر بالاشتراكية ويحمس الجهادير فيها الا الامور التانهمة. ذم أنهم شمه لطيف أنَّ عَمَا بِيطَانِيكَادَعُوهَ المِا مِبِرَارَتُهَا القوية المُخطِّنَةُ الرِنانَةِ. فأثرت خطبه في نفس ر ذار دشو تأثيراً الحديث حلو الفكاهة ، ولكن تواثم العقاية مقسرة عظيما فاهتدى إلى الاشتراكية ودان تبادئها . وقد عن غيرهم وموت الغريب أن الكثيرين دير الدَّ تَمَانِاتُ هِي فِي أَكْلُومَ مِنْهُ كُومِينَةً كَانُونَ كُونِينِهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ قانا أن برنارد شو دعي مرواراً إلى الولايات من السنين واست أحمد ذيها البريم ديناً يه عواني انه ليس الأد الحرية كا يدعى أهله فاولايات المخة صر مؤسس عملكة بابل الذي عاني ال المتحدة عنى أنظره ومتاخرته عن انجلترا خد بين عاما النسيح بستة قرون لامكنه ان تبري في است تعسينات عدة و يجدد توم البالي . في ال تدن قوانينكم مثلا مع روح المصر وعنددكم جدواة كوكاو كسكلان وأمثالها اللهز توانين حارانه سر تفيدكم تروتكم وشدة الهما كدكر في الانهال والأ على ماأنتم عليه من فوضي واصطار اب.

ومم هـ قد الاقوال الوقدة ترى الادر أو إيمبون والده هو ويعجبون بكتابه ولا بالين وعرض عليمه أحد اسدعانه من ان زور إيبداون الماعي الكثيرة لاغرائه ريارة بالاهم

غرامع العظماء

وما تذوقه خلالها من تجارب وما ارتشفه من شي على الانسان أن يقول عن جوت أنه كتب حياته وسور ايام عيشه بألوامها المختلفة زاهيها وقاعها ، عرها ذات جمال نضر ودلال باهر كا مرت به حقيقة ، وكا سعدهو بالهني مهاوشتي

ولقد كتب عظاء الرحال عن جوت في عهده أ قابه حبا بأما . وما ظلوا يكتبون الى عبدنا هذا ، واتفقوا جميعاً على عبة يته السامية ونبوغه الأعلى كشاعر فذ. الآدي البشريء الرجل الذي اختلجت يقلبه التأثر ، ما كانت لتهدأ نفسه المضطربة . وكانت انا شتى العواطف وأعمقها ، وسرت بنفسه جميع عجه جد الحب وتنشذ وثكنه أخذ يؤلما بفيرته الاحساسات والمساءر البشربة ، فتدنقت في كل وشكه ، وبشجار لا يقوم على أساس وشكاوي غور من اغوارصدره ،وغرت كل سبيل في فؤاده أنزقة جوفاء وهو الذي يقسم ساعة اخرى اغلظ وعصفت بكل نواحي وجدانه ، دواء ما كان منها أ الاعان ان شعلة دواه بها لن تطفئها زوايع الحياة مشرفا وما كان منبها شائناً . .

فهو شاب قوى الحس شديد التأثر ؛ وهو خالب وآسف دون ان بجديه ذاك ننعا . غيور ملتب العاطفة ، وهو محلق في أ- وأء الادب وهو صديق الملوك وتحبوبهم . وفي كل واحد من هذه الادوار ، الكوميدي ، سا ، الدراما ، كنت بجد دامًا عدّام أه مائلة وسطالاطار الذي يحروى فصول الواقلة .

> جان واغيجنج جوت حفيد خياط ولد في مدينة فرند فررت في النامن والمشرين من شهر. أغسطس عام ١٧٤٩ في منتصف النهار. وكان اول عيده بالحب وهو في الخامسة عشرة من عمره عند ما شغف بحب فتاة اسمها و جرتشين ، أخت أحد رفقائه الفتيان ممن لم يكن لهم وكانة أو مركز . فكاناريان داعًا ما ولا ينترقان الا نادراً . وكانت هي في الواقع تعامله معاملة سداها العطف ولحمنها الحنان . ولا تنظر المعفر نظرتها الي الطفل الناي، ولم يكن ينها تمة شيء خطر . غير أن جوت الفتي لم بثاير على احلال الامر لديه هذا المحل ولم يشأ أن يوالى النظر اليه بضوء ذلك الصباح . فكانت عَدْخطوة طائشة ؛ وصلت مسامعها الي اصحاب السلطة . وكم كان مو نف الفتاة محرجا المنته يثير الشفقة عليها والاسف لها ، وهي تعلن أسا ما نظرت اليه قط اكثر من نظارتها الى طفل: وأنها

> > و كذلك ذهبت اول مني جوت وأحلامه عن الحب مم السخرية وتهكم الناس.

مَا كَانْتُ لَنْعَدُ نَفْسُهَا تَحُوهُ غَيْرُ أَخَتَ .

وانسدعت حقبة من ازمن ، واذا بعدها جوت في ليزج طالبا في السادسة عشرة من عمره ، يحب المرة الثانية من حياته القصيرة . ذلك أنه يتناول وجبات طعامه في نزل ، نصنه مطم على ﴿ وصاحبَكُ بعد ذلك - ألا فتنزل لعنة الله على الرأة الاساوب الألماني في ذلك الحين ؛ حيث يجتمع رواد اللاولى التي تقبل هاتين الشفتين بعدي !! المكان برباط الصحبة والمرفة الناملة.

قيل عن « جوت » أن الحياة التي عاشها ؛ | الطلبة واصحاب القا والأدب ، ومن بينهم جوت . وكان نبيذ ذلك النزل جيداً شميا ، وكانت مناهلها ، كان أبدع حقاً مما كتب . حتى ليسهل إلا أنا كانرينا البتة صاحب النزل هي التي تتولى صبه من انية في الاقداح ، وكانت في التاسعة عشرة ون

وكان حوت خلال جميع ادوار حياته ظريفا جذابا أكثر من الألوف • وسرعات ماهام

ولبت هي نداء ذلك الحب وهي في شيء من الدهشة والزهو • ولكن حوت وهو في تلك ولكن ما أجدر ان يتف الممالم على جوت، السن المتقلبة ، ودع ماعرف عنه من مزاج سريع كرا عتمعة ٠٠٠ اسمام كل ذلك أنا واضحرها وانك لتراه في صور مختلفة وعظاهر تبايد . حتى أمان في قلبها كل تواطف الحب مجوه وكمدم

وقد كانت حاة جوت قصة متصاة الفصول متتابعتها • فنوامياته ، ومواهبه السامية وعقله الله اني والسئوليَّة النَّكبيرةُ الَّتِي كُلُ نت تفغ على عَاتِينَ مَن كَرَهِ السَّيَانِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْعَنَّاضِ كَانْتُ ترتبط ارتباطا وتبقا بطبيعته الملبية • فهو كان يبحث عن الجمال بكل ذرة من درات ركيبه وهو يخبرنا أنه كان يظها الي الحب أبدآ

وكان مكثه في ستراسبورج الحلقة الثانية من الحلقات المديدة التي انتهت به الى الغرامين الصحيحين الخالدين في حيامه اللذين عقيدا في ه فرو فون ستين » و « كرستين المبيز » فهر الار في العشرين من عمره ؛ مثال كامل للوجولية الفتيــة القوية وضياء المحياء بوياني الجيمة روماني الإنف

لذلك كانت هذه المجموعة الخطرة الزبج غير سهلة القاومة من لدن « اوسندا ، الابنة الكيرى من بنتي معلم الرقص الفرنسي الجميلتسين . وكان جوت يتما رقصة « الرالتز » على همذا العلم في

ومن سوء الحظ أن جمال ابسندا لم يؤر في نفس جوت. ولكنه افتتن وأولع بأختها ﴿ أُميليا؟ هذه وكانت مخطوبة لتتروج.

وهناكان أحد المواقف الرائعة الثائرة الحاجة التي تخرج فيها النفس عن أغلالها التي تقيدها وتحبسها . ذلك أن الحزن المريز والقسيرة الماوية قد طميا على نفس نوسنداو فاضام ا فاذا بهاتمه الي جوت وتضع شفتيها الرقيقتين على فه وتقبله قبلة عنيفة ومنعت فيها كل مشاعر تفسما وحسمها

قليلا من علاقاته كانت شائنة حقاً فان علاقت مع «فردريكابريون» كانت تختلف عن الجيم. أما هذه فكانت احدي بنات كاهن يعيش في قرية على مقرية من « درسيم » على بعدستة عشر

ميلا من ستراسبورج . وكانت على وفرة من الجمال خصوبة الصبا وبانع الفتوة الباكرة. وكانت صريحة لعوبا ليست عن يتأرن سريعا .

و كان جوت يزور المائلةمع سديقه (ويلاند) فهام بها ونزلت من قلبه منزلة عميقة وماكانت هي لَثريد عن السادسة عشرة عوجوت بالنسبة لما رجل في كامل الرجولية.

ورجع جوت الى ستراسبورج ايحضر الأجل أسازته النهائية، ولم يكن لديه متجع لزيارة عائلة برون. ولكنه رآم في البهاية اذ قدموا إلى المدينة في زيارة أحد أقاربهم الموسرين، فكانت معقرصة

وهنا ظهرت جلياً أساليب فريدريكا القروية وبان الخلف بين ملايسها الريفية وأزياء المدنية الجميلة الفاخرة ؛ وجهلها بنظ المجتمع الأنيق وعيافله ، فألبت كل هذه الحقائق الؤسيفة نفس خوت ألماً فادحا . وتركها بعد ذلك معلنا أن ذلك كان خلاصا له أيما خلاص.

ولكن هل كار ذاب حقيقة ؟ . . كاد! . . فقد بكي ضميره وتوجع وحل يقلبه الندم اللاذع . فقد كان ما زال يحبُّ الفتاة ولكنه قلد صمم تصويمه وقطم في الأحمر يفسل خاشم وحاش يتهما بهر الفرقة بأمواجه الصاخبة.

واذاهم يقول وقلمه يدنطر حسرة وتتقطع نیاطه ندما: أخذت منی حریتشین و ترک نی کا ترینا ولكني الآن لأول من أجني وأجرم!!

ولكن هذا أيضا لم بدء فقد كانت هناك ه شارلوت بأف " التي شاء القضاء العاثر أن مجملها خطيبة صديقه كسنر وكاثنت فتاة جدابة مخلصة لخطيبها وفية وعرنت كيف تبق جوت المحب الفتان عند حد امن لا يتجاوزه٠٠٠

وقد سلك هو من الحيته مسلكا شرية إلى رام عدم قدرته على اخماد لهبهامه إجابر والحتى ليتول كستر أنه كان هناك كشر بمنن الواقف الواضحة

وبقي حوت بكاف أهمه بشدة و أس. واكنه لم يُند في النهاية ملجاً غير الفراد ب ذلك الليما الوحيد الحرير، الذي دو أشبه بالميناء للقارب في يوم صاخب الموج ثائره .

ولقد فكر في الانتحار - منا لا ولسمة في حياته ولعبت برأسه تلك الفكرة الخطوة (وهذه الواقمة من حياته هي التي وضع من اجلها كتابه الشهير ألام قرتر) وما نبث أن بدا له في افق حياته المدلم طيف الرأة النسية المواسية . ذلك أن فتاة اسموا « ماكسما إن » ابنة أحدر حال الادب نزلت بحياته . ولمكن علاقة جوت مبذه الفتاة لم تكن خطيرة في أي مظهر من اطاهرها. والواقع وكان يجلس رب النزل؛ واسمه شونكوبفها، ورغم أن أكثر علاقات جوت مع النساء أن الاس لم يتعد دائرة الفازلة البسيطة. وتزوجت وفي عام ١٢٨٩ ولدت له طفلا فاحدها في وطفالا وزوجته على الموائد مع زبائهم الذين كانوا من اكانت لا تخرج عن دائرة المائلة الامشة ورغم أن أفي النهاية بتاجو من تجار فرانكفورت اسمه برنتانو الميشام. في منزله-.

ولكن ظلت العلائق بينها وبين جوت الى حين ما وانتهي هذا الفصل كما أنهت قبله جميع فصول أ حياته ، علياً السدل لب اخر وهوى جديد .

جيروك » ولكن الصلة ينه الكانت كالسابقة غير المانية عبر المانية عبر المانية عبر المانية عبر المانية المانية عبر المانية عبر المانية عبر المانية عبر المانية المانية عبر المانية عبر المانية المانية عبر المانية المانية عبر المانية عبر المانية الماني ذاتخطر ، بل مجرد مفازلة وافتتان سهل

وكان هوى اخر عذلك هو هواه (بانا النزايد المرايد المرايد المرا على علم المدم جوت على عملوند شوتمان) ابنة صاحب مصرف ترى فرنكفورت النظان المراج الم لا شيء مثل كثير من غرامياته وغم انعم اقترامي كان ذان المر عبده ما ؟ كلا . فلقه كان حافة الزواج ، ولكن كان ينقص حوت الاقلاقيا الما الما الما الما عماله « بنا] على الخطوة النهائية فاعتصر بمعارضة عائلته.

اللذين من الجياة حوت ها غرامة بفرو فون المناه الما قام الما قام الما فا من الما الما المناه ا وكرستين قلير التي اصبحت زوجته فيا بطرين وكانت علاقته مع فرو فون سنين على عط المانية المانية علاقته مع فرو فون سنين على عط المانية لا ألف وسم . فقد كانت هذه دات ثقافة و المالية وخيرة بأسرار الحياة ودقائقها، امرأة قادر المالية بجاوب بروحها وعواطفها ذلك العقل الجيالة كتب «فوست» • قابلها في (وعار) وقد كالمنطقة ملاط دوق كارل أوغسط الذي ساعده في سنسا حاله اجل مساعدته وكانت عي وصيفة للدر المالية الدرية المالية وستوفية لجيع شروط الرأة القوية الكا الما والكرا مدات جال و افر ، بل كانت على وفرة مري الطنطفية إلى المنافقة المان المان المنافقة المنافقة المان المنافقة المان المنافقة المان المنافقة الم ذات قوة سحرية عدما تظهر على ما لامع وجها أن المانية على ما المانية علما انفعالات نفسها وما يجيش به صديلها المناز الما المادية

> وكانت متروجة ولكن فلما كان يمكث زوجيا بالمنزل فقدكان داعًا مسافراً فِي بذلك لم يكن بينعا عة عاطفة . ولقد امطرها حيوت عدداً من الرسائل الغرامية الفريدة . وكان ورسل الما كل وم من أزهار حديقته وعارها الدعما تنست عوكانت فترة غرام قرى وهوى أيّا حج -لكن الى القضاء الاأن يطوى ملك المسحيفة وبلحقها بستايقاتها من مطوي الدينحف.

سافر جوت الى ايطالياوهناڭ في الأنو شعب حبا بفناة ميلاتية لم يعرف كتبر من شاره معها غير أنه هام مها كثيراً حقيما في المهانة العارحظه! الما يخ ام له ، كما كان شرنه مع شارلون باف.

وعدا احر فصل من حياة جوت العرابية كان الشاعر الفيلسوف العظم يسير ذات يوم من عام ١٧٨٨ في أحدى الخدائق عند ما تقدمت البه وتاة لدى « كرستين فلين » غرو ، تعدو توسات اليه أن يستعمل نفوده كي محمل شعبها وهو مؤلف صغير على عمل بواسطته .

كان حوت وقتندفي التاسعة والثلاثين والمبحث كرستين خليلته وبدأت الالسن التي ظلت ساكنه صامتة طوال عبده بفرن مستين فنسج له حبوط الفضيحة وما يشيبه .

وعرص حوت علما أن يتروحها وللما الا

الماساة تعلل وكانت الرأة في هذه المرة تدعى ﴿ انْطُوانْدِهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الما عمر المادة المنزلية التي على على المادة

المام المام والمراج والمرود الساخرة ، فالقت بته منها ومن يك قيا قرأت أن الغرامين الصالحال السعت الما المات و حدت في اهانة الدن مرا عدا ال در د و در و قده حاول خوش العرب بران الأولى وألكن هاني مجيح مالة والمراز والمائه احلا منقبة عن أسراد S A page 3

الله المالك

حد المركز مجتاق

م من المحارور الشعر أو العلم فا late a same and and المال الماحة الدنوية والمؤلفة والمنافية dille Lab -- ياسن بدايم فيه وليبل والم

المالية في أكم معهد و و و د ما المول و الميل من الميلام والمسار الوسول الي التعالق a to water the street of the

THE WAR STREET والمساسم والماعلة الماس و حداد الله و م الماعل المراكبة منهم المتعلق ماد الداحة والرواية والعرب Canada & Sande Land الأدام والسالية

ولا ول مرة في حياته ذاق جوت لذة الحياة النزلية لطادئة الوادعة وولم تذبل ازعار حبه أو تيمس أوراقه . ولكن «مَا أيضاً كانت المسأساة تنتظر كرستين وفقدساقتها حياة العزلة الى نفس الضعف الذى عدم حياة والدعاذلك انها السرفت في الشراب وافرطت فيه حتى ذهب إنجالها زروعته وانمحت منها تلك الجاذبية الساحرة وحالمة الى بلادة خاملة وأنهدم هيكل تلك السمادة المنزلية التي عثر علما جوت بعد طول عناء ،وهنا اقدم جوت على خطوة حريثة ذلك أنه تزوج بها . THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

and the last of the second sec

and the second s

the second of the second secon

The same of the sa

and the first of t

The same of the sa

وُ الْفِينَانِينِ فِي أَنْ تَقِيدِهِ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فِي اللَّهِ

明 一一一一一一一一一一一一一一一

to the same of the

والمراع المراع ا

The same of the sa

A THE THE PARTY OF THE PARTY OF

AND COMMENTS OF THE PARTY OF TH

一种 医二种 医二种 医二种

The second of th

The same and the same

The same of the same of

and the second second second

And the second

The same was the

State and State

Janes Samuel & Maria Land Brown of the Company of t

ولكن هل حال ذلك بين حوت وبين للرآة ؟ وهل كان ذلك أخر عهده بها ؟ كلا . قلقد كان في الثامنة. والخمسين عند ما نزلت بحياته ٥ بتنا ٥ لك المخلوة الصنيرة الجريئة الساخرة. فألقت بتفسها غلىجوت، وكازهو يجتهد في معاملها كطفلة صغيرة ولكها اسبحت عنيفة لأتطاق . وأخذت في اهانة رَوْجِته وَالْحَاقُ كُلُّ مَا تُستَطِّيعِ الْحَاقَةِ بِهَا مِنْ آذَى. ولكنه منعها من منزله و قطع مديها كل صلة ومعرفة . اجل لقد كان عناك حباخر وهو في تلك السن؛

إذلك انه احب فتاة صغيرة تدعي « مناهرزليب » إ متيناة احد اصحاب المكاتب، وكان بحيها كطفلة ، واعجابا بأنفسهم. ولقد كتب اللوود كوزون أينعلون ذلك بدون أن يشعروا به. وعندهم مهارة اولكمها عن واكتمات ملاحتها ، وحالدة ت الحب الى غرام وهوى قلبى وقد حاول جوت إ ما استطاع اخماد ذلك الهوي ولكن على نجح . ؟

> لقد كان ذلك الحياخر غراميات رجل كان المورد يتبوع نيوعه وعبقريته قلوب الناء وشفاءهم ولقد كان ظول حياته باحثاً انتقباً عن اسرار المملخاة وألفازها . وكان اخر ماقاله عند ماحضرته اللنية بالماءم الثاف والعشرين من مارس عام ١٨٣٠ ه وياه الا زيادة من النور ؟؟ ه معربة »

كف يمكنك الحصول على مركز همتاز

تعلمكل ماعكنك عن التجارة والشغل أو الحرفة التي تختارها . (لاتكثف عاتستطيع الحصول عليه في عملك اليوى من المعرفة القليلة والحذاقة اليسايرة بل ادرس لكي تفوق رفاة ك في الاهلية والكفاية ادرس - وعرن - واسته الترقيه ولنيل وأتب أحسن وحياة أسعد .

أن مدارس الراسلة الدولية التي هي اكبر معهد التمرين للفني في العالم قد ساعدت اكثر من ثلاثة ملايين نفس وسهلت لهم سبيل الوصول الى النجاح وهي تقدر أن تساعدك أنت ايضا أذا شئت أن تُنْهَزُ أَلْفُرْصَةً وتستغيد من خدمتها.

فاكتب اليوم اليها ه في اللفة الانكليزية أو الفرنسارية - وأطلب الحصول بحاناعلي كما يتها ألبيانى وعلى مدورتها وبين الخطة التي تردم اتباعها

فان عندها اكثر من ثلاثمائة منهيج للتدريب ومن جانها تربية الطيود الداجنة والزراعة والغزل والنسيج وادارة الاعمال والتجارة والمندسدة (بكل فروعها) والتلغراف اللاسلكي والساحة

وامتحان درجة الجامعة والتعليم وعنولها كما يلي: -

The international a riespondence School areh Emed el-Dan Cairo

الاخلاق الانجليزية

بين الروائى الفرنسي الشهير اندرى موروا — والروائى الانجليزى فرانك سورتون

ارسلت جريدة الديلي اكسبرس الانجليزية برقية الى الروائي الفرنسي الدري موروا ليكتب لها مقالة عن مواطن العسف في الاخلاق الانجليزية

أنياستهيد قراءة برقية الديلي اكسبرس بكل دهشة فهل بلغ حد التواضع في امة من ام العالم أ ان تسأل كاتبا اجنبيا ليكتب لها في مدرل هدا الوضوع ؟ انفى لااظن ذلك ولكنني افسره عصية الأنجليز للمزل تلك الحبة التي تستحتي الاعجاب.

ولقد سألتى هذه الجويدة ان اكتب عن مساوي والا تجليز ولكنني ارجوال فرة اذا كتبت عاستهم ايضا لان الاثنتين مرتبطان يبعض بدرجه ليس من السهل مها التفريق يبنهما فثلا يظهرالانجايز بالواضع لاتهم فخورون ومن همذا تروز ألمالاقه بين الاثنتين ولنشكلم اولا عن الفخر:

وأناسا الذين بعقدون أن المبراطورية البريطانية مصلحتهم. أكبر قوة بعد الله تسمل لخير الانسانية في هذا ومهما قبل عن الانجليز و ندهم كبير من هـ فدا الشعور في عماق قلوبهم الهم يعتقدن أن هناك وعين من البدر : الانجايز الذين يتساون غرياء مسحكون شاءت للاعطير أنفسهم ان وتسموهم الى مم مخالمة كاهي عادمهم ولكن في قاومهم رون المهم جيدا أجانب لافرق يشهم

وفي أحدى الروايات الانجليزية الحديثة ترى أحداً خاص الرواية يقول ان الاجانب أمة قدرة لا ويقول الدكتور جونسون « ان عامة الإجانب عرانين عد

فاو حدث أن كان في فندق أو على ظهر باخرة الجابزي واحدوتسعة وتسعون فهؤلاء الاجانب نظير طبيعياً للانجليز أن العادات الانجلزية بجب أن تسود في الفندق أو علىظهر السفينة، فأذاشمر أتحليزي بالحر في حين يقاسي مائة اخرون ألم البرد أ يجب أن يفتح الشباك.

يجب أن تشترك هذه العائلة في جريدة أنجليزية ويجب أن يبدل فطور القروة باللبن بفطور الجليزي ليوما تديسا. ويجب أن تغير غرفة الاستقبال الى ملعب للاطفال.

وفي رواية جون ارك للروائي الشهير برنارد شو تري الراهب لا يصدق أنالموت الذي يسمعه ووت جون لا سالا تنكلم بالا تجابز به ولس ذلك بمبالغة فالانجايز يعتقدون ان العالم خلقه اله انجايزي الصلحة الانجايز.

وهذا الفخر يجعل في الانجليز قو " لا يمكن التغاب عليها فمن أجله لا يعمترفون بالهزيمة - شهما أسابهم منشي ويعتقدوا أنهم سيخلصون من ازماتهم بطريق ماء وبذلك يتغلبون فالنهاية في مواضع يغلهر فيهاأنهم لا عالة مغاورون

وبالاتجليز حاجة الي الجد والاستبشار قهم والحياة لعبة والحرب دياضة

واذا كانت الحقيقة قاسية مرة تجاهلها الفرنسية .

واقد كنت أقرأ عن مجريات الحسوادت في الصين في جريدة انجليزية فشاهدت مقدار السرور لان جنديا بريطانا فالاحدالثوار الصينيين باللغة الماسية الانجليزية (كوكني) امض له لكopit المناهم كانب المنالة بنده الحادثة الصغيرة أكثر من اهمامه بالهيبوقراطية إ بالخطر الكبير الذي مددا عجلترا في العين.

ولكن حاجة الانجليز الى الجد يعطيهم قوة يتحملون بها ما قد يؤدى الى هزعة اقوام آخرين فاضراب عامني الروسيامعناه التورة ولكن اضرابا عامافي انجلترا ممناه مجال متسع لابهزل والمجون.

ولو سألت احد العامة في فرنسا أو المانيا او ايطاليا عن اشد مساوى, الأنجليز لقال لك الهيبوقراطية ولكن ذلك لبس صحيحا لان الهيبوقراطية معناها أن يتظاهر الانسان بشعور ليس به وليس ذلك بالأ بجليزواد الهم غالباما يدا فعون لا شك أن الانجابز اكثر أم الارض فخوا أعن أفكار ومذاهب تتعارض مع ما يفعلون ولكنهم اهداء كتاب له كما يأني ٩ الي عامة الناس ذكور 1 | فائقة في النعامي عن هذا التناقض اذا لم يكن في | امالي هو منهى اوال جميع الإنجايز ودو ان نوي

> العالم ٥ ولا شاك أن الانجليز جميعهم بشاركونه إ الصفات الحيدة. وقد يحكم الاجنبي عليهم احيانا حكما قاسياً . غير الذاك لا يشير الانكايز في شيء فالاخلاق شي الايتجزأ واذالم بكن لهمساوى عليس الحشارة و لمدينة والأهالي @native الذين عم قوم الهم محاسن، غير ابنا نسأل الأمجير ان يفكروا ماما - في مساويء غيرهم فيملموا الهما ليست جرعة لا تغتفر برتكم الانسان عحن ارادته أن يولد فرنسيااو ايطاليا او اي جنسية اخري

ينهم واغيرهم من الام هو اليوم الذي يقضون فيه من صديق. وان احب السكابات عند الانكابر هي على انجليزيتهم وعده مهاره غير محودة

> فأجابه الروائي الإنجابزي فرانك سوترون بمقالة اخرى تحت عنوان ﴿ ومع ذلك فاني مغتبط لانى انجابزي » والمقال كما يأنى: -

> يقول مسيوه وروانا انتامعاشر الأنجابيز فيخورون واننا محتقر الاجانب واننافي طحه الياخذ لاشياء بالجسد وانتاغير هيبوة واطيين ولكنناغير منطقيين اليوم الذي تحاول فيه فهم غيرنا ن الشعوب يكون

> هذا عدد كبير من الماوى و ولكن كم يكون تتساوى فيها جيم الشموب ولقد يكون ذلك غربيا ولكنه ليس بيعريد

انى سىسد لاني انجارزى كا شعر مسيو موروابالسعادة لانه فرتسي. ولقد يمن لي في بعض الاحيان أنني لولم أكن انجليزيا لوددت ان أكون فرنسا ولم لايكون ذلك والفرنسيوزقه ويزعم الله بأن جملهم برون عيوب غيرهم وأضحة ناصمة بينا الانجليز مع شعورهم عمايب أنفسهم يضون أ الفرنسيين مع عامة شعوب الارض خلاالاس يكيين إ في صف ه الا جانب، الذين هم أكثر نشاطا من ولا عكمهم أن يكونوا فكرة الضجة عن الاخلاق الاجتبى سلاط قرياً يتخذه ندهم

وينما يظهرالفرنسين أنه عند مايمن لمم مشكل

أن يضرو « فر نسا ، نصب أعينهم لحل نلك المشكر يضع أأنحاير نسب أعيب الخدواعط الانهاء مشاكاهم، وقد ينفص فالكانفر نسيين الى مدى يعيد ويظنون أن «خذ واعطى عمعناه ١٤ انجلترا ولا ع ولو آني فونسي لظننت ذلك ولكني انجايزي وأري أن انجلترا مديدة بعظمتها لتنزهها عن الأغراض وأن وقاهمها لنادية ترداد من أجل ذلك. وقد بخطىء الاجانب فيفسرون ذلك

انى مغتبط بانجليزيتي لاني أحب انجلتر ، أحب أرضما وأحب رياضهاء أحب سهولسا وأحب حزونها، أحب مدنها وأحب قراعما أحب الانجليز لان عبتهم للرياضة والمزاح تظهرلي أنهانديجة لحكمهم الطبيعية الشاءلة التي لايعرفون مداها

انني لا اختى الذكاء سواء كان فرديا او عاما ولكن يقلب على ظني أن حدة الذهن والتجرية منشأان لسمادة أكبر وحضارة أرق من الك التي منشؤ هاالنظريات المنطقية المقيمة واشعور الوطني المقووس وهما ماقد يطلق عاجها موسير موروا ه أخذ الاشياء بالجدى ويمكنني أن أقول أن منتهى الارض جنة. أن النل الاعلى عنه الانجايز هو الاخلاص وهوماتسميه في الفاظ أخرى كريكت أو هخذ واعط ما والرياضة. وذلك في الجَمْيَقَة عبة للمساواة والعقيدة بأن السعارة عند غالبية الناس) وليس المنطق خيراً وأجدى

وتديكون النشاطو الذكاء حدة الذهر كلها است عند الانجليز ومع ذلك فانجلته ا قوة عالمية خرجت للناس أسكير الشعراء العروفين لمدنية الحديثة ان التواضع خصاة الجليز بذفليس للمعتر صديق ولمكن اليوم الذي يحساول الانجايز فيه ان ؛ بين الأنجليز وايس للمتباهي بقوته عد الانجليز كلة المستقيم وأن افخر ساعة عند أن الكايزي هي الساعة التي يعلم فيها صحيحا أوغير صحير أن هناك وفي يقعة نائية في احددي زوايا ألمال مازان

الناس يحلفون بكلمة الرجل الأنجابيزي ان هذا التواضع القوي مقرونا كاعو بتلك الرفاعيمة المادية العظيمة حوالذي جدل الرجال الانجليزى محصية مرهوية اعتادف كتبهاالا دانب ولقد اصر مارك تواين على أن الإنجابين ذ قروا واذا استخدمت مربية أنجليزية في عائلة فرنسية ﴿ وتتعارض اقوالنا مع افعالنا واننا ﴿ لانفهم عموق ﴿ في الانجيل في قوله ماترجمته ﴿ فليهنأ الله تنمفون فسير ون الأرش) وقد علم تواين أن هذه (النكتة) لوي ينهمها الا الانجاج الذبن وجمها اليهم ومع ذلك فقد اصاب كيد الجقيقة يدرن ان يعام فليس مدمشاً وغريبا لو برهنا أن هذه المداوي والانجليزية الانجليزي المحب للحرب ولا الانجابزي الصبود ولا أريقييرا الفرقمية همالدين بتوا الامبراطورية البريطانية العظيمة. فلاشك أن الذي بناه فيرهولا. ولقمه امتاز الرحالة الاعمليزي بعلبيءة محبة استكشاف المجهول وبحيه الاستطلاع عليس عندء منطق سقيم ولا يموقه عائق ولكن تدفعه انسانية متازة وحبة للبزل، وعده الاخيرة من أهم صفاته لأنها تجعله أكثر اصطبارا

الانجليز ومن تفرعوا سبه هم الوحيدون ع هذا العالم الذين يضحكون من حض الخلام الفار في أ وهم ألوحيدون الذين يستخرون من الفسام ممن لا يحبون الحقائق ويودون أن يكون العالم جنة الانجليز ولكهم محرومون من طسة الحكم الصحبح اعير بهمو يكبرون من هذه السخرية الرحد بسيد البنالية

عبد لج دالحماوي B.S.C. O.W

تعتبر شنغهاى وناهم مدن الشرق لانها مركز

تجارى عظيم ومنها تنقل البضائع والمتاجر المختلفة

الى جميع أيحاء الصين ، وهذه المدينة من أغرب

مدن العالم ومن احدثها عهدا فقد استولي عليها

اثنين مهم من اكبر الحال التجارية هنالك ألى

وقناصل أبجلترا وفرنسا واسيكا ءوخول القناصل

بموجبها سلطة غير محدودة فيا يتملق لمحافظة على

بان ترکیسا وأمیرکا

مجلس الشيوخ الامريكي يرفصه المعاهدة التركية

لما اجتمع مندوبو الاتراك عندوبي الاميركيين قى لوزان لعقد معاهدة بين الدولتين أتفق الفريقان على ان يكون ابرام العاهدة متوقفاً على موافقــة المجاس الوطني يانقرة ومجلسي الشميوخ والتواب الاميركيين . وتمسأ مدءو إلى الاسف أن مجاس مَا يعلم هو أنه في ٢٠ قبرار الحالي تنتبي الحالة من الناقع مايوازي ماينانه هؤلاء. الوقتة التي كان الاثراك والاميركيون قد اتفقوا المها ريمًا يتم أبر أم المعاشدة .

الاتراك المتجنسين بالجنسية الاميركية الذين أن عدد الذين وافقوا عليها وأن يكن هوالاكثرية سيمسيحون بالرحماية على الاطلاق. ومن المؤكد لم يبلغ الثلثين الاميركيون قد جنوا على وواطنهم وعلى الارمن الذين كانوا يحاواون حمايسم.

الجديد لا يختلفون عن الراك المهد النديم. ومما صرنا لانعبا بها؟ التي لاتر عي الزرمن عهداً والتي لا يزال هناك التقضي بابرام المعاهدة بما يأتي: -مليون أرمني في عهدها مشتين مشردين عن أوطانهم الماسكتوى على احسن الشروط التي استطاع لان أمير ذالا تهمها خسارة بضعة ملايين من الريالات. وذكرت جريدة الجودنال الاميركية ان مع أنجلترا وفرنسا وايطاليا

الاسباب التي بني علبها بجلس الشيوح رفضه لماهدة لوزان تنحصر في ما يأتى: -١ – ان تركيا أغها ترمى بعقد المعاهدة الي

الحصول على قرض مالى في الوقت الذي لا تزال مصرة ا قد صمم الا تواك على الغام، ديه على معاملة الاقليات معاملة سيئة

٢ - ان عقد المعاهدة مع تركيا يغضى عن المختلفة في تركيا •ساويء العهد القديم الذي كان للغازي مصطفى كال ضلع فيه عولا يعود على أميركا الا بفوائدوهمية ان الاميركيين المقيمين بتركيا يؤيدون

٤ - ان الماعدة لاتشمل شيئاً من الضائات لشيء من مصالح أمير كاالعلمية أوالدينية على الاطالق. (٥) ان تركيا لاتتقيد بشيء من الماهدات التي تعقدها مع الدول ولن تحجم عن معاملة أميركا الانجليز في سمنة ١٨٤٧ وجعلوها ميناء حرا . الشيوح الأ يركى إلى الوافقية على تلك المعاهدة (٦) المن مصالح اميركا التجارية في تركيا نوفير من السنة التالية الا ان عدد تلك البواخر مهائيا في اجتماع عقده السلاك والمستأجرون في المنتقطة على المنتقطة على المنتقطة على المنتقطة الم كذالت متى رأت أن مصلحتها تقضي بذلك فذهبت آمال الدلميين أدراج الرياح، ونشأ عن ذلك ليست ذات شأن عظيم حتى أن اميركا تكره على موقف دقيق لابدا أحد ماذا تكون عواقبه. وكل عقد معاهدة مم تركيا من دون ان تنال من الاتراك

> أما صحف الحزب الجهوري فتري في رفض وقد انقسم الاميركيون في أسم هذه المعاهدة العاهدة عاراً كبيراً وخسارة عظيمة . فن دأى

باقامة اندترات في سبيل الصالح الأميركية كلهابل الجرائد الاميركية - انه ليس في الماعدة مايبرر في سبيل المعاهد العلمية والخيرية منها. فيكون وفض على الشيوح لها. ومن العار أن يتصدى وكان أكثرها يتعلق بشؤون الإراضي وامتلاكها وفيذلك العام نشأت مسئلة المحاكم المتلطة الله ومن العار أن يتصدى وكان أكثرها يتعلق بشؤون الإراضي وامتلاكها وفيذلك العام نشأت مسئلة المحاكم المتلطة الله ومن العار أن يتصدى وكان أكثرها يتعلق بشؤون الإراضي وامتلاكها وفيذلك العام نشأت مسئلة المحاكم المتلطة المحاكم المتلطة المحاكم المتلطة المحاكم العام الشيوح لها. ومن العار أن يتصدى وكان أكثرها يتعلق بشؤون الإراضي وامتلاكها وفيذلك العام نشأت مسئلة المحاكم المتلطة المحاكم المتلطة العام الشيوح لها. ومن العار أن يتصدى أن اكثرها يتعلق بشؤون الإراضي وامتلاكها وفيذلك العام نشأت مسئلة المحاكم المتلطة المتلطة المحاكم المتلطة المحاكم المتلطة المحاكم المتلطة هذا المجلس لادفاع عن مبادى، وياسون وهوالذي إيانترع والمصارف والطوق والنور. وها جرا. أ وهي مسئلة لها علاقه بالحولدث الحارية الدوم أريا ا حَدَلُ وَيِلْسُونَ وَلا سَمَا فَيَايِتُعَلَىٰ وَمُنْمِاوُنْسَادُ لَمْ وَمُدْ وَضَعَتَ تَلْكُ القوانين فالاتفاق بين القنصل في الصين. في شهر يونيو سنه ١٨٦٢ أرادها كم ين ا رقد قالت جريدة الدونيون الاميركية اث إية وسيلة يستطيع المجلس أرغام الاتوال على تعديل الانجليزي وحاكم المدينة الوطني (ويسمونه تاوتاي) المدينة الصيني أن يقرض ضريمة على الاهالي بدن موت جداً وقالم رفض مجلس الشيوح ابرام المعاهدة يرجع الى اسياسهم بنأن الارمن أو بشأن أية طائفة أخري أسباب عدة في مقدمتها نفور الاميركيين من أ من السيحيين ؟ وهل مصالحنا العلمية والخيرية معاملة الأتراك للارمن واعتقادهم أن اتراك العهد والتجارية قد اصبحت تافية الى هذا الحدد حتى

> قاله السبتركنج من أعضاء مجلس الشيوح أن أضف أني ذلك أن رفضنا للمعادمة يسبب الديمة واطبين هم الذين رفضوا الماهدة بحجة أمها أ الارمن مثلاً لإيساعد الارمن في شيء يل قديلحق المن فيها مايسمن تنفيذ مباديء ويلسون بشأن ببه شيئاً من الفعود ، وقد تنبهت دول اوريالهذا أر وينياو بشأن الاقليات الخاصمة لتركيدا والاراك الاص فأرمت مع الاقراك للعاهدات المختلفة. فلماذا التجنسين بالجنسية الأميركية . وليس من العدل الانتشبه بها وتنعل نحن أيضاً ماتقتضي به الحكمة أن تمقد أمير كا معاهدة مع حكومة مصطنى كال وبعد النظر ؟ وعكننا أن نلخس الاسباب اليكانت الامن وماله صلة الضرائب.

> > أما الخوف على مصالح أمير كا التجارية ذاير في عله المتدوبون الامير كيون الحصول عليها في إوزان. ٢ - أنهاشبيبة بالعاعدات القعقده الاتراك

٣ - أن نصوصها قابلة للتعديل في خلال السبح السنوات القادمة

• - انهذه المعاهدة تصون مصالح الأمير كين

كال ثابتة غير زائلة وأن الاتواك جادون لاهازنون. أن كبار الإغنياء بصفة ضامتين له و زيمها عن خمسائة تاي ، والذبر يدفعين ضرائب عفد الماهدة لان مصالحهم الشخصية تقضى بذلك ولانعلم على أى اساس تقوم العاذقات بين توكيه نصيبه سن الفرائب لأنها كانت غروضة على الجنب المناهدة والميرك بعد ٢٠ فبرابر الحالى.

لخمة مه أربخ المست عرة الدولية

نصيبا من الحكم البلدى -وكان المجلس الانجلنري الاميركي مؤلفاً من الرس والرسيدة والمعدا البحث مرتطفة أ

على أن الأمر قد قضى برفض المعاهدة. ﴿ بالخضوع للقوانين السيارية في تنك المعلقة ويدف ﴿ سينويه لاتقل م عشرة لاتايلات ﴾ ومجوز لكل ﴿

وفي مارس سنة ١٨٦٧ اتفق المتأمر وورا (برعايه المستر سيوارد تنصل اس يكافي ذلك الرمد) على ادماج المستعمرة الامريكية بالمستعمرة يدعى هونكيو واقع الىشمال بحيرة سوشو فوافق وبدأت البواخر الاجنبية ترسو في مينا الفيشهر فنصار انجلتراوفرنساعلى هذا الاقتراح وتمالاتفاق المانية كان قليه الا جدا في أول الاص ولم يكن عدد شهر سبتمبر من سنه ١٨٦٣ . وهذا منتأما أنا أن المراد الدون المراد الأنجابز المقيمين بشنغاي بزيد في اول الامر على يعرف بايقاف شنغهاى الدوني. ولو ان الفرنسويين الما المام عديق على المام عديق على المام عديق المام عديم عديم المام عديم خسوعشرين نفسا كايم من التجار ولا يزال محل رضوا بالا ندماج في تلك المستعمرة لاعطى الصينيون المستعار المالية الم

الله ي خواوات واسعة في

المالي المالي الأسرافي

الماما مورم المعدين

المسال لا يبتى الطب

المالية بل تجب أن يتشبي

اله دوادل مساع ، فقط عافي

و حر المري المالك المعمل

والعلم عوما ال

ومراوحين المددورالا عطام

Jac San State Stat

ع د د د د د د الما مناه الوطوع التي ا

و المرابع الأمواليس

الما الما الما المعالمة المعال

the state of the s

Assembly a demand of the set

المن أمكن بتعلب الزا

من تعديد من المقاد ألمامة

ن ال و السال الا تعرش لا عوام

هذا اليوم • وفي مسنه ١٨٤٧ بلغ عدد الانجليز ١٠٨ انفس ثم ظل يكبر وبزداد ، وبمرور الزمن تسعة أعضاء جميعهم راضون بأن عنحوا العبيدين والمال يكبر وبزداد ، وبمرور الزمن الى فريقين: أحدها بحيدها ويأسف لعدم إبرامها. حويدة التربيون ان عمل مجلس الشيوح عار كبير نشأت في شنفهاى مستعمرة أجنبية تعرف اليوم نصيباً من الحسكم لوتم ادماج المستعمرة الغرنسوية والله المستعمرة الغرنسوية والله المستعمرة العربية العربية المستعمرة العربية المستعمرة العربية المستعمرة العربية المستعمرة العربية المستعمرة العربية المستعمرة المستعمرة المستعمرة المستعمرة المستعمرة العربية المستعمرة الم والاخر يستصوب وفضها وبرى ان أميركا لم نكن وانه بجبعلى الشعب الاميركى ان يعلم أن تركياقه المستعمرة لدوليه وفها نحو سبعه الاف انجليزى وكان والنية في أول الامر اكتناء مدينة دولية محت الرخوجة المستعمرة الدوليه وفها نحو سبعه الاف انجليزى لتنتفع بشيء منها . وقد انتفدت صحف الفريق اصبحت دولة مستقاة بكل معني الاستقلال وال واكثر من ١٣ الفياباني والني اميركي وثلاثمائة الدول الموقعة على الماهدة . الا أن المندوب المنتفع بشيء منها . وقد المنتفع بشيء الفي المنتفع بشيء منها . وقد المنتفع بشيء المنتفع المنتفع بشيء المنتفع بشيء المنتفع بشيء المنتفع المنت الاول خطة على الشيوح بحجة أنها تعرض أتراك هذا العهد يختلفون عن أتراك العهدالقديم فرنسوى وثلاثه الاف روسي وخمه الاف من الانجليزي رفض الافتراح بحجة أن البلاد ابعة الله العهد يختلفون عن أتراك العهدالقديم فرنسوى وثلاثه الاف روسي وخمه الاف من الانجليزي رفض الافتراح بحجة أن البلاد ابعة الله العهد يختلفون عن أتراك العهدالقديم فرنسوى وثلاثه الاف روسي وخمه الاف من الانجليزي رفض الافتراح بحجة أن البلاد ابعة الله العهد المقادمة المساولة العهد القديم في المساولة العهد القديم في المساولة العهد القديم في القديم المساولة العهد القديم في المساولة العهد القديم في المساولة العهد المساولة العهد القديم في المساولة العهد القديم في المساولة العهد القديم في المساولة العهد المساولة العهد القديم في المساولة العهد المساولة العهد المساولة العهد المساولة العهد القديم في المساولة العهد العهد المساولة المساولة العهد المساولة العهد العهد المساولة العهد المساولة العهد المساولة العهد العهد العهد العهد المساولة العهد المساولة العهد المساولة العهد المساولة العهد العهد العهد المساولة العهد المساولة العهد العهد العهد المساولة العهد العهد المساولة العهد المساولة العهد العهد العهد العهد العهد المساولة العهد وما يحد بالذكر المناف المعاهدة لم ترفض لان أغاية حنسمات مختلفة ، ويبلغ عدد الاهالي الصينيين الامراطور الصين فالا يجوز جعل المدينة نحى أله المعاهدة لم ترفض لان أغاية المسال عناف عند الاهالي الصينيين الامراطور الصين فالا يجوز جعل المدينية نحى أله المعاهدة لم ترفض لان أغاية المعالمة عناف المدينية المعالم المدينية المواطنة المعالم المدينية المعالم المدينية المدينية المعالم المدينية المعالم المدينية المعالم المدينية المواطنة المواطنة المعالم المدينية المعالم المدينية المعالم المدينة المعالم المدينة المعالم المدينة المعالم المدينة المعالم المدينة المعالم المعال أقوال تلك الصحف ان لا يركا في تركيا في المعاهد المجلس رفضتها بل لا أن عدد للو افقين عليها لمبيلغ المحو محم الاف نفس منهم نحو خمسين الف من حماية الدول. واذ ذاك اقترح المجلس ان يشي بريا المن عدد للو افقين عليها لمبيلغ المحود منه الا أحدث الفلس منهم نحو خمسين الف من حماية الدول. واذ ذاك اقترح المجلس ان يشي بريا المن عدد للو افقين عليها لمبيلغ المحدد الفلس منهم نحو خمسين الف من حماية الدول. واذ ذاك اقترح المجلس ان يشي بريا المنافذ المحدد الموافقين عليها لمبيلغ المحدد الفلس منهم نحو خمسين الف من حماية الدول. واذ ذاك اقترح المجلس ان يشي بريا المحدد الموافقين عليها لمبيلغ المحدد المح العامية والخيرية فقط مائة وثلاثة وعشرين ملونا الثلثين كما ينص الدستور الاميركي. وفي الواقع ن الكنتونيين . ويقدر مجموع الامجليزية الانجليز والاميركيون والفرنسويون بلديةواحدة المنازعية المارعية تأثيراً في من الريالات؛عدا مالها من الصالح التجارية. أضف عدد الذين وافقوا عابيا كان خمسين ،وعدد الذين إ هنالك بثلاثة وستين ملبون جنيه على اقل تقديروتندر أوان يكون كل واحسد من الاجانب خاضعاً في أربا ال الى ذلك ان هنالك كثيرين من الاميركيين ومن رفضوها كان أربعة وثلاثين. ومن دراعى الاسف الواردات من البيطائع بتحو ٢٥٠ مليون بن في السنة السائل الجنائية والدنية لقاون البيلاد التي هو برك المراقين ومن دراعى الاسف الواردات من البيطائع بتحو ٢٥٠ مليون بن في السنة السائل الجنائية والدنية لقاون البيلاد التي هو برك المراقين ومن دراعى الاسف الواردات من البيطائع بتحو ٢٥٠ مليون بن في السنة السائل الجنائية والدنية لقاون البيلاد التي هو برك المراقين ومن دراعى الاسف الواردات من البيطائع بتحو ٢٥٠ مليون بن في السنة المراقين البيلاد التي هو برك المراقين المراقين البيلاد التي هو برك المراقين ال وقد كانت شنغهاى ولا تزال أهم ميناء تجارى خاضم لها . وأن يمين بوايس البلدية السلطان في في بلاد "صين ألا أن أه البها كانوا دايمًا مهمون الصدنية على القاء القبض إلى المجرمين الذين تطلب ان الاتراك سينتقمون من مجلس الشيوح الاميركي ومما قالته جريدة هالوولد، حوهي من المهات بالشؤون السياسية، ولذلك جعل لهم بلدية بدرشؤون لله السلطات معاقبهم، وأن يكوب للحكام المدرية والوولد، عقيمة ويسيعة Carlo de la carlo ولمدينة . وترجع قو نين هذه البادية الى سنة ١٨٤٥ الصينيين كراس في المجلس .

وكانت تقضى بانشاء لجنة من ثلاثة موظنين تشرف على الصينيين المقيمين بالمستعمرة الدوليسة . فرفضت المستعمرة الدوليسة . مصالح المدينة وتجتمع محتراً سة القنصل الانجليزي. السلطة البلدية الساح بذلك الضربية محجة الها وفي سنة ٩٨٥٣ ثار يعض الصينيين وأحتارا يجعل السلطة مزدوجة في المستعمرة الالهاتيمات المناوبية المعاوية الحديثة المرية فبرب الانوف من الاهالي ومن الاوربيين بان مجيى من الصينين القيمين هنالك عشر بن في المائة أبنين الى المستعمرة الدولية فاضطر الأوربيون الى طلب بدلامن عشرة في المائة. وذلك اشراف مندوين من المستعمرة الدولية فاضطر الأوربيون الى طلب بدلامن عشرة في المائة. وذلك اشراف مندوين من المستعمرة الدولية فاضطر الأوربيون الى طلب بدلامن عشرة في المائة. وذلك اشراف مندوين من المستعمرة الدولية فاضطر الأوربيون الى طلب بدلامن عشرة في المائة المنافقة ا تنقيح القوانين لضان ارواحهم واموالهم . وفي قبل الحاكم الصيني بشرط ان لايأمر بجماية ضرائب الم سنة ١٨٥٤ سنت قوانين - ١٨٥ وافق علما الحاكم اخرى على الاهالى على انهذا الاتفاق لم ينفذ قط الما وفي سنة ١٨٦٤ انشئت المحكمة المخالطة إشراف أن المرافع الموضوع مندوب من قبل الحاكم الصيني لتحل عل الحاكم المناكم ا انتفالية للنظر في النصابا الى تعم بإن الصيبان الم وفي تلك السنة عيما عزم "غر نــ و بون على الانفصال والاحانب. اما استئناف القضايا فكانب يم امام الله عن المستعمرة الدولية على أن بنشئوا لانفسهم الحاكم نفسه يساعده مندوب من قبل القنصلية الربيري سلطة مـة غلة. وفي تلك السنة أيضا بدىء بفرض وفي سنة ١٨٦٩ استقر الرأى على تعيين عضو الضرائب على المقيمين بالدينة من السينين وانشأ اجهى في جميع الجلسات التي يكون فيها احد المقاضين ال الفرنسويون لا نفسهم تجلساً بلدياً خاضماً اسلطة مرالا جانب اماالصيتيون الم مرن بجنايات تقنفي القنصل الفرنسوي. أما الستممرة البريطانية _ الاعدام فكانوا يحاكبون امامة ضي شنناي الصاني . وتبلغ مساحتها اربعائة وسبمين ايكراً _ فكان وعرور الزمن اتسمت المتعمرة الدولية في إ ٤ — أن من العبث التمسك بالامتيازات التي عند الصينيين فيها نحو نصف ما ون من الا نفس استغياى حي بلغت حالبا الحرضرة. ويقضي قانون وكان قدتم الاتفاق في سنة ١٨٥٥ بين حاكم المدينة ﴿ دَدُهُ المستعمرة بان يحكمها حجلس مؤلف من تمسة ﴿ الدين والقناصل الاتجانب على أن كل صدني بريد المعناء على الاقل او تسعة اعتساء على الاكثر الاقمة في هذه النطقة يجر أن يحسل على أذن وهؤلاء الاعشاء بديجهم دانعو الضرائب ا ٣ - إن الدلائل تدل على أن حكومة مصطني خاص من قنصل صاحب الملك وأن يقدم أثنين إ الإجانب الذين عاكمون من الأراضي ما لايقل تنه

140

الاسباب الداعية إلى الامراض

لقد خطأ الطب الحديث خطوات واسعة في تسبيل معرفة الاسباب الداعيه الي الامراض وإجهد عداؤه في أن يكو وه من معاحث وتجارب ترجع الراصول لهيةوتر كواخلف إهورهم التخمين أ فالتذيجة هي اختلاف تأثر كل ارسعن الاخر، فعند والخيال.ولمد تحققت رغبات ٥ تيرش ٢ جراح أالبعض يكون مرض السل شديد آوعند اليه ض الاخر والمعة ليبزج قديما اذ قل لا يجب ان لا يبقي الطب كاكان وليداً للفلسفة الخيالية بل يجب أن يمشى عندكل مع التسليم باصابة الجميع.

and the second second

 $(\omega) = (\sqrt{2})^n + \sqrt{2}^{\frac{n}{2}}$

And the second

per en and the same

The second of th

a a grander of the same

the second of the second of the second of

المجالية والمحارب والمحاربة

The second second

and the second of the second o

and the state of t

The second secon

gradient and specification with

en and programme of the second

20 30 44 30

and the second s

المقاعشل بعد المهاي

grand and a second

The second secon

and the second of the second o

to the second se

The state of the s

Service of the property of

The second second

and the second s

جنبا الي جنب مع النظريات العلمية الحديثة » عدل أن المرض يسبب للمريض حياة غير عادية مقلقة، تعمل أن الرض أذا لم يعالج فد يؤدى إلى أ ما لا محمدعقباء؛ ثم يجب أن نعام أنه قبل أن نقدم الانتعدى مرض بعض الفدء عند بعض الناس وقد على العلاج بجب أن نبحث عن السبب الدي نشأ أن تؤي الى الحت عند البدس الاخر عنه الوض واكن بجب أن يكون هذا البحث ستكنا أسباب كثيرة أخرى أكثر ما أهمية.

بقى الطب الي أواخر القرن الفائت لا يعسلم ب شيئا عن (المكتر: لوحي) الى أن جاء ياســــتور المناورورت وخ باكتشاف بما الدهشة. وينزعة أكة ف كوخ وةالامدة العدد الهائل من ميكر وبات ن الا كتشاف عظما حتى فأن علماء الطب عموما أن الرثة المختلفة اكثر من غيره. وكثيراً ما نجد هذا يناه م المكروبات ان لم تكن سع الوحيد للا مواض المدة فهي على الاقل عامل قوى حداً. ولقد يذكرن هدا الاعتقاد بسعش المقدار عند العامة أثبت ذلك (بنك رير) بها في مصر ان الرضي يسكن أجسامهم بعض الد قاو ت الماء رون الماء رون المفارية الحدية المكروبات) التي تسكر أجسام المرضى نحت المكروسكوب وتسنوا صفامها وحمامها ؛ كذلك المكرم نقاما وتدمه بالمنتشرة أيرهذا الاكتشاف الحديث بن الماس عوما وجعل العدد الأعظم من علماء الطب يظنون أن الميكروب هو الموض ومن اتقاه فقد اتقي المرضحتي ان ه كوخ عدل

به، فاذا ما المنياه نقد القينا هذا الرص لاشك أن المكروات هي أسباب الامراض المدية ولكر هل هي وحددها التي تسبب تلك الامراض؟ بقي الاطباء بادى، ذي بد، متأثرير بذلك الاكتشاف، وبحثوا عند كل مريض عن اليكووب المدب العرض ، وفاتهم أن يفظروا إلى الريض انسه - الى اسمداده ومنشئه وحياته الرضة ولكن عرور الزمن أمكن الطب ان بيجد مر محول ذلك التيار أمثال روز نباح وها ترمان ومارتين وفرويند وأنبتو اث ايس ميكرب المراس بن استمداد الشامس لقبوله دلك الميكووب

والمراطلان مقلارة معامل عدمشر فالما

والدليل على ما للاستعداد أو عدمه من القوة على الميكروب اجوا. التجربة الاتبة : اذا - تمنا عدة أرانب؛ كل يغفس الدكمية من ميكووب السل مثلا خفيفاً ولا تفسير لذلك الا أن الاستعداد يختلف

واذامافكر القسير مرض السلو اختلاف تأثيره في الناس عموما فيجب أن نعترف أن المؤثر ليس فقط الميكروب وكميته عاذا ما وأينا أن نفس العدوى قد

فالبكتريا اذا ليست مى الرض وليست كبتماعى على أصول علمية . ولا عدر أى كل طبيب ن كل من السبب الوحيد شدة . المرص والدوّ ال الذي يعترضنا الا دراية له بالطب لا يبني أسدياب الرض الاعلى الان عو هل عكننا از تقدرة الميم واستعداده المرض عارجية، فان لم يكن السبب هو البرد أو المرض الممل عكمنا أن نعم قوة الشخص المام الطوية فهو الرعب أو الحزن، واذا ما بحث الطبيب | ومقدار مقاومته المرض ، نعم عكننا ذلك بعض . " أبحثا دنيقا و حد أن الا سر للس يتلك الدهولة وأن أرائشي. فقد سكن تقدر قوة مقاومة الامراض أولا الداعى أبعد من ذلك غوراً فكم أصاب البرد الآف من شكل الجسم وتكوين أجزائه، و مانيا من اختلاف ت به الداس واكن لم عرض منه الا العدد القليل واذا ﴿ تُركيبِ الانسجة الرَّياوي في الاجسام المختلفة واختلاف استمدادها أن لهذه الاسماب الخارجية تأثيراً في واختلاف استمدادها لفبول الامراض. أما عن الرض فالم في الم الله عوامل مساء ة فقط بجانب الشكل الجسم و تكوين اجزائه فيمكننا ان نقسم الناس عوما الى منفين: الصنف الأول الطويل؛ وهنا تجه الاعداء الداحلية والخارجية كلهاعتدة طولا.

والصنف التابي وهو الصنف المريض ويء أعضاءه متدن عرضا وقد وجدوا أن كلامن هذين الصنفين عيل الي وع خاص من الامن اعن عقالتسف الصنف تحيفا طيل الدهن كا انها تجد ان رشه طويلة وقلبه سفير وهذا سبب في قيول السل الرنوى كا

آما الصنف العريض فاكثر ميله الي امرأض القاب وتصار الشرايين واس اض المعاصل والسكر وقدذه بالباحثون الي ابعدم رذاك وقسموا الناس بحسب اختلاف ونالشر والبشرة والعيون وخصوا كل صنف عجموعة خاصة من الامراض هم اكثر استعداداً عامن غيرهم .

أماءن التقسيم انتاني وهو أخلاف الانسجة الكباور في الاجمام المختلفة فقد أثبت (بور) أن ذلك ه لا يوجد من ش معد ليس له ميكروب خاص وراتى عن الآباء والاجداد؛ ولذلك كان الوراثة تأثير ظاهر وأهمية كميرة في نشأة الرضحتي اننافي بعض الاحوال لأبجد غير الوراثة داعيا للمرض. وأغلب داد الامراض الوراثية هيمن أمراض الجهاز العصبى وكلعمل عاي غوم مالرضي مذه الامراض يكونهم أجهاد وارهاق حتى يأنى وقد تنعب فيه خلايا المخ والاعصاب وتفني كذلك يتكنناأن نضم تحي هدا الباب جيم الامراض الورائية الاخري مير اس الدموعدم تمييز الالوان عي الالوان) وبعض ام اص الثالة وغيرها.

غير أنه يوجد عدير ذلك من الامراض ألتي المجد الداعي الها الاستعداد فقط عولكن لا يمكن هو العامل الوي لمرض ومن ذات الوقد دخل أن نصره بآحد التفسيرين الساغين ومثل ذاك بل الاستداد في قلب البكتريولوحي وقلل من أ مهض ارتفاع ضغط الدب، كثيراً ما عاين الاطماء الحركة أو قد ينتأ م المتعداد شختى أو أن مجوهرات ومصوغات يوسم دوزننال شارغ شريف اهستهاء و م كل ذلك فانه توحمه امرأض معدية | تصب الله ابين عند تقية بن أو ثلاثة وليس فقط ايكون للوراثة تأمير في ذنأته أو قد تجتمع عمده البشا نترة ١٦ باسكندرية وبه مخزن دائم للفضيات لا ان ودامها عام استعداد الشخص لهرض م تصادشر اير غناغة بل بداتصات ريان خاص (مثل الاسباب جميعا معاوتسيه، السريار التاجية بي في رالعا)ولا مكن أن على

ذلك بأنه ذاتوء بطريق الصادفة بل يجبان نعلم أنه كثير ما عرض الاشفاء (خصوصا التو دمين) عرض واحد وقد علوا ذلك بأن العضو الريض قد اشترك قى الضعف عندائشقين ولا يمكن ان يكون للاسباب الخارجية عنا تأيير

اخيراً لا تفوتنا في هذا القام كلة عن الاورام وان لم عمد القول بالمها كاهما تنشأ من استعداد الاشخاص الا أنه عما لاشك فيه أن كثيراً منها يأتى بطريق الوراثة ويثبت ذلك الحالة الاتية التي عاينها الاستاذ موراهس.

توفي رجل وكان عموه ٧٠ سنة يسبب ورم في الغدة الفوق الكلوية ووفى ابن له وكان عمر. ٢٥ سنة عرض في أي وعند تشريح جثة الان وجد عنده في نفس العضو نفس النوع من الورم. ولذلك فان شركات التأمين تعطى أهمية فيا اذاكان الشخص المؤمن عليه من عائنة لها قابلية السرطان. اما الاسباب الخارجية التي يستند اليها أغلب

الناس في تعليه امراضهم فقهد قللت من أهميها ثلاس اض هي عدم اشتمال الغذاء على الكافي ون الواد الندائية الماعدة ، Vitamin ويظير أن للاستصداد الشخصي تأثيراً هنا أيضا شبت ذلك الحالة الاتية التي عايمها مورافتس

حاول طبيبان اثناء الحرب الهوب من الاسر الروسي فقيض عليهما واسيء الهماولم يعطيا الغذاء الكافى وكانت النتيجة أن أميب أحمدها عرض Skorbut ولم يمرض الاخر مع أنهما كاناياً كادن من وعاء واحد وأن الكية ألى كان يأكلما احدها تكاد تكون مشاوية لما كان يأكاه الاخر

تم تأتى مسألة البرد وهو تقويباً السبب الوحيد ... ألا راض المدية لمخافة ولقد كان تأثير هذا الاول يقيل ص السل الرئوي: وكذا أساض الذي يسمعه الطبيب من ص ضاه. وبعيد جداًان يكون للبرد كل هذا التأثير وماهو الا وأحد موس أسباب عدة اكثر منه أهمية، فالمدوي والاستعداد الشخصى والوراثة قد لعبت كابها الدور الاكبر. فانز كام وهو اظهر مظاهر البردلاياً في الا بالعدوى وروماتزم الفاصل هوراثة تأثير كبير في نشأنه، والاشياس (عرق النساء) والنقرس لايأتيان الا بعد تغيير كياوي خاص وكل هـذه أمراض يظن النساس عموما أن البرد هو الداعي الهاءوقد تدعش أذا عامنا أن تبول الرد ناسمه أستعداد شخصي وخاصية وراثية .

تم لاتفوتنا مسألةهامةوهي: هل لمعش الموامل النفسية مثل الرعب والفيظ والخوف من التأثير مايؤدى الى مرض عصوي، أو على الأول على بجوز ان تكون هذه العوامل أسبابا مساعدة ؟ كثيراً ما سمعنا أن شخصا توفي بالسكتة القاية على أثر رعب أصابه فيل من تفسير لذلك؟ - لا يمكن للانسان ان يعطى هذه الاشياء حكا جازما ولا يبعد أن يكون مثل هذا القلب مهيضاً من قبل . وعلى . منذ ظلت الحين . كل حال يتكمما أن مجزم بأن للتخيل تأثيراً في تأخير

وزي بما تقدم أنه لا يمكن أن ينشأ مرض من ا سبب واحد . اننا ترى أمامنا خليطا من المناهر والاسباب حتى اندا لا يمكننا أن تتكارعن أمراض بل عن مرضى، في لا مرض السمن قد ينشأ من ضان حقيقي لمدة عشر سنوات على جملة أشكال سباب خارجية عيضية مثل كثرة التنذية أو فلة إوالواع من ذهب وفضة ونيخل تطاب من محال



روت أحدى المجالات الانجليزية أن السكاتيسة الاسباب السابقة . واظهر الاسباب الخارجية والصحافية والزعيمة النسوية التركية الشهيرة خالدة أديب قد أخرجت حديثاً كتابا يتضمن اريخ حياسا كتديه في مسكمها في (بكنيجهامشير) بانجاتراو قد لبثت عدة شهور منقطعة الى كتابته.

والسيدة خالدة أديب لاتزال في متتبل العمر تذكر بأسف ذاك العهد الذي الدر من النظام القديم وقد كانت المرأة التركية تعانى فيه ماتماني من الصنط والحرمان والجهدل . وكيف خرجت من تلك الدائرة الضيقة لتعمل بكل مافى وسنعنها فى ألخدمة العامة للوطن أنتاء الحرب. وكان ذلك الحادث هوالعامل التوي والباعث الاول لتثبيت دعائم ذلك الانتقال والانقلاب.

وكانت الكاتبــة تصحب الجيوش التركية في حربها مع أليونان منذ خمس منوات فركبت معها في أنحاء الاناضول الي أزمير وكان واجبهاالتحري وكتابة التقارير عن الجوحي الآتراك وعن حالة الاعجاء التي مباجها اليونانيون.

وعشد مارضع وطنبو الاتراك الذين فاموا بتلك السفة أيدسم على أزمة الحكرو ناصيته كانت هي المرأة الوحيدة في اللجنة التي شكات لعمل الدستور . والمرأة الاولى التي انتخبت للمؤتمر

وان أولئك الذين لاتوا يعرفون الكاتبة عند ما كانت فتاة في بانع العديد يقولون أنها كانت على وفرة من الجمال والبهاء، والبها ما تزال تلي حظ كبير من الرشاقة والجاذبية رغم أن لها أبنين في المدارس. وهي ترتدي الثياب الاوربية والبرنيطة .

وقد رصلت أنجازا في العام الماضي ما زال معالث

كرونوء مروسال

احسن وألطم وأدق وأمتن ساعه معامونة محدثاني والمصوفات وكذلك طاءات والدكروب درجة طالب طب بجامعة ميوخ أولى وعداا

أصناف الموز — الموزقاكية مصرة قديمة — الموزكفراء — مواعيد زراعة الارمه الصالحة لرزداشة - فيمة اثناج الفراد

بسبب هبوط أسعارا عطن وأينا حقاً علينا أن ننشر أيها. 4 إلى ما يفيد الجسم حتى ليكاد لا يتبقي منه على الملا أراءًا في يمض الاستاف الزراعية التي فضلات بالرة لاشك في أن البلاد يجنى من وراء زراعتها أجل فائدة

> وسأبدأ مقالي بالتحدث عن زراعة الوز ولست أري غضاضة في أعان أن زراعتي من الوز الهندي قد ريست الجائزة الاولى والثانية بعد انتتبدة تجارب فيه و ادخلت عليه عدة تحسيدات.

> وقاء ألح علينا الكثيرون بالاستفهام عرب كيفية زراعة هذا الصنف عسى أن يكوزمن ورائه خير عظايم للزارع المصرى وربنا فاق القطن في الستقبل وعدمن أهم الحاصلات المصرية وياحبذانو التفتت اليه وزارة الزراعة بقليل من المناية فادخلت عليه بعض التحمين واستحضرت عليه بعض التحمين واستحضرت من الخارج أي من الجهات التي يكثر فها زراعة هذا الصنف مثل (جزائر الكتاري) أو اسانيا أو الهند لاضافت لي الماد محصولا ينني زرعه ويرفع يشتميه كل انسار ولا محصل عليه الا الاغتياء الد لا يقل عن ألاقة منه عن اربعة قرء ش صححة ودلك في أشد الظروف رخصا مم لا عكن الفقير من شرابه والتمتع بلذة مأكاه.

وقد كان يباع في أسواق الاسكندرية بسعر درش ونصف وذلك قبل أصابته بالندوة الشهورة بندوة الوز التي وقدت على الاسكندرية في سنة ٣٠١٩ ملك الندوة الحاما عرف عها شيء للان والتي كان عكت بيلها الموزعزارعه مددا تراوح بين الاربعة الالازم والخسة الاعوام يطي ف خلاله اعر ألاحدله ولانهاية زواعية فذة تدرس هذا الصنف هناك درساً وافياً من النبات محصول يمود بالتسميد مثل اأوز وتستحضر منها من القسائل الاكثر عراو عصولا

La banamer وبالانجابزية The Banana tree البادى وسلفات النشاءر وذلك بنثره في الوج ١ وهو شحرغليظ الساق ذو اوراق طويلة وعريضة الثانى عند الحرث ثم تقسم الىحفر يكون عمقه تعلو على سطح الأرض من متر ونصف الي تلائة فصف متر وطولها متراً وعربها كذلك وتكور امتار يخرج من الأعار اللديدة ذات الرائحة الركية الهذه الحفر على ابعاد متساوية بنسبة علاعة أمتاريير ما تشتهيم، نفس الانسان خصوصا في اوقات الشتاء الحفرة و الاخرى، وعلى خطوط منتظمة الصفوذ حبث ولد في الجسم دما حاراً بني من البرد وهي أعار أ معندلة الأنجاء و تند لانتهاء من عمل الحقو يسده، كاملة التغذية عكن أن يعيش علمها الانسان وحدها إ بنسبة ، تر من السهاد البلدي والسبلة إلكل عشر ويصدم معه في أوربا دقيق يستعمل كشروب الكاكاو أحفر ويسم الفدان من هذه الحفر مابين الاربعائة ويسمى hanauia وحوا لذحد أومقد الفاية . والموز أ والخسائة حفرة؛ أن ده هذه الحنو في انجاه واح .

نظراً أا أسيبت به مصر من أزمات انتصادية | كان يستعمله كفداءله أا أدعى الالوه ية لانه يتحول

انواعة

وأوفرها عصولا وهو النوع الوحيد الذي تمم إ زرانة هنا . والموز البلاى وهو صنف لذيد الطعم إذكي الرائحة به قليل من مزازة التفاح الا أنه يقل من جهة التمو والمحصول، فيديًّا يزن العنةود من الاول عشرين أفة فما فوق أذا بالثاني لا يزيدعن الاربع والخمس اقات . والسناري منه يتل كثيراً عن الصنعين الاولين في المذاق والجودة اذ يكون عره غليظا جداً يشيه مزاقه الداطه الحلوه ولا نزرع منه الامساحات قليلة جداً هناوفي رشيد وهو اطول عمراً لكنه اقل تمراً وفائدة عن الاولين

موأيد الزراعة يزوع الموز شالافي شهر فبرايرالي أخر مارس والاحسن بعد انقضاء شهر أعشير أي بد انهاء من شأنه ولا كثيت من محصول هذا الصنف الذي فصل الشتارية شرة وعكم المصول على عر الاصات (فسائل الزروعة اولا)ى اواخرشهر ديسمبر أي بعه احدي عشر شهراً وعكن الانتاع بالارض ف ستة النهود الاولى بزراعها اصناف الخضروات مثل ايطاطس الافرمحي والكوسة والباصوليا والباديجان بشرطان يكون هذا الاخير ف وسط المصاطب كرلا يزاحم ألوز ويعوق نموه

توعما محضيرها الزراعة. كفية زراعته والماد

الارض الواققة لزراعة المورهي الاراغر أما الان ملا يبقي اكثر من سنتين في احسن الا-وال العالمية الصفراء أو الرمليه الصفرا- الطنية بشرط وقد ذه عوام الزراع مذاهب شيق في أن يكون حرفهامترين على الاقل ويالاحظ عدم زراعة لتعايل هذه تندوة فهم يقولون أن سبها بقل الأثر هذا الصنف في الأواضي الدوداء القرموط وو النوعوني الذي كان قاعم بالاسكندرية كوصد لمنه أرض منبوكة القوي ولا بد من تسميد الارض الندوة (المسلة) و اخرون مهم وتولون بسبب تشار المكيات وافرة من السباد البلدى والمبه والاسميخة كبريائية الجو النشئة من الاسلاك التلفونية الازوتية ولايأس مناضافة حوال مر كبريتان والكهربائية وكية الرطوبة الرائدة بسببذلك. غير النشاء روسلفات الاموتياك؛ للنداز عندالزراعة اننى لا اسل الى هؤلاء ولا هؤلاء ولكن من أينا وذلك لجعل طبقة الارغر خنوفة متخلخلة وكرات الادده عائل الدعة واستحضار سواهامن البلاد السياخ البادي والسبة الارمه للفدان عندا بتدا. البيدة التي سبقت الاشارة اليها وذلك بايفاد لجية الزراء تستوزمتراً مكعباً لي الاقل لانه قلما يوجد

كفية تحضير الارض

تحرث الارض الطلوبة حرثاً غاثرًا وجبين شـــجرة الموز وتسمى بالافرنسية وتترك في الشمس مدة اسبوعين ثم تــمد بالسهاد نعات مصري قديم ذكرن التاويخ النفر ون وسي أأعي من جهتر من سنور جسبر مصدب

من الجهتين الاخر مكون عثابة حاجز لح ظ المياء عند أثرى وللانتفاع بهما فى زراعــة الخضر التي سبق الكلامعليها

وعند الانهاء من ردم أ أغر وانشاء القنايات اللازمة روى الأرض فهبط قليلا محسل الحفر ومنع الرىءبها فخلال هذا الشهرمعوضع كي المال والفاشرع وووي اللازمة روى الأرض فهبط قليلا محسل الحفول مناسبة من السادق وسط الدواير. وعجهان يكوان المناسبة من السادق وسط الدواير. وعجهان يكوان المناسبة من السادق وسط الدواير. وعجهان يكوان المناسبة من السادق وسط الدواير. م يدأ بزراعة شتل الموز في اليوم التمالي للري العزيق غائراً ويستحسن أن يكور بالقرندان المالية ا وذلك بوضعه في وسط الحفرة بشرط أن لا يقوش (الفؤوس ذات الشعبتين) والساد وافرا بويدا من الفسيلة الاعقدار عشر بن سنتي مترا على عطح يكون المحصول في هذا الوجه عظما جدا بزياراً أساد من الديد عن التعمر والته الحفرة ثم تواني بالري عنداستحقاقه أي كل عشرة الثلثان أعنى لوفرضنا الحسول من الفدان على الا اتواع الموز كثير: عرف منها المندي وهو اهمها أيام أو اثنى عشر بحسب طلة الارض المزروعة أقة في الاول كان من الأولادسنة الافي أو وفي الشهور الاولى يجب العناية بتنظيف الحشائش الطفيلية وتهريش الارض بالقوس وسط دوائر الوزعل المستحسن في ابتداء خروج الثمر في شهر اغسطسوضع كية أخرى من روث البهائم بنسبة غبيط لكلحفرة شجرة لتنذية الصغار (الاولاد) التي تنبت أذ ذاك حولها وعده الشجيرات عكن خفرا واستبقاء ثلاث أو أربع فقط عند مايصل الارتفاع الى نصف مترطى ان فى استبقامهم بكثرة ضرر يحصل بالمزاحة فيسبب ضعف المنقودويكون رديثًا الذا كانت أرض الموز رقيقة تم قطم الام من على سطح الارض عند أخذ التمر مباشرة منها

على أنه من اللازم مباشرة الزراعة شهريا في خلال مدة العيف واستنصال السيحيرات الصابه بالندوة واعدامها أولا اول ولايتسى معرفة هذه الاشجاء المماة بالندوة الألمن لهم الخبر: الناة بزرعة عدا الصنف وكثيرا ماشاهدنا ونحر لقاهرة زراعات تفتك بها النسدوة فتسكا ذريعا أصحابها ليا الركون. وظنى الهم لا ينوقون بين

سليمها والريض مها أذفى ايقاما ضروعة تم بعد الحصول على عر الاميان (الوبو الاول) التي تنسى عادة في شهر فيرابر تم تمي الاولاد سادآكالسابق بعدعزيق الارص وتشهلف الاف أقه فضلا عن قوة الثمر وجودته .

كلمة غنامية

إذا نظرنا إلى كافة زراعة القطرالي تتداريا يد الزارع المصرى من قطن وكتان وحبوب وغراب وعلمنا مامحيط مهدا الصنف من أسرار مجالهاكا الفلاحين اللهم الاقليل من مزارعي الاسكندر والاسماعياية وحد الاخيرة قاصرة على تربية فروا الزراعة فقطار شعناه فالصف الاولوقد مياه على سواهم كافة عاصيل القطر. وجدر بوزارة الرا وعلى وأسها معالى وزرها الجـدد العناية بهـ الصنف والسعى لتحسينه أدانه حقا مسيكو سبياً كيرا في رخاء الفلاح العرى وتقدمه ما يلاجدال لاننا اذا احتسبنا حقيقة ماينتجه الغدا من الموز في السينين الأول للم قدره ماروع العشرة الاف أقة أو ماسام عنه الاربعانة عنه الاربعانة عنه الاربعانة عنه المربعاتة عنه المربعات المربع مصري أو عمني اخر مايفوق محصول عشرة أنظل در المنتسبة ، وحرب المحمد تردع قطنا أوحبوبا اوخلافه محود العولى المنا المعال النعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال



ه - الاستراكية الاعطالية ال

الدوله لويحى شتومتني

دراعلى الحضوري - - - المال الرواسية

والمالاحداد والأردائية فوجعالها THO IN THE STATE OF THE STATE O الانداد الاطلام الله المالية ا The state of the s الطالب معامل معامل المعامل الم - Adams of the same of the sam إنظ المرمد و من المناف م المقالية The state of the s June 1

المتعبون والمزولون ومنهوكو سري والشيوخ نساء ورجالا يجدون في الحال النشاط وقولة العصب والصحة والشباب

- ﴿ اذا استعماوا ﴾-حوب الدكتور كاسل

حيوب الدكتور كاسل المسموعة في بلاد الانكابر تقوي الاعصاب وند العضلات وتجدد الشباب .

فاذا كنت مهوك قوى او انك تشعر بانقباض النغس أو القنوط والعياب والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشعر يخفقسان اذا صعدر سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى وتزيد كمية الدم وتوقظ الجهاز العصى ليقوم بوظيفته .

خسون الف طبيب انكايزي يصغون حبوب الدكتور كاسل لمرمنام جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل علفة

في جميع الاجزاخانات ومخازن الانوية الوكلاء الشركة المعرية البريطانية (نيولاند ومفرج) مصر - والاسكندرية وورسميد

Tablets

with a state of the same

we will have her you have the

The second second second second

The same of the sa

سنطر المنه الوثي والمراث والماد

Account to the second s

plant the same and the same as a security

The same was a same and the same

The state of the s

The state of the state of the state of the state of

The second second second

The second secon

and the same of the Banks.

The second of the second

سروب الدكر را

The same of the sa

العبيد طبيعي أستوجرن يصمون سروال الاكتاب الدل لرماء

الم المراحدة والمراحدة الكوية

حجوب الدائمة والتساير سالة والمدواليد على شلة

The second of th

La La Salana Barra

The same of the sa

and the second of the second o

٥ - الاشتراكية الايطالية - عنزب الشعب - الفاشرم

من كتاب ايطاليا والفاشرم Italy and Fascismo تأليف الدون لونجي شتوروز . ألم فيه يتاريخ ليطاليا السياسي متذ الحرب حتي اليوم وما تخلل ذلك من الازمات الداخلية والاجتماعية ومهوض الفاشزم وقيام حكومة الطغيان الفاشستية وتاريخ موسوليني ءوأعماله العامة بما فيها من حسنات ومثالب و ذلك بأساوب مؤرخ سادق سيد عن التحير والتحامل يتوخى الحقائق بعيد عن الأ هواء الشخصية)

الثورية ، فرج الاصلاحيون وزعيمهم بيسولاني

وانشأوا لهم حزبا مستقلاا سموه بالحزب الاستراكي

الاصلاحي ، بيد أنه كان حربا صغيراً، ولم يطل

أمده الا ألي ما بعد الحرب بقليل، وكان آخر صورة

اعدها في اللحنة البرلمانية الاصلاحية الاشتراكية.

أما في داخل الحرب الاشتراكي فا زالت الناقشات

تحتدم والمؤتمرات تنعقد ، وكلما تنادي بامكان الجمع

يين المكنات العملية والنظريات الثورية . وكان

المفسر لهذا الازدواج وحامل لوائه منذ ثلاثين

سنة فيليبو توراتي . وهو رجل ذو كفاية غير

على أن حاسة اولئك لدعاة في بث نظرياتهم الثورية

وشرحها فوق الاوراق لم عنصهم من المهاد الفرص

النافعة في شؤون إلحياة اليومية والمكنات السياسية.

هــذه السبيل ، ادا بالاصلاحيين وج عة س

الاشتراكيين الثوريين الذين انسلخوا عن الحزب

الرسمي يؤيدون الحرب ولكن دون التنازل عن

مداديهم . وكان أهم هؤلاء من الوحهة الساسة

حرودة « الأفانق المدف اكتريسية ١٩١٤

ولم خرج موسواين من الجيادالراسخ الى التدخل

الحاسى فقديق من ألغاز حياته السياسية المغرية الوفقة

ولقد لعب الاشتراكيون الرسميون اتناءالحرب

دوراً صغيراً بالقياس الى ازدياد قواهم وممكناتهم

البراانية . وقد تضخم الحزب عتب الحوب عما

افصاح عرف التذمر وعدم الرضي والانقعالات

وبينها الاشتراكيون الرسميون يسيرون في

عادية ، وبرااتي ماهو ، ومدير بارع للقرارات



الدوب لونجى شتورزو

ثلاث نوات سياسمية اجتماعية ، أو ثلاث الما المناب على الاشتراكية ، وحزب الشعب ، الازما الطاحة التي دفيت أيطاليا إلى رائمها إيسولاني وموسوليني. وقد ركموسوليني كرر الخرب وبعد الحرب.

عاما الاشتراكية الايطالية فترجع الي اكثر انشأ جريدة « البويولو ديناليا ، التي اسمت نفسها المن عاماً ، وقد ظهرت بادى. بدء في سنة ومئذ اشتراكية من انصار التدخل. أما كيف ١٨٨٠ في توب حزب للطبقة العاملة عثم تطاورت إلى حزب العال الايطالي (سنة ١٨٩١) تم الي

الخرب الاشتراكي الايطالي في سنة ١٨٩٥. وليس للاشتراكة الإيطالية شيء من طرافة الاشتراكية الالمانيسة أو الفرنسية ، ولم يسيرها الله ون نشأوا في مهدها ، واتما هي تقليدية الدمج فيه من الجند السرحين ، على أن هؤلاء الله عن عبرها. وقد وجهت الاشتراكة الإيطالية كانت افكارهم سلية ، ولم يكونوا سـوى أعابها الى الحركة المناعية ففازت باصدار تشريع المال، وكشنت في نضالها عن تزعمها فخصومة الناشئة عن الخيبة والالام الاقتصادية. وكان أول الما ورجوازي والكنيسة . وقد حمات الحكومة ، إلى خطأ للاشتراكيين أن اعتقدوا أن في وسميم أن تربير أن الشراكية الثاني أن التقاليات والجرعات التعاونية . على أن الاشتراكية وكان خطأ الاشتراكية الثاني أن انتقدت أنها المناه الكتلة العاملة على المناه العاملة العاملة التورية شيئاً فشيئاً ، وبدأت تنفيذ إلى الطبقات ﴿ فِي الطاليا أعني في البلد الذي توزع فيه التروة المكنات والثوريين متما في أصل الحزب. وكانت أهم ازمة أصابت الخزب الاشتراكي الايطالي في التي أنارها الصلاحية ن الذين وأوا محقيق لم لا ؟ ٩ وكان الجواب دائما أن الثورة لازمة من الطويق الدستوري ، وقد أخرج هؤلاء الحاضر ومن وجهة عملة

الكبيز واحتلال الأراضي والعامل. لذلك انسلخ الشيوعيون عن الاشتراكيين في يناير سنة ٩٢١. شم انقسم الاشتراكيون يعد ذلك لنفس السبب الى أتحاديين ومكسماليين و توريين .

وهكذا سقطت الاشتراكية في سنة ١٩٢٠ باعتبارها تورة للشعب واختم مقوطها بخروج الشيوعيين عليها . وأخفقت باعتبارها ظاهرة الالقاب الطائفية مثل أمير ودوق وغيرها والغاء اقتصادية عثل اشترا كيمة الدولة على أثر انحلال التحنيد، وتزع السلاح العام، ومنم سنع الذخائر الجاءات العاملة الحكومية أو الشبيهة بالحكومية ، وحرية الفكروالصدير والدين والاجماع والصحافة وأخفقت الاشتراكية أيضاً في احتكارها لمشرل والدعوة ؛ والغاء البنوك والشركات المحدودة السئولية الطبقات العاملة؛ حيمًا أُفتتحمت الحياة السياسية | واحصاء الثروات الشخصية، وترعر عوس الاموال الايطالية أحزاب جديدة لها انصار بين الجاهير، أولها حزب الشعب، ثم الفاشزم.

عرب الشعب

في يناير سنة ١٩٩٩ اصدرالي الشعب الإيطالي تداء مسهب بدعو الي التسك بالماديء الدعو قواطية الحقة ومباديء الحضارة وتعاليم النصرانينة ؛ ويبسط برنامجا سماسيا خلاصته الدعوة الى تنظم البرلمان وشزع التمثيل النسبي ؛ واصلاح الادارة والقصاء، وتسيط التشريع الخ ... هذا النداء اسدره حزب الشعب الابطالي ووضع الى جانبه برناع الحزب الجديدو نظمه، ولم يلبث الحزب الجديد ان غدا في أشهر قليلة قوة سياسية ذات شأن يدل على ذلكِ أنه خرج في انتخاب توفير سنة ١٩١٩ بتسعة وتسمين كرسيا في مجلس النواب اي محو خسه .

وسر ذلك النجاح برجع الى ان كل اولئك الذين عملوا لايشاء النقابات والجحاعات التعاونية او كانوا ينتظمون في بوادي الشينية وغيرها من الحميات المدينية هرعوا الى الانضواء محت اوائه وهرع اليه ايضاً كل اولئك الذين شعروا بضعف في عقائدهم الدينية، وانضم اليه كثير من النواب السايقين واسأنذة الكليات والكتاب والصحفيين، وانخذ الحزب الجديد مكانه في علس النواب كحزب وسط، وهو اول حزب من هذا النوع ظهر في الحياة البرلمانية الايطالية . وكانت اولى مصادماته مع وزارة نيتي بسبب ضعفه ازاء الاشـ تراكيين وتسليمه عطالهم وعدم تأبيده للتيارات الاخازقية والسياسية والاقتصادية التي اخذت محاول توطيد تدمها. وكان حزب الشعب من اقوى عذه التيارات. وكان اا ضال ببن حزب الشعب والاشترا كيبن غير مقصور على مجلس النواب، بل كان يتناول ميادين الدعوة والتنظم، وتفاقم الموتف أذي أنحده حزب الشعب بحدوث الاعتصابات العامة في ينابر - قه ١٩٢٠ واعتصاب السكك الحديدية والبرستة والتلفرافات وكلاها من تدبير الاشتراكبين، وكار المناع الاقتصادي الذى تتخذه امثال هذه الاعتصابات ستار فقط لغاياتها السياسية عومع ذلك فانحكومة نيتي قبلت المقاومنة والاتفاق مرالا شتراكيين واضطر حزب الشعب اذا وذلك أن يخاصم وذارة نيني ، ثم حدث

نزول القاشرم الى الميدال

مثل هذا التصادم مع وزارة جيو ليتي لفس الاسباب.

في تلك الأونة برز الحزب الفاشستي ليكون تالت الاحزاب السياسية ومن وراته جهوريؤيده وقد كان كغيره حديث النكوين، يرجع انشاؤه الى مارس سنة ١٩١٩ . وقد كان أيضاً عرة للحرب

.وسـوليني ألذي أذاعه في سنتي ١٩١٩ و ١٩٢٠ الما يأتى : ﴿ اعلان الجهورية الانطالية ، وعدم عركز السلطة التنفيذية ، وقصر وظيفة الدولة على ادارة الشؤون القومية المدنية والسياسية ، والغاء مجلس الشيوخ والبوليس السياسي اوانشاء قضاء انتخابي مستقلعن السلطة التنفيذية، والغاء غير المنتجة ، ونني الطفيليين الذين لا يؤدون عملا للمجتمع ، ومنح الارض للفلاحين ، والغاء السياسة السرية واتباع سياسة دولية صريحة أساسها مبدأ تضامن الشعوب واستقلالها .»

فاذا ما رأينا اليوم أن سياسة موسوليني أعا هي عكس هذا البرنامج على خط مستقيم ؛ فليس علينا أن ندهش . ذلك أن القاشرم كانت تتيجة الشاعر أكثر من كونها نتيجة للاراء . وقد استخدمت على تمر الزمن حالة أنصارها العقلية ، فروقت مالت فيه الي تأييد الاشـــتراكيين الذين حادل موسوليني أن يظفر بتأييدهم عقب الحرب، وفيأتناء احتلال المصاتع ابدي موسوليني استحسانه لتصرف العال وصوح بأنه نذير بعهد اقتصادى جديد. وكان في كل أن وقرصة يهدد بالتورة والخلات في اعمدة « البوبولوديتاليا ». ولما حدثت مظاهرات يوليه سنة ١٩١٩ ضد غلاء العيشة لم يقتضر على تأييد الجاهيز الذين مهبوا الحوانيين، يل حاول أن هبت أن الفاشست لا الاشتراكيين م الذين ديروا. المظاهرات، وهو ما كان صحيحاً الى حد ما وفي اثناء اعتصاب سنة ١٩٢٠ حرض موسوليني العال على الفتال ، ونادي بأن (السكاك الحديدية لرجال السكك الحديدية : ٥ والمسم الاشتراكين بأنهم لم يكونوا توريين حقا.

تبدو الفاشرم أذن في عذين المامين اشتراكية ومنعة بقناع النصر والمسالح القومية وبيها الاشتراكية تبدو بلشفية مقنعة وبقناع الحياد ودوليمةالعال. وفي اواخر سنة ١٩٢٠ فكر جيوليتي في ات يستعين بقوة أخري غير الاشتراكية يستطيع ان يضرب كل مهما الاخرى دون ان يتحد على نفسه مستولية عملها . ولم يكن يستطيع أن يعتمد في ذلك على حزب النعب كما وأيت ؛ فسال عمو الفاشست مزمعا ان يتخلص منهم في الوقت الناسب وتنفيذاً لهذه الفكرة نظم الكتلة الوطنية للانتخابات البلدية ضد الاشتراكيين وحزب الشعب، وتدخل الفاشست في أعالي ايطائليا واواسطها بالقوة السلحة في الانتخابات ، و كان سلاحهم بعضه عا خلفته علة دانونزيو وبعضه مسروق من المنازن العمكرية، وابدي البوليس مقاومة صورية فل يأت الى مسرح الحوادث في كل مكان الا بمسد قرار المعتسدين . واستمر جيوايتي فهده السياسة الزدوجة فكانت النتيجة كم قدمنا أن أنفصل الاشتراكبون مر الشيوعيين ، ومال الفاشست أيحو الوطنيين .وهغا رأى جيوليتي الفرمة ساعة لحل الجلس وهرو غباة كانت تجيش مها صدور الناشست ؛ وعلى أن هذه الخطوة لم تحقق أمل السياسي الشيخ أذ أفتظم مهم بطريق الإصلاح على اثر ما يحقق من المزايا | الوجهة النظرية ،ولـكمها ليست ضرورية في الوقت | يضم العناصر المصطومة التي أثار بها حماسة دأو تزبو | الفاشست ضده الرحاب الوطنيين ، و فاذ حزب والاشتراكية التدخلية . واذكان قد ولدى نفس الشعب بتواب أكثر ، وسحب الاشتراكيون منه ولم يكن من الحزب في سنة ١٩١٦ بناء على أو م يكن من المكن أن يبني أنصار المكنات الوقت الذي برزت فيه الحركة البلشفية فقد ةن أكل معاونة.وفي عدا الانتخاب انتخب وسوليني 4 (12 B

عَامِيَ اصدار القوادن لحمالة العال، على أن تذىء إينظموا كل هذه الكتلة المختلة ، وأن حشدوها فَ وَرَارَةَ الرَّرَاعَةَ قَسَمَ للعمل والصدعة والتحارة | دورت أهية فكرية على يد المنظمين والدعادة ﴿ وَأَنْ تَصَادُو مَنَ اللَّوَاعِ الاقتصادية ما يعضد حركة ﴿ وَهَكَذَا أَنْشَأُوا لَهُم صرحا حِــديداً فوق الهواء ـ الرَّسْطَى الوضيعة وخصوصا الى الهيئات الحكومية ﴿ تُوزِيعاً حاداً ٤ وتنقسم فيه الطوائف الى عدد كبير والى موظني البلديات . وكان من الطبيعي اذن أن مجوز الاشتراكية الايطالية أزمات داخلية اذ أنه غير مسور وغير على أن تعمل لتحقيق المكتات في نفس الوقت الذي تخامم البورجوازي و تنادي : بنشال الطوائف ؛ ومن تم كان التنازع بين أنصار

انتراخ موسوليني الذي كان وقتذ زعم الشعبه إ والثوريون جنبا ألى جنب بعد تجاريب الاعتصاب المجيش بنف عواطفيا. وكانت أنم محتويات برنامج | نائباً . . ه

ويرسخ فيه اقتصاد الطبقة الوسطيء وينص بسكاته

وأكثر من ذلك أن الاشتراكية أعتقدت أنب

تستطيع واسطة أقامة هذه السيادة الاقتصادية أن

الإيطالية أو زعماؤها السنولون أن يواجهوا عقب

الحرب مسألة دقيقة جنداً هي « أتضرم تورة أم

وعلى أى حال ففد اضطرت الاشتراكية

قيض على السيادة النياسية .

215

it to be a large of the party of the Marine of the second

تينوع و دانسه ،

ساءمن حياف المتحافة على قبور غالسولى

بقلم بيير لأ مازيير



أذا تحن سبيخطنا ؛ أحيانا ، على مهنتنا ؛ لقلة ما نصيب من ورائها من فائدةمادية - في عصر كل ارستقراطية هي ارستقراطية الذل ، وكل مجهود غير مجنبودتا، بجازي صاحبه بالخير الوفير – ونناء مع هذا ، لن ينقطع حينالها واشتغالنا بها

هي وهذة جميلة ، مبينة أخاذة تلك التي تدفع المنتغل بها الي أن يعيش تحت كثيرمن السموات ويتوغل في كثير من الاوساط، وأن يرى، عن أن يستولى عليها انفعال شديد. قرب ، في حرية ، اذاجاز ني هذا التعبير ، أسالذة العالم ، والابطال والمشاكل ، وأنصاف الآلهة وكل إلظهيره التي تابب سطح البحر ، وساعات الشفق تمساء الانسانية .

واتى لاذكر (وقد مفى على ذلك زمان طويل) أنني في نهار واحد اشتركت في استقبال أحد اللوك في محطة غاب بولونيا ، وزرت المثال رودان في معهده وخرجت من مستردع الرمر الي شارع بوكادور قسمعت صوت «منديه» الرقيق الساحر. وفي الليلة التاليمة شهدت صبر الحديد في أفران مدينة افرارد ، حيث كان البوليس ييحث عن قاتل ، لم يعتر عليه طبعا ، ولكن حيث شبدت ، تحت الأوار الباهرة النبعثة ، ن الصابيح السكيريائية التي كان دؤلاء « السادة » يدرونها في كل مكان ، اعجب منظر عكن أن يراه الانسان وفي يوم أخر، أو بعبارة أصح في لية أخرى ، (وأظنها كانت تجربة الرقمة الروسية الأولي) لإشهد تنفيذ حكم الاعدام.

واذا ماعاش الانسان : ربع قرن كامل ، هـ ته الحياة ، في باريس ، وفي الريف ، وفي الخارج ؛ وتعود أرتياد ألا كواخ والقصور ، وتبع الجيوش في حركاتها ، وإذا ماأختاط بالجماهير الثائرة ، راذا ماأصبح موضع الثقة - الثقة الكاذبة -

اول حملة تحت حماية وابل من القمابل.

فان الانسان لا يحير. يعد ذلك أن يرسم صورة أو يخلد حياة أحد السياسيين أو احدى الوصيفات، أو أحد المتشردين أوالماوك أو أحد المعدورة

هـذا ما يجعل السحافة، في رأيي ، مدرسة بديعة للروائيين . ومن أجل هذا أنا مدين لها بالكشير ، ولهذا لا استطيع ان اتكلم عليها بغير أن يأخذني

الذكري! . . الذكري! . .

ان عندي من الذكري ما يهيج النفس ؛ وما ا يشجى وما يضحك وعندى ملف من الذكرات وحدت نبه هذه الصفحة التي كتبها في شهر اغمطس سنة ١٩٢١ يفندق حقير يشبه حزيرة عاليبولي حيث قبضعلي:

اغسطس - في كل صباح خد الل تسعة الشهر ، من شهر اغسطس سنة ١٩١٥ الى شهر مايو سنة ١٩١٦ من فوق ظهـر باخرة الستشني الراسية على رأس هيليس، حيث كنت اعمل اذ ذاك، كنت أرى عكما أرى اليوم ، الخيوط الاولى للنهار ؛ تضيء ارض غاليمولى هذه المتدة

الأرض الجاحدة، الأرض القدلاء؛ الارص اللبية القاوية ، التي حياها يوق الشاطيء مرتين حتى الان ، والتي عند ما افكر امامها في أبناء فرنسا وافريقيا الذين تعذبوا ومآراء لا أملك نفسي من

وأني لأعود أرى ساعات الفجر الجميلة ، وساعات الذهبية الأرجوانة والليالي القمرية جميع الساعات الداوية المؤرة أو الصامتة أمانت ومزقت الحرب. ولا يزال يدوي في أذني قصف مدافع الحملة القصير الشديدة وأصوات مدافع البحرية القوية المائلة ، ولا أزال أرى ذلك الإصيل الرقيق ليوم من أيام سيتمير سنة ١٩١٥ ، اذا قديت من الشاطيء الاسبوى بارجة بريطانية وصبت نيرانها على قرية كنا ترى بالدين الجودة بيوتها تحدثرق ويصعد فيها عو الساء ؛ ولم يبق مها الان غير اطلال

وفوق كل شيء ، فوق كل شيء ، أسميم ذلك الأنين وتلك الصيحات، وذلك الرفير الذي كان ينبعث من نفوس جيع من علمم بين ساعدي، خرجت ؛ في ماريس السهرة ؛ من تجربة عمومية | وأني لا شم وأمحة دمامهم. واشهدا خصارهم وأنى لا شعر كا أن الاكياس المثقلة بالرصاص ، التي كانت شحوي جنهم ، والذي كنت اذا جاء الليل حملتها الى البحر فاختطفها التيار ، كما تختطف الفريسة ، اشعر كأن ثقل هذه الاكياس يقطع أعصاب ساعدى

حيث عانى جنود الحملات الشرقيــة آلام المجاعة من العدن واســـة خرج لوقته من كير السداد عند اللوك والوزراءوعندالسفاكين، واذامااكتني أ والعطش وضربات الشمس ، وفي جو مشجع ا وطارت اسراب من انفر بان اوق انقاش جدران الانسان بأن يغمض عينيه فيري شروق الشمس على | بالاوباء تحت لذعات الذبابات السامة، حفروا الارض | هذا الحصن الخرب. و عذا كل مالا يزارح ين فوق البلطيق أوالبحر البت، أوبري ليلا قرية على البسفور التي أكات أشلاءهم، ذا قوا كل هذه الالام و فرنسا، تلك الارض، ورضر النخاوف، التي ذنت. منه أو عندسفت الاهرام؛ أوفوق صحراء الشام، لفاد ما وصلها من الاخبار؛ تجهل كل مانه رض له خمس نوات : وضر شاء الجرب نشاعا شرط نيد.

مؤلاء الجنود من الاخطار وما اظهروا من بطولة وها أما أرى الشاطيء الصغير الذي تزلت عليه

وكان الاتراك قد لغموا البحر الى مسانه" مانه متر من الشاطيء فنزلت جنودنا على اطواف رفعيها النقالات في أنجاه الارض معلقمة فوق البحر . وقد ساط العدو متراليوزاته على تلك الاطواف تحصد الذن يجتازونها حصداً فاحر ماء الدلت غيرها) وأن الدهر قد اختصه هو وحداد الخليج بدمامهم .

وهاك المنحدر الذي كانت الجثث أثناء الليل تنحدر اليه حتى تلقفها الامواج وهاك الاصلاك والخنادق أيكاز يعسرعلى الجندالتنة لى بنها تحتوابل من التيران لا ينقطم - هاهي لا يدمو العشب فيها -وها أنا أجد في أعماقها خوذة أحد الجنود، ونعال آخر، وبقايا ملابس ثالب.

وفي كل مكاز، في كل مكان در صاصات وشظايا قنابل ، وفعلم من الحديد و عملب مفتنة هي يقايا ما قذنته القنابل على وحدات البحارة التي غرقت على مقربة من الشاطيء

وه ك ه حصن أوربا ٩ وسط الخرائب التي فيها تقيم فصائل انسه مغالبين التي تسهر على هده المطقة وتحرس قبور القالى المجهولين: بضع مئات من سين اناء أودع بقيب مختلطين في مقار الاشلاء، وتحت كل أكمة يداوها صليب من الحجو أو الخشب الايوس أو المدهون بأنوان العلم المثلث برقد فتى من فتياننا أو رجل م رجانا بعد أن ذاقوا الام أل مداء ولم ينعموا بنظرة من سماء وكدرها مثل مابه . اللطفة .

لقد قرأت أسما وأقبا يدل على الطابور الثالث والعشرين من جنود الستعمرات. الطابور الثالث من الرماة الأفريقيين ... الطابور الاول من المشاة ال فريقيين ... الطابور الخامس والسبعين بعد المئة من المشاة . . . الطابور الاول من السنقاليين ! . . أبناء قومى . . . اخوانى سود افريقيا ، مثال الشجاعة والرقة ، زمادتي ! ...

وفي الجماة عناك قليل من الراحة، وعطر خفيت مألوف في بعيد الى ذكرى حدائق بلادا المظللة ، يحمله الي الريح الذي يكتنفني . وقوق كل قبر من لتبور التي تعهدتها غرس المتعاليون شمجرة من السوسن ، وهذا هو عطرها الذي أشمه.

. وتحتالتمويشات الحديدية التي تركيمها الجيوش هنا تعيش اليوم عائلات بائسة من اليو الزو الآر ال. لا أدرى كيف يفسر الانسان اختيار عس الكائنات البشرية شبه الجزيرة التاحل هذا لتقضى فيه أيامها يدما في العالم الهائل فضاء أشد من هده الارض خصوبة وأكثر خيراً ؟

وتذهب يعض النسماء والفتيات الي نافورة جيلة ما تزال باقية في هدنه الارض الجرداء وهز يحملن فوق أكتافهن آنية كبيرة من الفخار على طربقة القدماء.

وترعى اغنام وماعز حشائش ناشقة قليلة عناك وتتمرغ حمر في التراب ، ويبدو فيل جوس الما مغاضة عيناه لا يتحرك؛ وهو، تحت اشعة شي وأني لا يجول الان على أرض شبه الجزيرة، الظهيرة المحرقة، في لمانه واحمتراقه . كأنما صد

هذا الذي تلقاه فأول ما يسدوك الشكوي م

واواقع أن سم هذا الرض سرعان مأيسري

العتلين ساعة أو بعش ساعة الا وقد أفرع في الم

قد محت و جاله رأيست من زينته فينع الازمار

أرق الهوى

الى العدر والعدوى فانك لا تلبث مع احد مؤلاء

الحياة وكل عناصرها والعالم وما به قد رميع في

دهنه أن كل شيء فاسد (وأن أيات الأشياء قد

الله وكان المنتشر بعدا تمياسها الريسية المالة الاعصاب وليكن عول الموسولات العالم لا إلى في قلق واضطراب و فيته الطرف عدانان الدماء وتسمع مطعملة بالرزاياوالمحن حتى أنه ليجعلك تتوهم أن دورة القائق الدين تقلق الدوريا . وادير كا أيعتوب قد انعكست وأن الكون لا يسير سيره الألوق في الله الريادة التحدة والعالم كله أشبه عبدان لا أرقى لشيء اكثر من رائا ي لله ولا والضعاف المان فيه المناب وقد كتب المدار حريسون العزعة والنفس الذن ولولون لكل ميترة والدن على الهور المال ديدو » الا عادية مقالة قد نسبت قاويهم من قوة الإعان بالقور عقشت الما وما فيه الدوم من عوامل القلق الحياة أمام أبصارهم ظلمة فلا يرون في الانق نعيم الإنظرال فقال ان أوربا تعز بالاخطار التي تتبعد اللك المنا الله مكتورة البدين لا تبدى حراكات هذا في الواقع مراض فتاك؛ فليس الشروطي الهيام دلال القوة مايقف الإحزاب النفس من أن تنسى كل ما في هذا العالم من جيسان ، عمد حادها . نعم أن الحرب قد أمها ا وكلماأودع فيه من صور الحسن ومن شان العادات الحدب كت قوي العام كالمعنى الله لارى فيه دورة تستعليم المشاق المساق الزعدر من سياسة الرسوروا هدوالغرامة على الدالاس وسده الحرب ولي المطافية

الثبات وقوة البقين والعمل لتحقيقه بكل الموقعة المالية والمالية المنات وقوة البقين والعمل لتحقيقه بكل الموقعة المالية والمالية وال ال عبران منهم قد تدرفت نظرياتهم اليائسة وحلي المراسة وحلي الما المسعدة ساجية عاما روح قوية استحدة دافعة لاثلاث أن محق الماسية في القاوب ميت الرجاء و تبدد تلك المحب النبود المدن المعلم الما المحلم المعلم الما المعلم الما المعلم الما المعلم ا القاعة الحيمة في أفق حيامهم والم قد مكاما شين المحمد المحمد وساديدوسية الفصول مخذة ت يتلو بعضها بعضها . ؟ أولا تجيء شمس الربيع الدادئة فشوق على الراسية

سود الليالي بعد ان مجيء ثلث المقمرة الراقصة في السيد المسالي بعد ان مجيء ثلث المقمرة الراقصة في السيد و عالى اجوائها ملائكة الحب والامل. أرق الحوى ما يبعث الدمع عند ما على الحدوهنا « والعبون هواجم المناه الحرب عنها حمالة الما يذب عدا الفؤاد من الجوي الما ياب عدا الفواد من اجوي عليه الاضالم الدين من عليه الاضالم الدين من عليه الاضالم الدين من عليه الاضالم الدين المناسبة الدين المناسبة الدين المناسبة الدين المناسبة الدين المناسبة الدين الدين المناسبة المناسبة الدين المناسبة المناسبة الدين المناسبة المناسب عنا على رسم الديار فأنفسات فخائرها منسا عليه السامة المسافعة المسافعة عليه المسافعة عل

الماد الماد على مايسر الا المنفقة والانور سك بعنى تلك الجرائم فتصبق تفسك الفتر أن والمنافق الموم المالية الأخر وتقوم وقد أصمابك من فيق النفري الما علما من سلاماً علما المناس المعادية والمعادة فرساني المراب المعادة فرساني المراب ان الزمن كفيل بتحقيق كل أمل وقط مع الديد حروب المراب و فد أسال الرسادية

الكون بعد أن يكون قر الشتاء وعواصلة وسيواد الماء والعامة والعامة والعامة وتشاو الطبور مفردة في أجواء المنهاء ، وبالقباء المناء ، وبالقباء المناء ، وبالقباعة

هل هو عصر سيلام

أوربا بعد الحرب بثمانى سنوات

يزأر والعالم لايزال في قلق واضطراب . فحيثها السيوف. فالصين تقلق بالأوديا . واميركا الجنوبية والمالم كله أشبه بميدان التحدة؛ والعالم كله أشبه بميدان التسلح . التطاحن قية للطامع . وقد كتب المدتر جريسون في مجلة ﴿ الفورتنيتلي رَيفيو ﴾ الإنجابزية مقالة وصف مها حالة العالم وما فيه اليوم من عوامل القلق و الاضطراب فقال: أن أوربا تعلم بالاخطار التي تتهدد المالم والمكنمة تقف مكتوفة اليدين لاتبدى حراكاته وليس بها من دلائل القوة مايقف الاحزاب العسكرية عند حدها . نعم ان الحرب قد أبهكت مريخ قواها ولسكن الحرب نهكت قوي العالم كله حتى أنك لاترى فيه دولة تستطيع انتشاق الحسام. وكان يجدر برجال السياسة أن ينتهزوا هذه الفرصة ويحاولوا اصلاح ماأفسدته الحرب. ولكن أقطاب السياسة لايهمهم على مايظهر الا الناقشة في الامور

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

(二) 一个人就要是人类意思

E Second Second

The state of the s

The state of the s

Committee of the second second

A STATE OF STATE OF STATE

A Company of the Parish

The state of the s

and the same of th

Liver & Bright Control

A Secretary and the second

The same of the same of the

and the second of the second of

The second second

and the second s

.

a letel

And the second state

The same of the same

-

The state of the state of

The same of the same

to the state of

4

. 1.

ارق الهوى

and the same

وفي الوقع أن أوربا نفسها تعا، اليوم أن السلام الباسط عليها رواقه ليس سلاماً ثابت الأساس. وأفعاهدة فرساى تناوات كرشيء ماعداشيئا وأحدأ المراجع تصميد جروح الحرب بتوقير أسباب الرخاء. و د كان من نتائيج تلك الماهدة أن اميركا نفضت وأن البلشفية انتشرت أوروبا . وأن البلشفية انتشرت وأن فرنا أصبحت صاحبة العالم. وأن فرنا أصبحت صاحبة الكلمة السموعة في أوروبا كا كانت في عهدريث ملو من النظر الي أوربا من النظر الي أوربا بنايد في الله علم الله علم الأموال وخزتها. وصارت وسيا من أمحاء العالم. وقرنسا تسعى للاحتفاظ بالمركز الرقيع الذي وصنت اليه. على أن السياسية قد أفلدت في اورباحتي لم يبق فيها مايصح أن يسمى سياسة وأتما هناك

ولا ريب أن فرنسا هي اليوم مفتاح السياسة الاوربية بل هي المشكلة العظمي التي تواجه رجال السياسية . ومن النريب أن تصاب بداء تصحم القد الذي اصبح به الانيام أنها _ اي ف سا _ خرجت من الحرب فانرة منصورة . ومعظم الفرنسويين ان لم مقل كام م يعزون ته يخم مقد وهبوط سعر الفونك الى انجابرا . وفي الوقت عينه يد كون حرج الحالة الدشة، عن ذلك . ومع أن أميركا قد اعفها منجميع الديوزالتي لها عليها ماندا الديون التي اقترضتها منها بعد الحوب فامها – اى فرنسا - لا تزال عاجزة عن تسديد تلك الديون وفى الوقت نفسه تنعم برخاء وقتي ناشيء عن تضخم ورق النقد. ورجال السياسية بي فرنس يعلمون أن وارد بلادهم محدود. لا يمكنها إن تنهض الفريك عطف لأنها قد أثبتت بأعمالها انها نالت استقلالها ي الله التشاؤم وليس لهم الا مورد واحد يعتمدون عليه حضارة راتية تحمل البلاد جديرة بأاستقلالي . حمامها الاقتصادية بينما حليقهاالسابقة تزد ادشقاء الفرد-وبين فأنهم وسلون اليه الاخسانيين . ولا

مرت عمائى سنوات منذ وضعت الحوب العالمية أ اصبعت في مقدمة الشئون السياسية عند الةوم إوزارها . وكان للنتظر بعدا تنهامها أن يستريح العالم وكل وزارة تقوم هنالك لابد أن تصطدم بتلك وبهدأ الاعصاب. ولسكن غول الحرب لايزال الصخرة الناتشة. ولما كان الكثيرون ينظرون اليوم الى قرنسا كالبهامي اوربا بأجمها فقد أصبحت أدرنا الطرف نجد انار الدماء ونسمع صلصلة حالة اوربا كاما في قلق واضطراب من جراء ذلك فضلا عن أن ف أوربا ميلاظاهر آلامودة اليسباسية

واذا نظرنا إلى ايطاليا وجدنا أن ووسوليني هو أعظم من أنجبته بلاده بعد الحرب بلا مراء، وكما كانت القوة تلدالفوة فكل قوة لاتستعمل تذهب ضياعاً . وقد بدأ الايطاليون يدر كون : قده الحقيقة ويتساءاون لماذالاتكون لهم امبراطورية واسعة مادام عندهم رجل يخضع له الجميع ويلتفون حوله . ولا شك أن موصوليني يتمتع اليوم بثلاثة اضماف السلطة التي كانت للامبراطور غليوم في ايام عزه وجبروته . وحزب الفاشيست الذي يحكم ابطاليا هو حزب عسكري بكل معني الكلمة . وعليه فلا قال: -عجب أذا ظهر بين فرنسا وأيطاليا شيء • ن التشاد.

> وللنعرة المسكرية أثر في اسمبانيا ايضا اذ بحكمها حزب حربي وكلتا اسسبانيا وأيطاليا زيد الحالة في أوربا تعقينهاً .

واذا الةينا علي شرقى اوربا نظرة نرى بولونيا غاطسة في توب من الزرد وهي في قبضة بلسودسكي الذي لايقمل عن موسوايني أثرة وسلطة وقد تماقبت على بولونيا وزارات مختلفة لم تدم طوبلا اذلم يكن فيها العنصر العسكرى . وقد تولاها اليوم دكتاتور حربى له سلطلة واسمعة فأصبحت هذه الدولة وصوع حيرة الدول المتوسطة وموضع الخطر منها. لان بين بولونيا وفرنسا روابط وميقة وقد انشأتها فرنسا وجمالها عنزلة رس لها يقيها خطر أعدامًا . ويكاد يصح القول ف النظام الد يتوري لا أثر له في تلك الدولة أو ان له اثراً ضم ما جداً. ومن تعريب ان حدود واو نياهي سلسلة معاذل ، حصون مع أن الذين عينوها كانوا من دعاة السلم · وعلى كل فان البلاد اليوم أشبه بشكمة حربيه بحكمها لمدودسكى الشهور بمضاء العزيمة وشدة البأس وقد حاول الروس في يستفزوا حقد اللتوانيين ويسلحوهم في وجه البوار نيين ولكن المرشال بلسودسكي واقف لهم بالرصاد يريهم الكف المدرعة بازرد.

ولا يزال الخلاف مستحكما بشأن جانب من الحدود البولونية . وهذا الخلاف ليس عما يسهل عرضه على جميه، الام . وكثيرون من أقطاب السياسة يتشاء ون مد. له و يرون من ورائه غمامة ف الأَفَق . ومــع ذلك فان واو نيا قدتوجي كل من وهدته ولهذا تراهم ينظرون الى الحلة بعين عن جد ارة واستحقاق . ولا يخفى أن لبونونيا التي قد عمدوا الى فرضها فعي مكروهة في نظر عوامل السلملامنعوامل الحرب نعم أن يدا ة كل الشعب. وفي الواقع ال سياسية الفرنك قد شيء هي محفوفة عادة بالمصاعب ولكن لا يم كفيها دن قديم الزمان – وكانا سريع الانفجار.

وأثره فى بناء الشعوب وشكو بها

على اختلاف أواعها . ولا نزال نذكر صورتين نشرتهما احدي الصحف الالمانية منذ سنوات عمل إحداها جاهير محتمدة من الالمان في حفلة من حفلات عرض الجيش . وتمثل الآخري جماهير من الانجليز قد أحتشدوا في حفلة لشاهدة مباراة في كرة القدم. وقصد الجريدة من نشرها تينك الصورتين أن تسخر بالانجليز لشدة اهتامهم والالعاب الرياضية بينا غيرهم من الشعوب يعنون بتعبثة الجيحافل الجرارة . وقد أثبتت الايام فيمابعه أن النصر في ميادين القتال ببدأ فميادين الالعاب وأن الجيل الذي يشب على الرياضة يحتمل صروف الدهر اكثر ممن لايشب عليها.

وقد نشر الجنرال جيرو رئيس لجنة الجيش بقرنسا مقالة في جريدة ﴿ للسائن ﴾ أعرب ساءن به فى هذا الموضوع فرأينا أن نأتى علىأهمافيها .

يتناول نظام التعليم ثلاثة فروع هي العقلي والأدبى والرياضي . فهل نحن (يقصد الدعب الفرنسوى) نعطى كلا مايستحقه من الاهتام ؟

اذا أشار أجديا الى المهديب الرياضي كان أول ما يخطر ببالنا الحدمة العسكرية وذلك في الزمن الذي تريد فية أن تنقص مدة ثلك الخدمة . على أن الهذيب الرياضي والخدمة العسكرية شيئان يختلف أحدها عن الآخر كل الاختلاف وان يكن ينهما شيء من الارتباط. وليس غرضنا من هذه القالة أن نقترح الوسائل لضمان سلامة الوطن بِل أَن نبين أَن المُهدِيبِ الرياضي شأناً لا يجب

ان الهذيب الرياضي لازم للامة نزوم الهذيب العقلي والخلق . بل هو لازم لها لزوم الغذاءالمادي للجسم. وهذا في الحقيقة من الامور المتحبة ليس من الحكمة أن يستأثر بالرياضة أفراد معينون وتحرمها الامة كلها . بل ليس في مصلحة أولئك الافراد أنفسم أن يحتكروا الالعاب الرياض ية . فالتعليم الرياضي يجب أن يكون ما كا مشاعا للجميع البرداد به رأسال الأمة من الوجه الصحى لا نه جزء لا يتجزأ من نظام السحة العام. نعم ان التعليم الرياضي هو جزء من منهاج المدارس الابتدائية والثانوية . ولكنه لا بشخل

باظهار ماند وي عليه استقلال تلك البلاد من

على از "مم هو مهاعكومة بالحزب العسكوي فالحرب و : في اوربا - وهي التي أثيرت لا بطال الحرب- و ته بالتسلح وبالتصارسياسة القوة.

أما مشكلة للانبا العظمى فهي أن تستميد كثيرة والبلقان لايزال كما بعهده رحال انسياسة

يعزى جانب من تفوق الشعب الأبجلوسكسوني كل الحيز الذي بجب أن يشغله بين الشر ان اذ لا زال على غيره من الشعوب الي عنايته بالالعاب الرياضية | مقصرين في هــذا المضار عن كثير من الا م. والظاهر أن الدارش نفسها لم ندوك حق الآن حق الإدراك أنصحة الأبدان هي متمعة المدول وأن العقل السليم، هو كما يقول المثل. في الجدر السايم.

ومع أن شياننا في مدارس الليسية والدارس الثانوية يضربون في الالعاب الرياتية بسهم وافر وقد أبدعوا فيها على قدر المستطاع، الا أن الجال لا يزال واسعاً أمامهم لمواصلة يذل الجهود . وعما يدعو الى الاسفان السواد الاعظم من الاحداث والشبان الذي مجاوزون الثالثة عشرة بهماوف الالعاب الرياضية ولا يواصلها مهم الا النزر اليسيرة مع أن حارستها هي في الحقيقة ضرب من معروب التدبية التي تجب ملازمها باستمرار . ومها بدل على تأخرناف مصار التربية البدنية عن غيرنا من الامم أن عدد أعضاء الجمعيات الرياضية في المانيا يبلغ سبعة ملايين، حالة ان عددهم في فرنسا لا يجاوز مليونا

ولا ريب في أن أحما عتاج الية بهذا الاعتبار هوأساتذة فنيون ملءون بعلم التربية البدنية يقومون بما يطلب منهم في جميع المدارس الابتدائية والناوية وفي الكليات ومدارس الليسيه . وأمشال هؤلاء الاخصائيين ليسوا على شي دن الوفرة . ولقمه أصبحنا في عصر يبني فيه كل علم على أسس أابتة وعلم انتربسة البدنية يقتضي اليوم الماما الما بالقيسيولوجيا البشرية ومعرفة كاءلة بالتفييرات التي تطرأ على الجسم والتي تختلف باختلاف البيئة.

فاذا أردنا تدريب الاحداث على الالماب الرياضية أو اقصاءهم عنها الى أن يبلغوا سنا معينة او اذا أردنا أن يكون سهديبهم الرياضي منطبقا على قواهم الجسدية وعلى حالة قلبهم فيجب على الساتين بشؤون الهذيب الرياضيان يدرسوا ععونها لاطباء وارشادهم تأثيرات الرياضية الفيسيولوجية في جميم أحوالها ووجوهها . وبعبارة أخري يجب أن يتخرجوا في فنهم في معهد خاص بالتمايم الرياضي. ومثل هذا المبرد يجب أن يكون عنزلة مدرسة عليا مهمتها تخريج أساتذة ,اخصائيين في مسائل التمذيب الرياضي ومالهمن العلاقة بدلم الطب بوجه عام، وبعلم الفيسيولوجيا بوجه خاص . وبجب أن يعنى ذلك العبد بكل ماله علاقة بالتربيسة الرياضية على أنواعها . وهذا يقضي بأن يكون اذاك للمهدء عامل للنشريح والفيسيولوجيا والراديولوجيا والانتروبو. ترى (أي عا الاندان) زبأن بند منها جا عاما للهذيب الرياضيء ويسن ما يحتاج اليه المشروع من الانظمة والقوانين .

وليس من النصعب انشاء معمر له كوندا يل هـ موجود بيننا الآن راعني به معهد تحرية ألبدنية إيجوانفيل وليس علينا الاأن نكبره ونوسم سأانه و و و و الاجاب بقدرونه قدره أكد منا خن من الخارج وهو غرامة التعو ض اما الضرائب ومن المؤكد أن هذا الاستقلال سيكون عاملا من واضطرابا ذلك لأن بين رومانيا والنمسا حزازات أريب في أن تحسين النسل بترثية التربية الرياضية مر على أعظم ما يكون من الشأن بل هو قشمية

البلاد التي يحتازها على أن عد الحط الى ماوراء

وماهى النقطة ألتى ستكون حلقة الاتصال

بين هذا الخط العظيم والعالم الغربي ؟ أثغر بيروت ؟

على أنه قبل الكلام والبحث في اختيار هذه

هذا الطريق سيعتبر عما قريب من الطرق الهامة

ولجردالتلفظ بذكر مثل هذا المشروع ستستولى

اهمية نورفؤاد الاقتصادية

مَن كمز مصر التجاري قديمًا وحديثًا - قناة الدويس - امتداد الخطوط الحديدية بين مصر وفلسطيري والعراق

كأنه لم يحصل شيء جديد .

والناظر الى خريطة مصر والى ما في شمالها | السويس احدث شيئا كبيراً من التقدم الافتصادى وشمالها الشرقي وكذا جنوب الشرقي فيا وراء أسواء في النقل أواتساع مديالتجارة. ولم يكن اكان الانسان أم السلم، وأر ذلك في عروق المجارة أفريقا الشرقية وفي الشرق الاقصى وعمل المواصلات وبنا. السفن في عاجل الايام . والنتوقع لل على توسيه دائرة الحضارة والعمر ان في المناطق الحارة. أن لا يالى الكثير من افرادهذا الحيل بذلك ويذنوا ﴿ وكل شيء يتمل على تقريب البلدان والاقطار بعضها الامن مستحيلا فأظن غيرهم من قبل عندالشروع من بعض له الفوز ويسدود عيره . في حفر قناة السويس وقناة بناما وباقي الاعمال الهندسية الكبري .

أو لم تنتسر جريدة التيمس في عددها الصادر ليوصلها بخط فلسطين، ولن يقف الامرعند هذا الحد في ٢٥ اكتوبرسنة ١٠٥٥ رسالة يتاريخ ١٠ اكتوبر في تلك السنة لكاتب بالاسكندرية بعض مضمونها

١ --- أن كل طريقة نوصل البحرين معاً بوحه الطريق الحديدي شالا باتضاله عديتة الوصل

أو اللاحة التي ستستر في سميرها طريق حول وتقريبها من الغرب بكثرة حركة الانتقال الوافدين

برتبطون بالمشروع لا أن ألا برادات لون تمانل وادي نهر الكنج غربا وشرقا والذي تسير في مع المساريف ولا ترتقد رالا برادات بالغرف المقدرون جسمه شرابين متعددة لطرق الواصلات يتبين اله من المهند بن .

ومن الذين استنكروا هذا الشروع وحكموا الملاد الوادىالمذكور بعضها ببعض منجهة وبياقي عليه بالفناء والفشل الابدى المكبتن بدنورد بم من أجزاء الهند من جهة أخرى . فاذا ماتم هذا الخط وجال البحرية المشهورين في وقته وصاحب بعض (وهو ضروري جداً) كان للثغر الذي ينتهيءعنده رسالات في علمه كما بين ذلك في خلل محاضرة من جية اندرب مركز كبير للتجارة الدولية ألقاعا في شهر اريل سنة ١٨٥٩ بدار الجميسة المحيث يصبح من أكبر مستودعات التفريد والشحن الجنرافية اللكية بانجلترا. وتماجاء في كلامه ﴿ أَن مِمَا يَكُونَ بَنْنَايَةً فَتَحَ أَبُوابِ مِتْعَنَادَة لاستخدام خلاصة الفول انه أذا روعبت الموامل الجغرافية ﴿ روس الإموال في هــذا النوع من العمل ومن والجيولوجية للبرزخ وكذا تجارب الملاحة عنمد الاواب الكبيرة الق تحتاج الي عمال من غتلف شاطىء أقازم و ... زاد اقتناعنا بعدم حلاحيــة الطبقات . الشروع لا ي غرض تجارى كبير وبتحميله المالية المصرية حملا يعود عليها بالفشل.

ويؤخذ من موضوع محاضرته أن اضمن طريق أم حافا ؟ أم مدينة يورفؤاد ؟ لتقصير المسافة بين الغرب والهند أن تمتد سكة حديد اسكندرية علىضفة النيل الياسوان ثم تتجه النقطة يجب أولا اقامة الدايسل والبرهان على ان شرقا الى برنيس (رأس بناوس) على البحر الاحمر حيث توجد ميناء صالحة للسفن وكثير من الساء الالنشر التجارة فقط في معظم الجهات التي يمر بهما العذب وأنهمهذه الطريقة وعلى اسساس أن يسير إبل لجمل يعض البسلاد الكبرى في الغرب (والتي القطار يسرعة ٢٠ ميلا في الساعة مع عضية النق عشرة أيهمها ذلك) أكثر اقترابا الى بعض البلاد الشرقية ساعة الراحة في طبية ينتج عن ذلك وفر يومين | كالهند لامور شتى . كما يوفر ثلث السفر في البحر الاحمر !!

وكثير غير هؤلاء ظنوا المشروع محالا وانه أالدهشة والاستغراب على كثير من الناس ويسفونه

الطرق في بعض الانحاء ؟ الا أن سبل المخافظة عليه كثيرة متنوعة بعد ان فهم كثير من سكان البلاد المختلفة مزايا طرق النقلو نشرها. ومع هذا فليس هذا أول خط من هذا نوع حتى تكون افتنحت مدينة بور فؤاد قريبا واقيمت من | في حيز الاساطير . فلو بعث بهم اليوم الي هــذا عامل من عوامل التفكير فيه أولا تم تنفيذه هو أجل ذلك الحفسلات ثما عاد بشيء من انيسر على ﴿ العالم ورأوا با نفسهم العائمات من المدن تسير تبها | ماتري اليسه اليوم يعض الدول السكيرى من ايجاد | سكان ثغر بور سعيد شقيق الدينة ، وما لبت أن إ وعجباً من أول القناة الى آخرها فهل يصدقونان | الوسائل المختلفة لتقبصير الزمان بينها وبين أهم بلاد انتهت الحفلات وعاد القــوم يزاولون عملهماليوى | هذه هي قناة السويس أو يقولون النهم في عالم اخر؟ | الشرق. وتما لاريب فيه ان هذا الطريق يقتصد | أسباب قعودنا ؟ والحقيقة ألتي لا مرية فيها أن افتتاح قناة

> البحار بالنسبة الى موضع مدينة بور فؤاد لابد أن أس ذلك قاصراً على تعجيل تجارة اوروبا بأسرها أخرى كبرى فى نواح أخري لايجعل لهذا الوجه يخالج نفسه ما عساه يحدث في عالم النقل سواء | بينها وبين الهند بل بعث روح النشاط في حركة | من أثر يقف في سبيل ذلك . وقبل ، في يضع سنوار سيعلم الناس با تداد

ا بل ستبرعن الآيام ومايطراً من تقدم اقتصادي في اولاسباب شق .

ا ثروة الهامدة، في اعامها ما يبشر عمتقبل اعتصادي عظم لها ولباق البلاد الصناعية ويزيد من حركة الانتقال منها والمها فهذه المنطقة من الارض التي مركزاً من مراكز الانتاج الذي سيتخلل جسمه شرأيين من الصلب وأن ظن بعضهم الامرمست حيلا. على أننا لو قلبنا صفحات تاريخ بعض البلاد ان من أسباب دلك انهاز أفرادها للفرص وما الامور فسبقوا غبرهم الى القبض على ناصية بعض إ

بالاستحالة قائلين ومن أين المال؟ ومايضمن سلامته أبواب الارتزاق في جهات متعددة. ولكن ما لمصر وما ذا مهما سواء وتني أمرا المواصلات في هذه الناحية على ما هوعلية أوفتحن هذه الطريق فربطت مصر بجارتها الشرقية شيئا النهاء الرقية من لندن واخر الشهر بذلك ولم لا ننتظر حتى يتم الاس وعند أن فيجنه المان على الدر المسال المان كتاب على الدر المان كتاب على الدر المان كتاب على الدر المان المان وعند أن فيجنه المان والمان والمان والمان والمان وعند أن فيجنه المان وعند أن فيجنه المان والمان على الوحه الذي يعود علينا بالرزق ؟

بخالف الاسسياب والوسائل التي دفعت من شأن ا كثير من البلاد - ما يضيم علينا كثيراً عن المردن المدون الفرص . أو ليس الى مثل ذلك يرجع كثير من المام حم راوية وباحثا من

وقد يض كتيرون الهلاينافس مدينة ورفواد الله الم الم الم الم الله و ماشرة ، في ان تكون مستودع الشرق العظم إلا بيروت المال وتموين للشروع فازاء ماعمل من مشروعات أو حيفًا . ولكن لاسباب اقتصادية وغيرا قتصادية يطول البحث فيهاهنا سيكون الامر بيدمدينة ور فؤاد لموقعها الجغرافي بالنسبة الى القنال والى المنال والم ولما كان من المعلوم وممالا يشك فيه رجال طرق كثير مرن الاستعداد الوجود في هذه السطقة ما لوأديدتوفيره في الجهات المتافسة لحال دون ذاك تشاعله السند و مد أن أتم دراسسته إ العامل الزماني والاسراف ازاء هذه الموقع المتاز.

الانظمة التجارية الواجب ال ترابط بهاؤكما المادة المادة الواجب ال ا مجاورنا من البلاد كلا تقدم مد هــــده الطريق الله زمراء المحدد التيدس ا قازدادت مصر قربا من حاداتها

ولما كانت رغبة البلاد —وهي رغبة بشكورة ومن يمن النظر في خريطة أمريكا الجنوبية | ولا غبار عليها – تنجه نحو نشر الصناعات الصريين ان يهتموا بان يكون كل أو معظم أمن الله الانتقال فيما يترتب على وجود مثل هذا المستودع المناف والمناف والمان والمناف الكبير من انشاء وهلات لامور النقبل وسائلها السام من انشاء وهلات لامور النقبل وسائلها السام ولما كان في فتح الطريق الذي نحن بصدده وكذا مسائل التسهيلات الاخرى في أبينهم الم وبذلك بخف الضغط المائل من الاقبال بحوالتوطف بالمسالح. وهذا يستلزم العناية بدرس سائل النقل النقل المالج. وهذا يستلزم العناية بدرس سائل النقل الله

على ال الفائدة الرجوة من وداء مستقبل المائد المرجوة من وداء مستقبل المائد اهتمت البلاد الاهمام الجدى الخدماسة المتانات الم المصرية حتى تتنوع أبواب الارتزاق في هذا الباد المالية ويحد شبابنا الناهض ما يشجعه على طرق أوان الله الله الله الله الناهض ما يشجعه على طرق أوان الله الله الاعمال الحرة كا يود ان يريذلك كل من وفعال المرود والعواق الما رفاهية هذا البلد ويعمل على رفع شأنه ومكانته بالا البلاد الاخري وما يجب ان يكون بالنظر الماق المناف ا اتصفوا به من صفات بعد النظر في كثير من جوفه من بنابيع الثروة . والله على فل شيخة الله المنظر في كثير من العدادس في عوا

مثل هــذه ألخاوف عقبة في سبل تنفيد مشروع كبير هام سنتعنى بأسء دول كبري. وان أكبر كثيراً من الوقت اذى يستغرق الآن فى الانتقال فيا بين الشرق الاقصى والبلاد الفربية. وأما مسألة

وهو يجتاز عيطا من الرمال محط المشاغبين وقطاع

المواصلات وماتقره التجارب الاقتصادية لوسائل النفل ان الحركة التجاربة والانتقال يجذبها محوه كل طريق يكون منشأته تقصير في المكان و الزمان. فافتتاح هذا الطريق كله أوبعضه أمر من الامور طريق حديدي بين مدينة بور نؤاد والقنطرة التي ستعمل على تنفيلذها — آجلا أوعاجلا — المنافسة التحارة العظمي للقرن الذي نعيش فيه

فاسطين فيتمسل عدينة بنداد. وسيزداد عوهذا برى أبه رغم ماكان يعوز البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من أبر أن أن أن يعنو البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من أبر أن أن أن يعنو البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من أبر أن أن أن يعنو البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من الدونية المناورية البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من الدونية المناورة البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من المناورة البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء من المناورة البلاد من المناورة البلاد من مال وفيرورغم الحالية وتحسينها وأعاء ماعو هامد منها فلابد من المناورة البلاد من المناورة البلاد من من المناورة البلاد من مناورة البلاد من المناورة البلاد البلاد من المناورة البلاد من المناورة البلاد البلاد من المناورة البلاد البلاد البلاد البلاد المناورة البلاد البللاد البلاد كثير من الاضطراب والاختلافات بين سكان | أن تنال حاراتنا الشرقية من الماملات المتاذة التي التي عام وأن المشاريم التمهيدة التي يقوم مامهندسو البلاد وجنوبا بمدينة البصرة على ان نمو هـ ذا الخط الاقاليم المختلفة بها لم يفتأ أصحاب رءوس الا وال تساعد أولا على جذب بهامة الطريق بحوبور فؤاد من المدار و ا بوجه خاص لا بد أن تكون غبر عملية. الحديد في ومايدود نه من الفوائد المادية على حوض في الفارة الاوربية وفي الولايات لمتحدة يقدمون حية وعلى الاقبال على المصنوعات المصرية من حية المناوعات المناوعات المسرية من حية المناوعات ال ٧ — فيا اذا نفذ المشروع فلن يفيد التجارة الحادث ورطه أراضي هـــده الناحيـة المال لانشاء آأسكاك الحديدية لربط أهماليقاع ذات المانية مواذاراعيناان ما بجاور نامن عده البلادية المرات ورطه أراضي هـــده الناحيـة المال لانشاء آأسكاك الحديدية لربط أهماليقاع ذات المانية مواذاراعيناان ما بجاور نامن عده البلادية المرات ورطه أراضي هـــده الناحيـة المال لانشاء آأسكاك الحديدية لربط أهماليقاع ذات المناه المناهدية المرات ورطه أراضي هـــده الناحيـة المال لانشاء آأسكاك الحديدية لربط أهماليقاع ذات المناهدية المناهدة التروة بعضها ببعض حتى يتسني بذلك الاصحاب كثير من الميول مع ميولتا بدليل ما تصدر النها عليه من أنحاء القارة الاوربية وغيرها، سيدفع ودوس الاموال أن يوجدوا اسواقا بها تباع فيها أ مصر رغم طول الميافة وان كانت جملة ذلك ولية المسادفة والكانت جملة والمنافة والمسادة و ٣- على فرض أنطريق قناة السويس البحرية الكثيرين الذبن مهم اقتراب بلاد الهند باوريا مصنوعات بلادم بعد مايستطيم سكان البلاد التي أيقينا ان هذا العامل من أكبر العوامل الداعية السوامل الداعية السوامل الداعية المستويات بالداه التي أيقينا ان هذا العامل من أكبر العوامل الداعية السوامل الداعية الداعية السوامل الداعية الداعية السوامل الداعية المستوامل الداعية المستوامل الداعية السوامل الداعية المستوامل الداعية المستوامل الداعية الداعية المستوامل الداعية الداعية الداعية المستوامل الداعية الداعية الداعية المستوامل الداعية الداعية الداعية الداعية المستوامل الداعية الداعية الداعية الداعية الداعية المستوامل الداعية المستوامل الداعية الدا سيفظه أهل أألاحة فأن الشروع سيمود بالخراب الى اتصال حوض النهوين بواسطة خط حديدي تنتحها الطرق أن يبيموا حاصلاتهم في اسواق الى ان تجــد مستاعة المصريين أسواقا نافئة في المناه والمعلمة المعالم والمعلمة المعالم المال الم على حملة الاسهم واصحاب رؤوس الاموال الذين المنفر كواتشى الذى هو أقرب نقصة للاتصال الي الورباء ولولا امتداد طرق المواصلات في تلك ابعض هـ أنه النواحي • كما أنه بجــدر بكثير تمن الذي التربي المنفر المنفرة المن القارة لخسرت المامل الاوروبية سوقا حصية لمسنوعاتها واعوزها كثير من المواد الخام التي الناظر الي الخريطة انها عبارة عن شبكة تربط أهم الستوردها من تلك الناحية.

> ما سیکون من شآنه ربط کثیر من البسلاد ذات عكن تسميتها بالشرق الاوسط قابلة لان تكون التي لها شيء من السيطوة في الامور التجارية ترى

مطلوب ۰ ۰ ۰ ۰ ۲ جنیه رهن اطیان وعقارات تساوی ۰ ۰ ۰ ۰ ۷ جنیه مطلوب شراء منازل وفيلات واطيان بمبالغ يختلفة

مطلوب توكيل لايجارات المنازل والاطيان

خاروا مكتب الايجارات والقومسيون

أليا أله أن ي من أعصر الحوادث السالية

النظالة ماد تعليم دحل أن يرى في حياته

المان الدون و كذلك جده عام ومن جراء هــــــــ الشروع الأبد من يحين الفاون و كنا المعالم المعالمة الم المراب والماد مو مله الطبيعي الم الما الما الموسيطاني

عباس شوق المنه المام المام

و الدارية عن

الصحفى الانجليزى السكبير

مأوت الانباء البرقية من لندن أواخر الشهر وأثن تنعى كاتبأ كبير أومسعفياً معروفا من كتاب انجلزومحنيهم ، ذلك هومستريرسيفال لاندرن ت قد قرأنا في صحيفة الديلي تلفراف مقالا طويلا أننه تستخلص منه هذه السطورلما كان عليه الرجل وماله من الشهرة العالمة قالت الصحيفة: المنخسرة جريدتنا في شخص برسيفاللاندون بالسلافذآ كإخسر العالم أجم راوية وباحثأ من كم الرواة والباحثين .

🦈 🔆 ولا قبل الحرب الفرنسية الالمانية مباشرة . المنظن مقداراً له أن يري من أعظم الحوادث العالمية ﴿ ﴿ أَمِّن العالم ذاته ما يستطيم رجل أن يرى في حياة · . أنت فصيرة بمثل قوله وعزيمته .

المنازية وكان والده من رجال الدين وكذلك جده ، " - " التحق بجامعة اكسفورد بعد أن أتم دراسسته و الله الله و قال أحازة الفنون منها عامست ١٨٩٣ - المتحسما في القانون. ولكه الميد لمقط في المحاماة - يُل ظُلُ يَكْتُبُ مَدَّةُ عَامٍ فَى الْحِلاتِ وَالْسَحَفَ حَتَّى . . . رأن حرب جنوب افرية يا اذ ظهر ميله الطبيعي بدبعث ليكون مراسلا خصوصيا لجريدة التيمس _ بناك موبدتك محقق العمل لذى يطمح البه كممود ب أجوادت وراوية للاحدار ومملق على سياســـه للمعراطورية وتطوراتها في شتى انحاء للممورة. وفي عام ١٩٠٠ - ين مكر تبر أ خصوصيا لحاكم باز الجديدة الجوية وم ت يتنال عده اظفة بدة من الريان، ولكنه قددار لد الاشتغال بالكتابه الله عاد فسرعان مارج ادراج الى الراسلة والمن ١٩٠٣ عندما بدأ أعظم سياحاته الواسعة المند والسين والرابان وسيبريا دارسا داخليات إلى الشعوب بنفسه الو وف على تر أو أحو الها. وقد اكسبه ذلا حبرة عريضة ودراية واسعة ين الشموب الاسبوية والا و بن أعطة بحق مكانة و المام الصحافة عن الخبرة بتلك الشوب اللالمام بدخائمًا • وكان من أثو ذلك أن زاءت أبرته في هذا الصدد حتى اختاره المركز كروون المعنى في حملة (لاهاسا) عام ١٩٠٤ أأبلاذاك بقلم محريو جريدة الديلي تلغراف وأخذ من المستقبة النب المواسل خصوصي لها. الماتخ عام ١٩٠٥ الصاحبة البرنس اوف وباز من الله عارا الآن) في زيار به للبند وقام مهذه ي منتمال وتركدان الروسية م ربيال وتر ندان الروسية والعواق وشهال الحت الشرقي والعواق المناف المنا

ولم نشبت الحوب الكبرى التحق لاندون بقسم ون النف الاخبار البريطاني بالجيش البريطاني المحسادب في ... و - أن علم فردا فقدام مهذه الوظيفة قياما كان غاية في الدقة

وقد مثل جريدة الديلي تلغراف ف وعرااعملح أبإريس وحضر امضاء المساهدة ووسف ذلك إمغا يعد من أبدع ماكتب في حياته .

المنعيرة في المد واليابان، وعاد الى أجلتر عن الل أيضا جريدة الديلي قار ف يرموعراوذان له أ في جيع دول العالم.

ما الزی اعددگاه لیز لمبیاد انقاد س

لم تعمل هيئات كرة القدم والتنس واللاكة | والرياضيين يعتبرونها. وللمارعة وحمل الأثقال-كابينا في مددالاضي من السياسة الاسبوعية - المجهوداللازم الاكتار من عدد اللاعبين للتفوقين في الا مة التي يشرفون عنها بل أنقضت ثلاث سنوات وحالتنا الرياضية لم تتغير كثيرا عما كانت عليه في اوابياد سنة ١٩٣٤ واحس هواة العاب الشيش والسلاح الأيض بان الأتحاد المعرى للالدية الريامية منعيف الجانب لا يؤدى المأمورية التي انشيء من أجلها لتشجيع هذه الالعاب ووحدوا أن حالها يسوء من عام الى آخر. لذلك فكروا في تأسيس أتحاد جديد الشيش والسلاح الايض. دما زانوا يكررون اجناءاتهم لاخراج الفكرة الى الوجود . ولاشكأن الاتحاد الجديد الذى سيكون اختصاصه فقط الاشراف على هــذا النوع من الرياضــة سيأخذ بها الي مواطن المجاح ويشجع نشرها بين الصريين.

أمام هذه الحالة التي ذكرناه في المددالماضي والتي مَدْ دُرِهَا الْأَنْ بَرَى الْأَمْلُ مُسْمِعًا فَ عَلَمًا في اوليمبياد السنة الفادمة بامستردام من يرفع أس مصر عاليا بين لا م بجدارته وتفوقه وحسن المامه اللهم الانذ؛ احتمت الاتحادات في السنة باية وعملت للحصول على ما لاح ارالدربين الاخصائيين، وهدا عمل غير منفور ولا متيسر · لكن في انستراك مصر في غتلف الإنباب

خيرها: فني الاولمبياد عكن نشر الدعاية المصرية | افراده بحاسة الحب لناديهم وخضوعهم القوانين رس آلاف الرياضيين الذِّين يفدرن من جير أنحاء ألرياضية . وأنه اولى الله وأنان محافظ على لاعبيم المالم. ون تشاما تشجيم بجمل المصريين متمون وتبث روح المصبية فيم من أن يدخلوا بديد بالرياضة ويعملون لتشرها .

> وأمامهذه الضرورة بجب أزنسعي بجدلتدليل أهم عقبة بجامهنا وهي احضار المدربين اللازمين وأعداد الأندية والدادها لمال لتعمل على تسهيل طرون النمرين في مختلف أنواع الرياضة ومجبأن بوفد من الصريين من هو قادر على تشير مصر رياضيا واخلاقيا .

هزيمة مادى الترسار في كأس الفوق

تغوق الاهلى الإييض على نادى الترسانة في كرة القدم في العاب كاس الة وق المصرية الانمير فاروق في الاسبوع المضي. و نيس أفراد الاهلي الابيض أكثر حنكة من افراد الترسانة أنما هذك من الاسباب ما جعل نادى الترسانة يهزم غيرمرة الامها وكتب به لوحرية في ذلك الحين عن السياسة التركية وعلاقتها باوروبا .

وعاد بعد ذاك ثانية الياسين عن طويق مصو والهند وطل يرقب الحوادث فبها عن كشبوكتب عن ذلك القالات الضافية الواضحة .

اعتلت مسحته بعد ذلك وعاد الى وطنه ، ثم ايراداته ومصروقاته ... شني وظل بكتب بنشاط واستمرار في الشئوب

وقد ظهر له مالا يقل عن عشرة كتب حور أحدها الي دراماء تبلية رمثلت بأحد مساوح لندن واسطحب سمو ولى عهد انجاترا في رحلت الكبرى نام ١٩٠٩ وهي «النازل للفابل»

إثريق المين وامريكا كاتباً عن كل مذاهداته. قد الشئون السياسية ذامكانة كبري عندعظهاء الساسة الرياشة في مصر أو تأخرها ومدى ما وصل اليه

إ في هذا العام بما أنقده ، وكزه في كرة القدم. ومن الا-ماب ماجعل الاهلى الابيس ينتصر على الترسافة مرتين هذا العام وعكة أن عصى هذه الاسباب فيا يلى لعل أادى ترسانة نفسه وباق الاندية

٩- اصبح فريق الترسانة -كما ذكرنا في أواثل هذا العام -خليطا من أفر ادمختاني العادات والمشارب لذلك ضعفت مجو : تهم.

٧- ازداد عددا ورادالنريق وتضخم بما أرقي نفسية اللاعبين مسواء في ذلك لاعب الترسانة القديم أو الجديد وحمله يتناولون بعضهم البعض ولا يهتمون كثيراً بالتمسرين . ولا بالاواس التي يصدرها اليهم نا يهم.

٣ - تزل فريق الترسالة مندالابيض وحالته النفسية منغيفة جدأ لوجود اختلافات بين اللاعبين

 الاداريون في نادى الترسيانة يعملون تحت تأبير اللاعبسين ويسغون الي انوالهم سواء كانت على حق أو غير حق مع ان الواجب التفريق عاما بين اللاعبين والاداربين . فعلى الاولين الممرين والاستعداد للمباريات بنير تدخل في الادارة وعلى الاخرين عمل ما برونه نافعا لحاة النادي ولاعبيه من غير کــل و تحيز ...

وكما ان في هزيمــة الترسالة عبرة ، كذلك في انتصار الاعلى الابيض مثل بجب ان يتعرفه باقي الاندية ميحدو حدوء. ذلك أن النصر ليس وقفا على فريق به كثير من اللاعب بن المشهورين عبل النصر آبع لمحرين الفريق تضامنه وائتلافه وشعود عناصر غير متأنفة تفسدوسطهم

هــذه عبرة فلملهم يعتبرون أذ مها أحرت الترسانة من نصر بعد ذلك علا يعوضها شيئاً عم الليو جرلاندا فقدته بخروجها نكاش فاروق في ادر ارها الاولي

> حد بات الانحاد المصری ایور کر مشیة كان من ضمن قرارات لجنة الماهرة الفرعية للاتحاد الصرى للاندية الرياضية فالاسبوع الماضي مطالبة الاجنة العامة للأنحاد الذكوربضرورةعمل حساب عن ايرادات ومصروفات الأنحاد سنويا لتوزيعه على الأندية والهيئات.

وهدا القرار عجيب في نايه اذ مدل على ان الأنحاد اللذكور إلا ينشر شيئا من حد اباته حتى اللجانه، مع انه أتحاد كبير شرف على انواع كثيرة من الرياضة كالمصارعة وحمل الاثقال والمسابقات والشبش وصيد الحمام والسباحة ويدعى الاشراف على أواع اخري كالتنس واللاكمة

واذ لامن يرعو إلى الدهشة حقيقة أن يستمر حدًا الاتحاد الذي الشيء سنة - ١٩١ بغير أن يعير الاندية المشتركة فيه ولجانه التي تعمل له مقدار

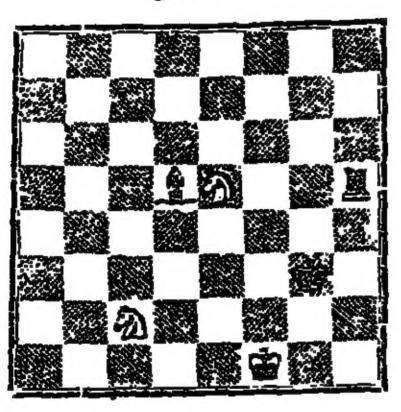
ان في عدم نشر الحساب سنويا لدليسل على نقص رائم ف ادارة هدا الاتحاد.

لذلك تأمل ان تتدارك لجنة الأتحاد العام عدا النقص وتسرع بنشر حساباتها اذ فضلا عما فذلك مرطع نيتة للاندية المشتركة في الانحساد فانه وقد كان محبوبا مر الجميع واسع الخديرة في إيساعدالباحثين على الاستدلال على مقدار تقدم أ شنف الصريين بالريامنة .

مسألة يراد حلما من ثلاث لعبات قطع الإبيض خي : شاه ، رخ ، فرسان، فيل

وضع الابيض

قطع الاسود : شاه



ومنع الاسود lbec -- 47-

ور بالشاورة - الطابق الفرنسي ئىپ قى 27 فيرا پر سنة 1977

ايض محمد يك خورشيد جىفر والى بإشا المسيو كوهين بوسف بك يعقوب محمود بك عزى حسيب محمود بك الشابب امین کرم افندی احمد حلمي على افندي

المسيوكرتشكي السيد افندي على حسين

ب ۳ و	١٠٠٠عم
ب ۽ و	۲ پ ؛ و
و×ب	۳ ټ 🗙 ب
ن - • حو	٤ ح - ٣ فو
ح - ٣ فم	ہ ح – ۳ فم
ح ٣ فو	٦ ق - ٣ و
و ؛ دم	۷ ت
ف ۲ و	17-51
و – ډرو	۹ ح - ٤ فم
ت	١٠ ب - ٤ ف
ف×ح	۱۱ ب - ٥ ف
ب - ١ حو	۱۲ ف × ف
و و رو	۱۳ ق - ۲ و
و د رو	۱۶ ب ۳ حو
ف - ۲ حو	۱۵ فی 🗙 ټ
رو — ۱ و	۱۲ و 🗕 ۲ ف
11-5	۱۷ ف _ا – ۳ فو
ب - ۴ رو	11 3 7 - 7 6
ب — ۲ رو ح — ۳ نو	۱۹ ق - ۳ و
ح — ۳ نو	۱۹ ق - ۳ و

ويعد عدة نقلات سلم الاسود

رهي المؤدن وعفوان درين . • • • ا - -

with the cities

المتعبد الاخرارات والعدم مسيرا

المتأوخ فأرغه الأولى بدء "١١ ٠٠٠ .

Mary Barrier

A SA SA SA SANTER SANTERS

and the same of th

The second second

The same of the first of the same of

and a ser Just the

The Royal State of St

and the second

والمتحدي المدفرة عدائي واله

Company of the Company

the same township

and the second

3

The second section with the second

and the second s

and the second second

المور التعريب وي

The second secon

The state of the s

- The state of the

il . W. Jili

.....

الساعة الم المراد المنه الما

الا الدين المساملة WAY OF ريس العرب المستول

بان الذ لحصرة العملامة ألحق

ان بكن حرحا عدا الذي يسموية المانسي إلى بان في عرب في هدد الحياة شيء عم المنتنى كا بقراران والا يدود و قان في يعمر ماع أناني مذر الحياة عينالا عضى ولا ينعشى ووا اس سے عام کا ما متناول مرف ظه والله والماء والماء والماء المالة المناه المناه المناه الله علم الما يقيت تلك الأعلم الذن يد حده الحساة من عباوساء me in the search of the search المارة بالمارة المارة عاومة بالمارة ومساوية والداد ما مواله والتعسم بسوره ارجاحه ع نياز دوانف و قول ۽ وجاند

- من عدا "ساء عالم "

الد ما المالية المام 4 1 × 1 العارة وهوالله The state of the s المواص ال A to the same of t 2137 و دسار واساد واساد الاستان الماد و الوج الاستام الم المعاولة المعاولة المعاولة المعاولة الكالمان الله المراجعة المراجع المارية المارية المارية المارية

Comment of the second All the state of t المام Heat to be a series المناية

الم الفيل و من المسافق المالي على

المن الله والماس و فالله و فال

احترسواءن اكل الشوكارتة والحلويات

لايوجد شيء يضر العدة ويؤذيها مثل اكل الشوكلاته والحلوبات الفاسدة المستوعة مزواد رخيصة تجارية . ان اكامايفسد امعاء الاطفال والبنات وبخرب معدهم ويضرصحهم لمكن اذا كانت الشموكلاته والحملوبات ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن العقالطازة فهي الطف غذاء للحسم وأخف شيء على المدة وأنفع طعام للاطفال والبنات لمذه الاسباب بحدر قراء هذه الجريدة من الحلويات الرخيصة ونذكرهم أن حلويات «توفي» وشوكلاتة مكنتوش الانكليزية مي افخر الحلويات ف الدنيا كلما وهي الحلويات الوحيدة التي تأكام المائلة المالكة في الكلما حرفر أطعم اولادك حاويات مكنتوش المحج

مكنتوش توفي

يباع في جميع علان البقالة وفى مخازن الإدوية

The little charab whisbert There's a smile in every piece 可量的 You can get the "Smiles" Choosiste -Mackintosh's CIOCOLATE Tollow telme

الوكلاء والمستودع – الشركة المصربة البرطانية فيمصر والاسكندية وبور سديد



シング・ロー じょう

ص ١ - البراان المصري الحديث، ويصا « ۱۷ - أسبوتيني للاستاذ فكرى أباظه ، واصف بك (ق لارآ ة) ساعة من حياتي الصحفية « ۱۸ - غرام - الادستون المزعوم « ٢ - اخبار الاسبوع الداخلية اعاضرة الاستاذ رانياك عشرون ثورة وأربعون وزارة « ٤ - غرام طفلة (قصة الاسبوع) ٣٠ - ٦٠ تاريخ الانديكلوبيديا « ع - البشرية: التن الجميل: القصة في « ۲۱ - حسكم قاش على اسريكا عالم الادب العربى ٣٢ - جوت وصفحة من حياته الغرامية د ٦ – رواية موليير عن الاساء العللات ٣٣٥ - الاخلاق الانجليزية ٧ > مظاهر من يقظة النساء، العروس . ۲٤ > بین امریکا و ترکیا ، شنغهای والاورة الصيشية « ٢٥ - الاسباب الداعية إلى الاساف : « ٩٤٨ - خلية النحل خالدة اديب «۱۱:۱۰ - بین ج. ج روسو واستف باریس ع ٢٦ - زراعة الوز ۵ ۲۲ - رسدلة الهندار اسلنا الخاص فر عباى « ۲۷ — أيطاليا و الفاشيزم « ١٣ – رسالة تركيا لمراسانا الخاص في « ۲۸ – من رسائل الى سدين ، الغوريللا ١٤ - الرياضة البدنية : عل عو عصر الام ه ١٤ - تنظيم الجامعة المصرية ه ٧٠ - اهمية بور فؤاد الاقتصادية ۵ - بين مصر وحاراتها انشرقية ٩ ٣٠ - الرياضة الاسبوعية : الشواريج و ١٦ – سياسة الاسبوع

and the same of the beinging.

نقلم لقراء السياسية

آلة جيا:ت أصلية للحازقة ضمن علبة جيلات أصلية ومميا شفرة جيلات أصلية

نقدمها مجاناً لكل من يحضر لنا أو برسل في البوستة غلافين من غلاف المكرنون الموذوع به انبوب

كرام بالمؤليف للحالاقة Palm Olive

كرام بالمؤليف للحلاقة يباع في جميع الاجزخاات ومخازن الادوية كرام بالمؤليف هو أفضل صابون صيحي للحلانة لا به يطري الجلد ويجعسل الحلاقة سهلة ناعمة. اشتر انبويين من كرام بالمؤليف وارسل لنا غلاف الكوتون رسل لك حالاً آنة جيلات بديعة أصلبة كاملة ومعها شفرة واحدة . جرب كرام بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسرورآ جدآ

عنواننا – الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المفربي فوق عل داوول



TO C SECTIONS CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF TH